



รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา CFD1204 รายวิชา คอมพิวเตอร์กราฟฟิกเพื่องานภาพยนตร์.

สาขาวิชา นิเทศศาสตร์ คณะวิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

หมวดที่๑ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	CFD1204
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	คอมพิวเตอร์กราฟฟิกเพื่องานภาพยนตร์
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Computer Graphic For Film

๒. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)

.....
.....

๓. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section)

ให้รายงานเป็นรายกลุ่ม

อ.สมิทธิพันธ์ ไทยรุ่งโรจน์ กลุ่มเรียน ๐๐๑-๐๐๒

๔.ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา ๑/๒๕๖๕

๕. สถานที่เรียน มรภ.สวนสุนันทา

หมวดที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. ๑. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	<p>- คำอธิบายรายวิชา วัตถุประสงค์ ของรายวิชา วิธีสอน กิจกรรมการ เรียนการสอน วิธีการวัดผลและ ประเมินผล</p> <p>- ความรับผิดชอบของผู้สอนและ นักศึกษาที่มีต่อการเรียนการสอนทั้ง ในและนอกชั้นเรียน</p> <p>- ข้อปฏิบัติเบื้องต้นสำหรับผู้สอน และผู้เรียน</p>	๔	<p>๑. การแนะนำตัวผู้สอนและ ผู้เรียน</p> <p>๒. การอธิบายคำอธิบายรายวิชา กิจกรรมการเรียนการสอนการ วัดผลและการประเมินผล ซักถามและตอบคำถาม</p> <p>๓. สนทนาถามตอบพร้อมรับฟัง ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะจาก นักศึกษาเกี่ยวกับวิชานี้</p> <p>๔. แบบทดสอบก่อนการเรียน</p> <p>คลิปประกอบการสอน https://drive.google.com/file/d/1aoc-mgGGvmgofXN3hPH2y3gmXPgU4WDj/view?usp=sharing</p>	อ.สมิทินันท์ ไทย รุ่งโรจน์
๒	<p>สัปดาห์ที่ ๒</p> <p>ทักษะการใช้เครื่องมือและ เทคนิค การออกแบบ Raster</p> <p>-สี</p> <p>-Layer</p> <p>-MarqueTool</p> <p>ออกแบบภาพง่ายๆด้วย Marque tool</p>	๔	<p>ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint</p> <p>- มอบหมายงาน ออกแบบ</p> <p>คลิปประกอบการสอน https://drive.google.com/file/d/1TsNJyr1R5x5l2zf7SVjC7FQgKM-OLCoe/view?usp=sharing</p>	อ.สมิทินันท์ ไทย รุ่งโรจน์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๓	<p>สัปดาห์ที่ ๓</p> <p>ทักษะการใช้เครื่องมือและ เทคนิค การออกแบบ Raster</p> <ul style="list-style-type: none"> -การสร้างสรรคภาพอย่างง่ายๆ -การใช้งาน Path-Layer 	๔	<p>บรรยายด้วยสื่อPowerPoint แสดง ตัวอย่างผลงาน เพื่อช่วย สรุป Concept ให้กระชับเข้าใจ ง่ายขึ้น</p> <p>* แบบฝึกปฏิบัติเพื่อพัฒนา ทักษะการเรียนรู้</p> <p>คลิปประกอบการสอน https://drive.google.com/file/d/1wzyDNuZq_EBpjlqDGVjs-9rDs2osLUes/view?usp=sharing</p>	อ.สมิทธินันท์ ไทย รุ่งโรจน์
๔	<p>สัปดาห์ที่ ๔</p> <p>การออกแบบ องค์ประกอบภาพ โดยพัฒนาวัตถุดิบ ตามโจทย์ที่ ผู้สอนมอบหมาย โดยใช้เครื่องมือ และ เทคนิคการออกแบบ Raster</p> <ul style="list-style-type: none"> - การตัด - การใช้ Layer ช่วยในการ ออกแบบภาพให้น่าสนใจ - ปรับแต่งสีด้วยเทคนิค รูปแบบต่างๆ 	๔	<p>ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint</p> <p>ประเมินก่อนเรียนด้วย แบบทดสอบ ศึกษาด้วยตนเอง ใช้ภาพประกอบกระบวนการและ infographic ช่วยอธิบายให้เกิด ความเข้าใจConcept ได้ง่ายขึ้น</p> <p>คลิปประกอบการสอน https://drive.google.com/file/d/13XUi7q08bM24kygYfu4SfzMKUiuszEM_/view?usp=sharing</p>	อ.สมิทธินันท์ ไทย รุ่งโรจน์
๕	<p>สัปดาห์ที่ ๕</p> <p>ออกแบบภาพ ด้วยรูปทรง และ ทิศทางแสงเงา</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transform - Blur - เทคนิค Opacity - Lighting Effect 	๔	<p>ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint</p> <p>ใช้ตัวอย่าง การออกแบบเป็น แนวทางการศึกษา โจทย์ฝึกปฏิบัติ</p> <p>คลิปประกอบการสอน https://drive.google.com/file/d/1TrSgSW3</p>	อ.สมิทธินันท์ ไทย รุ่งโรจน์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			RkVCjYwEG35Z4jc_b947rl2zM/view?usp=sharing	
๖	สัปดาห์ที่ ๖ เทคนิค การเปลี่ยนสี วัตถุ ด้วย เครื่องมือ - Color Replacement - History Brush	๔	ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint นักศึกษา ฝึกปฏิบัติตามโจทย์ อาจารย์ผู้สอน คลิปประกอบการสอน https://drive.google.com/file/d/1xCCsvoql-9GHmgsWPyVbwsbll-nC-67w/view?usp=sharing	อ.สมิทธินันท์ ไทย รุ่งโรจน์
๗	สัปดาห์ที่ ๗ - ออกแบบภาพนิ่งให้ เคลื่อนไหว ด้วยเทคนิค Motion Blur		นักศึกษา ฝึกปฏิบัติตามโจทย์ อาจารย์ผู้สอน คลิปประกอบการสอน https://drive.google.com/file/d/1_SjkBFhm9XJpDvXnNdNumzlo1L_20txi/view?usp=sharing	
๘	สัปดาห์สอบกลางภาค	๔	สัปดาห์สอบกลางภาค	
๙	สัปดาห์ที่ ๙ การตกแต่งภาพ บุคคล	๔	-นักศึกษา ฝึกปฏิบัติตามโจทย์ อาจารย์ผู้สอน - มอบหมายโจทย์เป็นชิ้นงาน กลุ่มให้ นักศึกษาออกแบบ ชิ้นงานการสื่อสาร จากเทคนิคที่ เรียน(ส่งในสัปดาห์ต่อไป) คลิปประกอบการสอน https://drive.google.com/file/d/1VT_oXWzJOGaMdl5ATQ1OnWW0ZdSj5tj/view?usp=sharing	อ.สมิทธินันท์ ไทย รุ่งโรจน์
๑๐	สัปดาห์ที่ ๑๐ ออกแบบภาพด้วยเทคนิค Double Exposure -Masking		ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint นักศึกษา ฝึกปฏิบัติตามโจทย์ อาจารย์ผู้สอน	

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	- Layer/Paths		คลิปประกอบการสอน https://drive.google.com/file/d/1Pg7FP0l8CZnRK-21EHyEtS6_D8b-_muv/view?usp=sharing	
๑๑	สัปดาห์ที่ ๑๑ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ ภาพ Vector - ลักษณะสำคัญของภาพ Vector - เครื่องมือที่ใช้ในการ ออกแบบภาพ - การใช้งานภาพVectorใน งานนิเทศศาสตร์	๔	ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint คลิปประกอบการสอน https://drive.google.com/file/d/1lwJ5xvB5AsEPaS-dqrrw68oBvhEG4vsc/view?usp=sharing	อ.สมิทธิพันธ์ ไทย รุ่งโรจน์
๑๒	สัปดาห์ที่ ๑๒ <u>- เทคนิคการออกแบบภาพสื่อสาร ความหมาย จาก รูปทรงเรขาคณิต</u> <u>- เทคนิคการใช้ Fill และ Stroke ในการออกแบบภาพ</u>	๘	ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint ฝึกปฏิบัติ คลิปประกอบการสอน https://drive.google.com/file/d/1i0rrpNj5ltvsUs9bZVgMdrqH-ZgohlwD/view?usp=sharing	อ.สมิทธิพันธ์ ไทย รุ่งโรจน์
๑๓	สัปดาห์ที่ ๑๓ - <u>เทคนิคการใช้ Pen tool</u> - <u>การประยุกต์ใช้เทคนิค ที่ เกี่ยวข้อง</u>	๔	นักศึกษา ฝึกปฏิบัติตามโจทย์ อาจารย์ผู้สอน คลิปประกอบการสอน https://drive.google.com/file/d/1ywiwLYm3ro_LPh6SKG0xi-9uS6jsjhrq/view?usp=sharing	อ.สมิทธิพันธ์ ไทย รุ่งโรจน์
๑๔	สัปดาห์ที่ ๑๔ -เทคนิคการใช้ Gradient	๔	ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint ฝึกปฏิบัติในระหว่างการเรียน	อ.สมิทธิพันธ์ ไทย รุ่งโรจน์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชม. (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	<ul style="list-style-type: none"> - การประยุกต์ใช้ Gradient ในการ ออกแบบภาพ / ตราสัญลักษณ์ - การสร้างวัตถุ 3 มิติ จากการ ปรับแต่งวัตถุรูปทรงเรขาคณิต - การสร้างวัตถุ 3 มิติ ด้วย Extrude & Bevel Options 		คลิปประกอบการสอน https://drive.google.com/file/d/1SP_oEF-GmKnBPsxh_X6U9_Ow0GH29IPJP/view?usp=sharing	
๑๕	สัปดาห์ที่ ๑๕ เทคนิคขั้นสูงในการออกแบบภาพ -เทคนิคการใช้ Shape Builder Tool -เทคนิคการใช้งาน Path Finder	๔	นักศึกษา ฝึกปฏิบัติตามโจทย์ อาจารย์ผู้สอน คลิปประกอบการสอน https://drive.google.com/file/d/1GP6gOy3FFtRyNRHMnLVuGxH8n5sjDVjl/view?usp=sharing	อ.สมิทธินันท์ ไทย รุ่งโรจน์
๑๖	สัปดาห์ ๑๖ -การเตรียมชิ้นงาน(ภาพ Vector) เพื่อไปสู่การสร้างภาพ ภาพเคลื่อนไหว - ความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับ โปรแกรมการออกแบบภาพเคลื่อนไหว	๔	นักศึกษา ฝึกปฏิบัติตามโจทย์ อาจารย์ผู้สอน คลิปประกอบการสอน https://drive.google.com/file/d/1oHF-jsci4qgCu7ssfKBSzplhwhPnjzEC/view?usp=sharing	อ.สมิทธินันท์ ไทย รุ่งโรจน์
๑๗	สัปดาห์การสอบปลายภาค สอบ และ การเสนอผลงาน การนำเสนอผลงานนักศึกษาและ วิจารณ์	๔	สัปดาห์การสอบปลายภาค ผู้สอนให้ คำชี้แนะ เกี่ยวกับการ วิเคราะห์ และ แนวทางการ ปรับปรุง แนวทางในการ สร้างสรรค์ผลงานให้สามารถ นำไปใช้ได้จริง เพื่อใช้ในการทำ	อ.สมิทธินันท์ ไทย รุ่งโรจน์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			การสื่อสารดิจิทัล ด้วยภาพนิ่ง	

2. ๒. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย
-	-	-

๓. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียด รายวิชา	ประสิทธิภาพ		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	-บรรยายพร้อมยกตัวอย่าง การนำเสนองาน นำชิ้นงาน ไปสู่การ -สร้างสรรค์ ถ่ายทอด คุณธรรม ทางสังคม - ให้นัก. หาตัวอย่างข้อมูล และภาพที่ ถูกต้อง - วิเคราะห์เนื้อหาร่วมกัน	/		ผู้สอนต้องเน้นย้ำ ในเรื่องของคุณธรรม และจริยธรรม ของนักออกแบบเพราะเนื้อหาในส่วนนี้หรือให้ตระหนักถึงผลของงานออกแบบ

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ความรู้	- บรรยาย อธิบายจากตัวอย่างให้เห็นเป็นรูปธรรม พร้อมให้ศ. ร่วมอภิปราย การทำงานจากใบสั่งงานและตรวจเช็ค คุณภาพการชิ้นงานเป็นรายบุคคล จากนั้นให้ศ.แก้ไข	/		- ต้องฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอ จึงให้นักศึกษาเน้นการหาข้อมูลทานอินเทอร์เน็ตเพิ่มเติมและนำเสนอ
ทักษะทางปัญญา	- มีการปฏิบัติงานรายบุคคลและรายกลุ่ม - วิเคราะห์ผลงาน ไปจนถึงขั้นตอนการทำงาน ที่มาของผลงาน	/		เป็นกระบวนการที่ก่อให้เกิดทักษะทางการปฏิบัติงาน และเกิดปัญหาเพราะต้องใช้ในเรื่องของการจดจำ และทักษะกระบวนการทำงาน
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	- มอบหมายงานรายบุคคลและมีการมอบหมายรายกลุ่ม ด้วยการเตรียมตัว นำเสนอหน้าชั้นเรียน	/		นักศึกษาต้องมีการปรับตัวเข้ากับงานส่วนรวม จึงต้องฝึกให้ทำงานเป็นทีม

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	- มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง จากตัวอย่างจาก website หนังสือพิมพ์ วารสาร และให้เลือกเพื่อทำการวิเคราะห์ภาพตัวอย่างงานออกแบบต่าง -กำหนดให้การสอบFinal 10 คะแนน 1 ข้อต้องใช้ทักษะความคิดเชิงระบบในการออกแบบ	/		- การพัฒนาทักษะด้วยโจทย์ฝึกปฏิบัติช่วยให้ นักศึกษา นำการออกแบบกราฟฟิกไปแก้โจทย์การสื่อสารได้เร็วขึ้น แต่ มีปัญหา เรื่อง การใช้ระยะเวลาในการเรียนที่ต้องมีมากขึ้น นักศึกษาต้องเรียนรู้ การแลกเปลี่ยน ความคิด สื่อสารระหว่าง กันในห้องเรียน มากขึ้น

๕. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

ควรทดลองปรับการฝึกปฏิบัติการเขียนเว็บไซต์ ด้วยภาษาคอมพิวเตอร์(HTML) ในช่วงแรกก่อนการสอบกลางภาค(Midterm) และสอนทักษะและเทคนิคการออกแบบ มาประยุกต์ใช้หลังการสอบกลางภาค(Midterm)

หมวดที่ ๓ สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

๑. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน ๘๒ คน

๒. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาคน

๓. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) ๐ คน

๔. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	27	33
A ⁻	43	52

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
B ⁺	6	7
B	4	5
B ⁻		
C ⁺		
C		
C ⁻		
D ⁺		
D		
D ⁻	1	1
F	1	1
I		

๕. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

-

๖. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

ระบุความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.๓ หมวด ๕ ข้อ ๒

๖.๑ ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล

๖.๒ ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล

๗. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
ตัวแทนกลุ่ม ตอบคำถาม จากการนำเสนอผลงานการ	ผลการสอบ Final และผลงาน มีความสัมพันธ์ ผู้เรียน

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
ออกแบบ และ คำถาม เชื่อมโยงเนื้อหา กับ ทฤษฎีในการเรียน (สุ่มนักศึกษา 4 คน ในทุกๆ 10 คน รวม 16 คน)	สม่ำเสมอ เข้าใจและทำคะแนนสอบปลายภาคได้เป็นปกติ

หมวดที่ ๔ ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

๑. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
-วันหยุดพิเศษ และ หยุด ในภารกิจรับปริญญา รวมแล้ว 5 สัปดาห์ ทำให้ผู้สอนต้องขออนุมัติสอนเสริมซึ่งต้องเร่งรัดการสอน เต็มวัน 3 วัน	นักศึกษาติงเครียด

๒. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร(ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
-ห้องเรียน ๐๐๒ คอมพิวเตอร์ไม่เพียงพอ ในการเรียนแบบ 1:1	การพัฒนาทักษะการใช้เครื่องมือ

หมวดที่ ๕ การประเมินรายวิชา

๑. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

๑.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

ระบุข้อวิพากษ์ทั้งที่เป็นจุดแข็งและจุดอ่อน

.....

๑.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๑.๑

.....

.....

๒. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

๒.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

ระบุข้อวิพากษ์ทั้งที่เป็นจุดแข็งและจุดอ่อน

.....

๒.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๒.๑

หมวดที่๖แผนการปรับปรุง

๑. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ

๒. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

๓. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
<ul style="list-style-type: none"> -ปรับขนาดของกลุ่มให้เหมาะสม - เพิ่มโจทย์ ออกแบบให้มากขึ้นหลากหลายขึ้น - เพิ่มโจทย์การสร้างสรรค์ภาพ - เพิ่มโจทย์ ด้านการค้นคว้า Reference - แผนสำรอง กรณี จำนวนเครื่องไม่พอดีกับจำนวนนักศึกษา โดยสร้างโจทย์ให้เรียนรู้แบบ คู่ (2 คน) มากขึ้น 	<ul style="list-style-type: none"> -ปรับปรุงการสอนในเทอมต่อไป -ปรับปรุงการสอนในเทอมต่อไป 	อาจารย์ผู้สอน

๔. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร



ลงชื่อ

(อ.สมิทินันท์ ไทยรุ่งโรจน์)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ ..๒๑.. เดือน...พฤศจิกายน...พ.ศ. ..๒๕๖๕..

ลงชื่อ

()

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วันที่ เดือน.....พ.ศ.