



**รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)**

**รหัสวิชา FAM๑๓๐๒ รายวิชา คอมพิวเตอร์กราฟฟิกเพื่องานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล**  
**กลุ่มสาขาวิชา นิเทศศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**  
**ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕**

**หมวดที่๑ ข้อมูลทั่วไป**

**๑. รหัสและชื่อรายวิชา**

รหัสวิชา	FAM1302
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	คอมพิวเตอร์กราฟฟิกเพื่องานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Computer Graphic For Film and Digital Media

**๒. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)**

.....  
.....

**๓. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section)**

ให้รายงานเป็นรายกลุ่ม

อ.สมิทธิพันธ์ ไทยรุ่งโรจน์ กลุ่มเรียน ๐๐๑

**๔.ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา ๑/๒๕๖๕**

**๕. สถานที่เรียน มรภ.สวนสุนันทา**

## หมวดที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

### 1. ๑. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	<p>- คำอธิบายรายวิชา วัตถุประสงค์ ของรายวิชา วิธีสอน กิจกรรมการ เรียนการสอน วิธีการวัดผลและ ประเมินผล</p> <p>- ความรับผิดชอบของผู้สอนและ นักศึกษาที่มีต่อการเรียนการสอนทั้ง ในและนอกชั้นเรียน</p> <p>- ข้อปฏิบัติเบื้องต้นสำหรับผู้สอน และผู้เรียน</p>	๔	<p>๑. การแนะนำตัวผู้สอนและ ผู้เรียน</p> <p>๒. การอธิบายคำอธิบายรายวิชา กิจกรรมการเรียนการสอนการ วัดผลและการประเมินผล ซักถามและตอบคำถาม</p> <p>๓. สนทนาถามตอบพร้อมรับฟัง ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะจาก นักศึกษาเกี่ยวกับวิชานี้</p> <p>๔. แบบทดสอบก่อนการเรียน</p> <p>คลิปประกอบการสอน <a href="https://drive.google.com/file/d/1aoc-mgGGvmgofXN3hPH2y3gmxPgU4WDj/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1aoc-mgGGvmgofXN3hPH2y3gmxPgU4WDj/view?usp=sharing</a></p>	อ.สมิทินันท์ ไทย รุ่งโรจน์
๒	<p><b>สัปดาห์ที่ ๒</b></p> <p>ทักษะการใช้เครื่องมือและ เทคนิค การออกแบบ Raster</p> <p>- สี</p> <p>- Layer</p> <p>- MarqueTool</p> <p>ออกแบบภาพถ่ายด้วย Marque tool</p>	๔	<p>ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint</p> <p>- มอบหมายงาน ออกแบบ</p> <p>คลิปประกอบการสอน <a href="https://drive.google.com/file/d/1TsNJyr1R5x5l2zf7SVjC7FQgKM-OLCoe/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1TsNJyr1R5x5l2zf7SVjC7FQgKM-OLCoe/view?usp=sharing</a></p>	อ.สมิทินันท์ ไทย รุ่งโรจน์
๓	<b>สัปดาห์ที่ ๓</b>	๔	บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint	อ.สมิทินันท์ ไทย

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	ทักษะการใช้เครื่องมือและ เทคนิค การออกแบบ Raster -การสร้างสรรค์ภาพอย่างง่าย ๆ -การใช้งาน Path-Layer		แสดง ตัวอย่างผลงาน เพื่อช่วย สรุป Concept ให้กระชับเข้าใจ ง่ายขึ้น * แบบฝึกปฏิบัติเพื่อพัฒนา ทักษะการเรียนรู้  คลิปประกอบการสอน <a href="https://drive.google.com/file/d/1wzyDNuZq_EBpjlqDGVjs-9rDs2osLUes/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1wzyDNuZq_EBpjlqDGVjs-9rDs2osLUes/view?usp=sharing</a>	รุ่งโรจน์
๔	<b>สัปดาห์ที่ ๔</b> การออกแบบ องค์ประกอบภาพ โดยพัฒนาวัตถุดิบ ตามโจทย์ที่ ผู้สอนมอบหมาย โดยใช้เครื่องมือ และ เทคนิคการออกแบบ Raster  - การตัด - การใช้ Layer ช่วยในการ ออกแบบภาพให้น่าสนใจ - ปรับแต่งสีด้วยเทคนิค รูปแบบต่างๆ	๔	ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint ประเมินก่อนเรียนด้วย แบบทดสอบ ศึกษาด้วยตนเอง ใช้ภาพประกอบกระบวนการและ infographic ช่วยอธิบายให้เกิด ความเข้าใจConcept ได้ง่ายขึ้น คลิปประกอบการสอน <a href="https://drive.google.com/file/d/13XUi7q08bM24kygYfu4SfzMKUiuszEM_/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/13XUi7q08bM24kygYfu4SfzMKUiuszEM_/view?usp=sharing</a>	อ.สมิทธิพันธ์ ไทย รุ่งโรจน์
๕	<b>สัปดาห์ที่ ๕</b> ออกแบบภาพ ด้วยรูปทรง และ ทิศทางแสงเงา - Transform - Blur - เทคนิค Opacity - Lighting Effect	๔	ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint ใช้ตัวอย่าง การออกแบบเป็น แนวทางการศึกษา โจทย์ฝึกปฏิบัติ คลิปประกอบการสอน <a href="https://drive.google.com/file/d/1TrSgSW3RkVCjYwEG35Z4jc_b947rl2zM/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1TrSgSW3RkVCjYwEG35Z4jc_b947rl2zM/view?usp=sharing</a>	อ.สมิทธิพันธ์ ไทย รุ่งโรจน์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชม. (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๖	<p><b>สัปดาห์ที่ ๖</b></p> <p>เทคนิค การเปลี่ยนสี วัตถุ ด้วย เครื่องมือ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Color Replacement</li> <li>- History Brush</li> </ul>	๔	<p>ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint</p> <p>นักศึกษา ฝึกปฏิบัติตามโจทย์ อาจารย์ผู้สอน</p> <p>คลิปประกอบการสอน</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1xCCsvoql-9GHmgsWPyVbwsbll-nC-67w/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1xCCsvoql-9GHmgsWPyVbwsbll-nC-67w/view?usp=sharing</a></p>	อ.สมิทธิพันธ์ ไทย รุ่งโรจน์
๗	<p><b>สัปดาห์ที่ ๗</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ออกแบบภาพนิ่งให้ เคลื่อนไหว ด้วยเทคนิค Motion Blur</li> </ul>		<p>นักศึกษา ฝึกปฏิบัติตามโจทย์ อาจารย์ผู้สอน</p> <p>คลิปประกอบการสอน</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1_SjkBFhm9XJpDvXnNdNumzlo1L_20txi/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1_SjkBFhm9XJpDvXnNdNumzlo1L_20txi/view?usp=sharing</a></p>	
๘	สัปดาห์สอบกลางภาค	๔	สัปดาห์สอบกลางภาค	
๙	<p><b>สัปดาห์ที่ ๙</b></p> <p>การตกแต่งภาพ บุคคล</p>	๔	<p>-นักศึกษา ฝึกปฏิบัติตามโจทย์ อาจารย์ผู้สอน</p> <p>- มอบหมายโจทย์เป็นชิ้นงาน กลุ่มให้ นักศึกษาออกแบบ ชิ้นงานการสื่อสาร จากเทคนิคที่ เรียน(ส่งในสัปดาห์ต่อไป)</p> <p>คลิปประกอบการสอน</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1VT_oXWzJOGaMdl5ATQ1OnWW0ZdSj5tj/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1VT_oXWzJOGaMdl5ATQ1OnWW0ZdSj5tj/view?usp=sharing</a></p>	อ.สมิทธิพันธ์ ไทย รุ่งโรจน์
๑๐	<p><b>สัปดาห์ที่ ๑๐</b></p> <p>ออกแบบภาพด้วยเทคนิค Double Exposure</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Masking</li> <li>- Layer/Paths</li> </ul>		<p>ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint</p> <p>นักศึกษา ฝึกปฏิบัติตามโจทย์ อาจารย์ผู้สอน</p>	

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชม. (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			คลิปประกอบการสอน <a href="https://drive.google.com/file/d/1Pg7FP018CZnRK-21EHyEtS6_D8b-_muv/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1Pg7FP018CZnRK-21EHyEtS6_D8b-_muv/view?usp=sharing</a>	
๑๑	<b>สัปดาห์ที่ ๑๑</b> ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ ภาพ Vector - ลักษณะสำคัญของภาพ Vector - เครื่องมือที่ใช้ในการ ออกแบบภาพ - การใช้งานภาพVectorใน งานนิเทศศาสตร์	๔	ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint  คลิปประกอบการสอน <a href="https://drive.google.com/file/d/1lwJ5xvB5AsEPaS-dqrrw68oBvhEG4vsc/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1lwJ5xvB5AsEPaS-dqrrw68oBvhEG4vsc/view?usp=sharing</a>	อ.สมิทธิพันธ์ ไทย รุ่งโรจน์
๑๒	<b>สัปดาห์ที่ ๑๒</b> <u>- เทคนิคการออกแบบภาพสื่อสาร</u> <u>ความหมาย จาก รูปทรงเรขาคณิต</u> <u>- เทคนิคการใช้ Fill และ Stroke</u> <u>ในการออกแบบภาพ</u>	๘	ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint ฝึกปฏิบัติ คลิปประกอบการสอน <a href="https://drive.google.com/file/d/1i0rrpNj5ltvsUs9bZVgMdrqH-ZgohlwD/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1i0rrpNj5ltvsUs9bZVgMdrqH-ZgohlwD/view?usp=sharing</a>	อ.สมิทธิพันธ์ ไทย รุ่งโรจน์
๑๓	<b>สัปดาห์ที่ ๑๓</b> - <u>เทคนิคการใช้ Pen tool</u>  - <u>การประยุกต์ใช้เทคนิค ที่</u> <u>เกี่ยวข้อง</u>	๔	นักศึกษา ฝึกปฏิบัติตามโจทย์ อาจารย์ผู้สอน คลิปประกอบการสอน  <a href="https://drive.google.com/file/d/1ywiwLYm3ro_LPh6SKG0xi-9uS6jsjhrq/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1ywiwLYm3ro_LPh6SKG0xi-9uS6jsjhrq/view?usp=sharing</a>	อ.สมิทธิพันธ์ ไทย รุ่งโรจน์
๑๔	<b>สัปดาห์ที่ ๑๔</b> -เทคนิคการใช้ Gradient - การประยุกต์ใช้ Gradient ในการ	๔	ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint ฝึกปฏิบัติในระหว่างการเรียน คลิปประกอบการสอน	อ.สมิทธิพันธ์ ไทย รุ่งโรจน์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	ออกแบบภาพ / ตราสัญลักษณ์ - การสร้างวัตถุ 3 มิติ จากการ ปรับแต่งวัตถุรูปทรงเรขาคณิต - การสร้างวัตถุ 3 มิติ ด้วย Extrude & Bevel Options		<a href="https://drive.google.com/file/d/1SP_oEF-GmKnBPsxh_X6U9_Ow0GH29IPJP/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1SP_oEF-GmKnBPsxh_X6U9_Ow0GH29IPJP/view?usp=sharing</a>	
๑๕	<b>สัปดาห์ที่ ๑๕</b> เทคนิคขั้นสูงในการออกแบบภาพ -เทคนิคการใช้ Shape Builder Tool -เทคนิคการใช้งาน Path Finder	๔	นักศึกษา ฝึกปฏิบัติตามโจทย์ อาจารย์ผู้สอน คลิปประกอบการสอน <a href="https://drive.google.com/file/d/1GP6gOy3FFtRyNRHMnLVuGxH8n5sjDVjl/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1GP6gOy3FFtRyNRHMnLVuGxH8n5sjDVjl/view?usp=sharing</a>	อ.สมิทธิพันธ์ ไทย รุ่งโรจน์
๑๖	<b>สัปดาห์ ๑๖</b> -การเตรียมชิ้นงาน(ภาพ Vector) เพื่อไปสู่การสร้างภาพ ภาพเคลื่อนไหว - ความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับ โปรแกรมการออกแบบภาพเคลื่อนไหว	๔	นักศึกษา ฝึกปฏิบัติตามโจทย์ อาจารย์ผู้สอน คลิปประกอบการสอน <a href="https://drive.google.com/file/d/1oHF-jsci4qgCu7ssfKBSzplhwhPnjzEC/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1oHF-jsci4qgCu7ssfKBSzplhwhPnjzEC/view?usp=sharing</a>	อ.สมิทธิพันธ์ ไทย รุ่งโรจน์
๑๗	สัปดาห์การสอบปลายภาค สอบ และ การเสนอผลงาน การนำเสนอผลงานนักศึกษาและ วิจารณ์	๔	สัปดาห์การสอบปลายภาค ผู้สอนให้ คำชี้แนะ เกี่ยวกับการ วิเคราะห์ และ แนวทางการ ปรับปรุง แนวทางในการ สร้างสรรค์ผลงานให้สามารถ นำไปใช้ได้จริง เพื่อใช้ในการทำ โครงการ สื่อ แขนงต่างๆ	อ.สมิทธิพันธ์ ไทย รุ่งโรจน์

## ๒. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย
	-	-

## ๓. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิภาพ		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	-บรรยายพร้อมยกตัวอย่าง การนำเสนองาน นำชิ้นงาน ไปสู่การ -สร้างสรรค์ ถ่ายทอด คุณธรรม ทางสังคม - ให้นัก. หาตัวอย่างข้อมูล และภาพที่ ถูกต้อง - วิเคราะห์เนื้อหาพร้อมกัน	/		ผู้สอนต้องเน้นย้ำ ในเรื่องของคุณธรรม และจริยธรรม ของนักออกแบบเพราะเนื้อหาในส่วนนี้หรือให้ตระหนักถึงผลของงานออกแบบ
ความรู้	- บรรยาย อธิบายจาก ตัวอย่างให้เห็น เป็นรูปธรรม พร้อมให้นัก. ร่วมอภิปราย การทำงานจากใบสั่งงานและ ตรวจเช็ค คุณภาพการชิ้นงานเป็น รายบุคคล จากนั้นให้นัก.แก้ไข	/		- ต้องฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอ จึงให้นักศึกษาเน้นการหาข้อมูลทานอินเทอร์เน็ตเพิ่มเติมและนำเสนอ

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ทักษะทางปัญญา	- มีการปฏิบัติงานรายบุคคลและรายกลุ่ม - วิเคราะห์ผลงาน ไปจนถึงขั้นตอนการทำงาน ที่มาของผลงาน	/		เป็นกระบวนการที่ก่อให้เกิดทักษะทางการปฏิบัติงาน และเกิดปัญหาเพราะต้องใช้ในเรื่องของการจดจำ และทักษะกระบวนการทำงาน
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	- มอบหมายงานรายบุคคล และมีการมอบหมายรายกลุ่ม ด้วยการเตรียมตัวนำเสนอหน้าชั้นเรียน	/		นักศึกษาต้องมีการปรับตัวเข้ากับงานส่วนรวม จึงต้องฝึกให้ทำงานเป็นทีม
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	- มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง จากตัวอย่างจาก website หนังสือพิมพ์ วารสาร และให้เลือกเพื่อทำการวิเคราะห์ภาพตัวอย่างงานออกแบบต่าง	/		การเลือกภาพของนักศึกษายังมีการค้นหาที่น้อยอยู่จึงต้องใช้ประสบการณ์และเวลาในการค้นหาข้อมูลมากขึ้น รวมถึงการปฏิบัติงานคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปด้วย

#### ๔. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

ควรทดลองปรับการฝึกปฏิบัติการเขียนเว็บไซต์ ด้วยภาษาคอมพิวเตอร์(HTML) ในช่วงแรกก่อนการสอบกลางภาค(Midterm) และสอนทักษะและเทคนิคการออกแบบ มาประยุกต์ใช้หลังการสอบกลางภาค(Midterm)

### หมวดที่ ๓ สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

๑. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน ๓๘ คน

๒. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาคน



๓. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) ๐ คน

๔. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	11	29
A <sup>-</sup>	19	50
B <sup>+</sup>	3	8
B	2	5
B <sup>-</sup>	2	5
C <sup>+</sup>		
C		
C <sup>-</sup>		
D <sup>+</sup>	1	3
D		
D <sup>-</sup>		
F		
I		

๕. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

-

๖. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

ระบุความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.๓ หมวด ๕ ข้อ ๒

๖.๑ ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล

๖.๒ ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล

### ๗. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
ตัวแทนกลุ่ม ตอบคำถาม จากการนำเสนอผลงานการ ออกแบบ และ คำถาม เชื่อมโยงเนื้อหา กับ ทฤษฎีในการ เรียน ( สุ่มนักศึกษา 4 คน ในทุกๆ 10 คน รวม 16 คน )	ผลการสอบ Final และผลงาน มีความสัมพันธ์ ผู้เรียน สม่ำเสมอ เข้าใจและทำคะแนนสอบปลายภาคได้เป็นปกติ

### หมวดที่ ๔ ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

#### ๑. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการ สอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ

#### ๒. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร(ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### หมวดที่ ๕ การประเมินรายวิชา

#### ๑. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

##### ๑.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

ระบุข้อวิพากษ์ทั้งที่เป็นจุดแข็งและจุดอ่อน

.....

##### ๑.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๑.๑

.....

#### ๒. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

##### ๒.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

ระบุข้อวิพากษ์ทั้งที่เป็นจุดแข็งและจุดอ่อน

.....

๒.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๒.๑

.....

### หมวดที่๖ แผนการปรับปรุง

๑. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ

๒. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

๓. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
-ปรับขนาดของกลุ่มให้เหมาะสม  - เพิ่มโจทย์ ออกแบบให้มากขึ้นหลากหลายขึ้น - เพิ่มโจทย์การสร้างสรรค์ภาพ - เพิ่มโจทย์ ด้านการค้นคว้า <b>Reference</b>	-ปรับปรุงการสอนในเทอม ต่อไป  -ปรับปรุงการสอนในเทอม ต่อไป	อาจารย์ผู้สอน

๔. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร



ลงชื่อ .....

( อ.สมิทธิพันธ์ ไทยรุ่งโรจน์ )

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ ..๒๑.. เดือน...พฤศจิกายน...พ.ศ. ..๒๕๖๕..

ลงชื่อ .....

( )

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วันที่ ..... เดือน.....พ.ศ. ....