

## รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา CFD1204 รายวิชา คอมพิวเตอร์กราฟฟิกเพื่องานภาพยนตร์.

สาขาวิชา นิเทศศาสตร์ คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

### หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

#### ๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	CFD1204
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	คอมพิวเตอร์กราฟฟิกเพื่องานภาพยนตร์
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Computer Graphic For Film

#### ๒. จำนวนหน่วยกิต

๓(๒-๒-๕)

#### ๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	นิเทศศาสตรบัณฑิต
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	กลุ่มวิชาแกน

#### ๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	-
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	อ.สมิทธิพันธ์ ไทยรุ่งตรจน์

#### ๕. สถานที่ติดต่อ

ห้องพักอาจารย์ วิทยาเขตศาลายา/ E – Mail: [smithinun.t@gmail.com](mailto:smithinun.t@gmail.com)

#### ๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๑/๒๕๖๔ / ชั้นปีที่ ๑
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้	ประมาณ...๑๕๐...คน

#### ๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) .....

#### ๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) .....

#### ๙. สถานที่เรียน .....

#### ๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง

วันที่....๑๕..เดือน...มิถุนายน..พ.ศ. ..๒๕๖๕.....

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

## หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ในรายวิชานี้ มุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดทักษะ ความรู้ความเข้าใจในหลักการออกแบบ และทฤษฎีการออกแบบเพื่อประยุกต์ใช้ในงานภาพยนตร์ ทั้งด้านการส่งเสริมภาพยนตร์ในโฆษณาบนสื่ออิเล็กทรอนิกส์และเว็บไซต์รวมถึงสื่ออื่น ๆ ที่มีลักษณะใกล้เคียงกัน และประยุกต์ เพื่อนำไปใช้เป็นเป็นส่วนหนึ่งของวิชาชีพด้าน สื่อสมัยใหม่ ในอนาคต

### ๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- ๒.๑ เพื่อให้เกิดความรู้ และความเข้าใจเบื้องต้น เกี่ยวกับการออกแบบภาพ 2 มิติด้วยคอมพิวเตอร์กราฟิก
- ๒.๒ เพื่อให้เกิดทักษะในการใช้เครื่องมือและโปรแกรมที่เกี่ยวข้อง
- ๒.๓ เพื่อให้นักศึกษามบูรณาการ (Integrated) ความรู้ทักษะ ไปสู่การออกแบบชิ้นงาน

## หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

### ๑. คำอธิบายรายวิชา

(ภาษาไทย)

ทฤษฎีพื้นฐานคอมพิวเตอร์กราฟิก ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับภาพที่ใช้ในงานคอมพิวเตอร์กราฟิก และฝึกปฏิบัติการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก 2 มิติในลักษณะภาพนิ่ง เน้นการสร้างภาพประกอบที่ดำเนินถึงการประยุกต์ใช้กับการผลิตงานเพื่อการสื่อสารในงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล

(ภาษาอังกฤษ) definition , Fundamental theory of computer graphic, basic knowledge about image used in computer graphic, workshop on using a program of 2D computer graphic for still image, focusing on creating illustration applied in film and digital media production.

### ๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓๐ (๒ชม X ๑๕ สัปดาห์ )	-	๓๐ (๒ชม X ๑๕สัปดาห์ )	๗๕

### ๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

(ผู้รับผิดชอบรายวิชาโปรดระบุข้อมูล ตัวอย่างเช่น ๑ ชั่วโมง / สัปดาห์)

- ๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้องพักอาจารย์ วิทยาเขตศาลายา
- ๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๘๕๕-๔๘๘๘-๐๔๔๕
- ๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) smithinon.th@gmail.com

๓.๔ ปรึษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์

๓.๕ ปรึษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Classroom <https://classroom.google.com/u/0/c/NTMzODMyMzQ3OTk3> )

## หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

#### ๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบสูงทั้งต่อตนเอง วิชาชีพ และสังคม
- (๒) มีความซื่อสัตย์สุจริต
- (๓) ปฏิบัติหน้าที่ด้วยคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพ
- (๔) เคารพในระเบียบและกฎเกณฑ์ขององค์กรและสังคม
- (๕) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

#### ๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) สอดแทรกประสบการณ์ รวมทั้งยกตัวอย่างกรณีศึกษาและเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริงในสังคมเกี่ยวกับเรื่องคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพมาอธิบายประกอบการสอน
- (๒) มอบหมายงานให้นักศึกษาศึกษาเพิ่มเติมและนำมานำเสนออภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นร่วมกัน โดยเน้นความตรงต่อเวลาในการส่งงานด้วย

#### ๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน และการส่งงาน
- (๒) ประเมินจากการมีส่วนร่วมการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม
- (๓) ประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนประสบการณ์
- (๔) ประเมินจากการสังเกตโดยพิจารณาจากการเปลี่ยนแปลงความรู้ ทักษะ และพฤติกรรมที่เกี่ยวข้องกับ

คุณธรรมและจริยธรรมที่ต้องการเสริมสร้าง

## ๒. ความรู้

### ๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรู้เกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีพื้นฐานด้านนิเทศศาสตร์และในสาขาวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง
- (๒) มีความรู้ที่เกิดจากบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริมศักยภาพในการประกอบวิชาชีพ
- (๓) มีความรู้ภาคปฏิบัติอย่างลึกซึ้งและกว้างขวาง เป็นระบบ เป็นสากล และเท่าทันสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก
- (๔) มีความรู้และความสามารถในการแสวงหาความรู้และประสบการณ์เพิ่มเติมตลอดชีวิต
- (๕) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับพัฒนาการของสื่อดิจิทัลและเทคโนโลยีสมัยใหม่ ตลอดจนจนสามารถบูรณาการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีกับการทำงานได้

### ๒.๒ วิธีการสอน

(๑) ใช้การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถโดยมอบหมายงานให้หาความรู้เพิ่มเติมโดยทำรายงานเกี่ยวกับการวิจัยนิเทศศาสตร์

(๒) ใช้การบรรยายพร้อมยกตัวอย่าง กรณีศึกษาโดยมุ่งเน้นตามความสนใจของผู้เรียนเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์ความรู้ที่สามารถพัฒนาการทำงานในเชิงวิชาชีพนิเทศศาสตร์ได้อย่างยั่งยืนตลอดชีวิต

### ๒.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม

(๒) ประเมินจากผลจากการศึกษาค้นคว้า ทำรายงาน และการอภิปราย

(๓) ประเมินจากการทดสอบย่อย สอบกลางภาค และสอบปลายภาค

## ๓. ทักษะทางปัญญา

### ๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความสามารถในการเข้าถึงฐานข้อมูลซึ่งเป็นฐานความรู้ที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในวิชาชีพ
- (๒) มีศักยภาพทางความคิด อาทิ การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ การคิดเชิงสร้างสรรค์ การคิดหลายมุม เพื่อให้ได้ข้อเท็จจริงและความรู้ที่ถูกต้อง ชัดเจน และเป็นประโยชน์
- (๓) มีความสามารถในการวิเคราะห์สถานการณ์ การวางแผน การบริหารจัดการและการปฏิบัติงานตามแผน และการประเมินผลในแต่ละวิชาชีพ
- (๔) มีความสามารถในการเรียบเรียงความคิดอย่างเป็นระบบและนำเสนอได้อย่างสร้างสรรค์
- (๕) มีความสามารถในการเชื่อมโยงและประยุกต์สาระความรู้ไปสู่การปฏิบัติงานด้านวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง

### ๓.๒ วิธีการสอน

(๑) ใช้การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถโดยมอบหมายงานให้หาความรู้เพิ่มเติมโดยทำรายงานเกี่ยวกับการวิจัยนิเทศศาสตร์

(๒) ใช้การบรรยายพร้อมยกตัวอย่าง กรณีศึกษาโดยมุ่งเน้นตามความสนใจของผู้เรียนเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์ความรู้ที่สามารถเชื่อมโยงและประยุกต์สาระความรู้ไปสู่การปฏิบัติงานด้านวิชาชีพที่เกี่ยวข้องได้

(๓) ทำหน้าที่ส่งเสริมสนับสนุนให้ผู้เรียนสามารถคิดเชิงวิเคราะห์ เชิงสังเคราะห์ และแก้ปัญหาเพื่อเสริมสร้างความสามารถด้านปัญญาโดยผ่านการทำรายงานการวิจัยและนำเสนอผลการวิจัย

### ๓.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม

(๒) ประเมินจากผลจากการศึกษาค้นคว้า ทำรายงาน และการอภิปราย

(๓) ประเมินจากการทดสอบย่อย สอบกลางภาค และสอบปลายภาค

## ๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### ๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถทำงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี
- (๒) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- (๓) สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี
- (๔) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป
- (๕) สามารถแก้ปัญหาและพัฒนากระบวนการปฏิบัติงานให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลยิ่งขึ้น
- (๖) มีภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี

### ๔.๒ วิธีการสอน

(๑) สอดแทรกประสบการณ์ รวมทั้งยกตัวอย่างกรณีศึกษาและเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริงในสังคมเกี่ยวกับเรื่องคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพมาอธิบายประกอบการสอน

(๒) มอบหมายงานให้นักศึกษาศึกษาเพิ่มเติมและนำมานำเสนออภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นร่วมกัน โดยเน้นหน้าที่ความรับผิดชอบและความตรงต่อเวลาในการส่งงานด้วย

#### ๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถามและการตอบคำถาม
- (๒) ประเมินโดยการสังเกตและการทำงานเป็นกลุ่ม
- (๓) ประเมินผลจากผลงานที่นำเสนอ

### ๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

#### ๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีทักษะการใช้ข้อมูลเชิงตัวเลขจากแหล่งข้อมูลปฐมภูมิและข้อมูลทุติยภูมิในการวิเคราะห์สถานการณ์ การตัดสินใจ การวางแผน การบริหารแผนและปฏิบัติงานและการประเมินผลการปฏิบัติงาน
- (๒) มีทักษะการสื่อสารซึ่งเอื้อให้เกิดประสิทธิผลในการปฏิบัติงานในแต่ละวิชาชีพ ได้แก่ ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และเขียนทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ซึ่งเป็นพื้นฐานในการสร้างสารและการนำเสนอ
- (๓) มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อต่าง ๆ เพื่อส่งเสริมสนับสนุนการปฏิบัติงาน อาทิ การสื่อสารผ่านอินเทอร์เน็ตด้วยรูปแบบต่าง ๆ โดยเฉพาะการประยุกต์ใช้สื่อสังคมออนไลน์

#### ๕.๒ วิธีการสอน

(๑) มอบหมายงานให้นักศึกษาเพื่อศึกษาค้นคว้าข้อมูลและนำมานำเสนออภิปรายและแลกเปลี่ยนประสบการณ์ร่วมกัน

(๒) สอดแทรกประสบการณ์และเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องและเกิดขึ้นจริงในสังคม โดยมีการแนะนำฐานข้อมูลเกี่ยวกับการวิจัยที่น่าสนใจในปัจจุบัน

#### ๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม
- (๒) การประเมินจากผลงานและการนำเสนอ

### หมายเหตุ

สัญลักษณ์  หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์  หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

## หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	<p>- คำอธิบายรายวิชา วัตถุประสงค์ของรายวิชา วิธีสอน กิจกรรมการเรียนการสอน วิธีการวัดผลและประเมินผล</p> <p>- ความรับผิดชอบของผู้สอนและนักศึกษาที่มีต่อการเรียนการสอนทั้งในและนอกชั้นเรียน</p> <p>- ข้อปฏิบัติเบื้องต้นสำหรับผู้สอนและผู้เรียน</p>	๔	<p>๑. การแนะนำตัวผู้สอนและผู้เรียน</p> <p>๒. การอธิบายคำอธิบายรายวิชา กิจกรรมการเรียนการสอน การวัดผลและการประเมินผล</p> <p>ซักถามและตอบคำถาม</p> <p>๓. สนทนาถามตอบพร้อมรับฟังข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากนักศึกษาเกี่ยวกับวิชานี้</p> <p>๔. แบบทดสอบก่อนการเรียน</p> <p>คลิปประกอบการสอน  <a href="https://drive.google.com/file/d/1aoc-mgGGvmgofXN3hPH2y3gmxPgU4WDj/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1aoc-mgGGvmgofXN3hPH2y3gmxPgU4WDj/view?usp=sharing</a></p>	อ.สมิทินันท์ ไทยรุ่งโรจน์
๒	<p>ลำดับที่ ๒</p> <p>ทักษะการใช้เครื่องมือและ เทคนิคการออกแบบ Raster</p> <p>- สี</p> <p>- Layer</p> <p>- Marque Tool</p> <p>ออกแบบภาพง่ายๆ ด้วย Marque tool</p>	๔	<p>ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint</p> <p>- มอบหมายงานออกแบบ</p> <p>คลิปประกอบการสอน  <a href="https://drive.google.com/file/d/1TsNJyr1R5x5l2zf7SVjC7FQgKM-OLCoe/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1TsNJyr1R5x5l2zf7SVjC7FQgKM-OLCoe/view?usp=sharing</a></p>	อ.สมิทินันท์ ไทยรุ่งโรจน์
๓	<p>ลำดับที่ ๓</p> <p>ทักษะการใช้เครื่องมือและ เทคนิคการออกแบบ Raster</p> <p>- การสร้างสรรค์ภาพอย่างง่ายๆ</p>	๔	<p>บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint แสดง ตัวอย่างผลงาน เพื่อช่วยสรุป Concept ให้กระชับเข้าใจง่ายขึ้น</p>	อ.สมิทินันท์ ไทยรุ่งโรจน์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	-การใช้งาน Path-Layer		* แบบฝึกปฏิบัติเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้  คลิปประกอบการสอน <a href="https://drive.google.com/file/d/1wzyDNuZq_EBpjlqDGVjs-9rDs2osLUes/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1wzyDNuZq_EBpjlqDGVjs-9rDs2osLUes/view?usp=sharing</a>	
๔	<b>สัปดาห์ที่ ๔</b> การออกแบบ องค์ประกอบภาพ โดยพัฒนาวัตถุติบ ตามโจทย์ที่ผู้สอนมอบหมาย โดยใช้เครื่องมือและ เทคนิคการออกแบบ Raster  - การตัด - การใช้ Layer ช่วยในการออกแบบภาพให้น่าสนใจ - ปรับแต่งสีด้วยเทคนิครูปแบบต่างๆ	๔	ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint ประเมินก่อนเรียนด้วยแบบทดสอบ ศึกษาด้วยตนเอง ใช้ภาพประกอบกระบวนการและ infographic ช่วยอธิบายให้เกิดความเข้าใจConcept ได้ง่ายขึ้น คลิปประกอบการสอน <a href="https://drive.google.com/file/d/13XUi7q08bM24kygYfu4SfzMKUiuszEM_/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/13XUi7q08bM24kygYfu4SfzMKUiuszEM_/view?usp=sharing</a>	อ.สมิทินันท์ ไทยรุ่งโรจน์
๕	<b>สัปดาห์ที่ ๕</b> ออกแบบภาพ ด้วยรูปทรง และทิศทางแสงเงา  - Transform - Blur - เทคนิค Opacity - Lighting Effect	๔	ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint ใช้ตัวอย่าง การออกแบบเป็นแนวทางการศึกษา โจทย์ฝึกปฏิบัติ คลิปประกอบการสอน <a href="https://drive.google.com/file/d/1TrSgSW3RkVCjYwEG35Z4jc_b947rl2zM/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1TrSgSW3RkVCjYwEG35Z4jc_b947rl2zM/view?usp=sharing</a>	อ.สมิทินันท์ ไทยรุ่งโรจน์
๖	<b>สัปดาห์ที่ ๖</b> เทคนิค การเปลี่ยนสี วัตถุ ด้วยเครื่องมือ  - Color Replacement - History Brush	๔	ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint นักศึกษา ฝึกปฏิบัติตามโจทย์ อาจารย์ผู้สอน คลิปประกอบการสอน	อ.สมิทินันท์ ไทยรุ่งโรจน์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			<a href="https://drive.google.com/file/d/1xCCsvoql-9GHmgsWPYVbwsbll-nC-67w/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1xCCsvoql-9GHmgsWPYVbwsbll-nC-67w/view?usp=sharing</a>	
๗	<p><b>สัปดาห์ที่ ๗</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ออกแบบภาพนิ่งให้เคลื่อนไหว ด้วยเทคนิค Motion Blur</li> </ul>		<p>นักศึกษา ฝึกปฏิบัติตามโจทย์ อาจารย์ผู้สอน คลิปประกอบการสอน <a href="https://drive.google.com/file/d/1_SjkBFhm9XJpDvXnNdNumzlo1L_20txi/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1_SjkBFhm9XJpDvXnNdNumzlo1L_20txi/view?usp=sharing</a></p>	
๘	สัปดาห์สอบกลางภาค	๔	สัปดาห์สอบกลางภาค	
๙	<p><b>สัปดาห์ที่ ๙</b></p> <p>การตกแต่งภาพ บุคคล</p>	๔	<p>-นักศึกษา ฝึกปฏิบัติตามโจทย์ อาจารย์ผู้สอน - มอบหมายโจทย์เป็นชิ้นงาน กลุ่มให้ นักศึกษาออกแบบ ชิ้นงานการสื่อสาร จากเทคนิคที่ เรียน(ส่งในสัปดาห์ต่อไป) คลิปประกอบการสอน <a href="https://drive.google.com/file/d/1VT_oXWzJOGaMdl5ATQ11OnWW0ZdSj5tj/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1VT_oXWzJOGaMdl5ATQ11OnWW0ZdSj5tj/view?usp=sharing</a></p>	อ.สมิทินันท์ ไทย รุ่งโรจน์
๑๐	<p><b>สัปดาห์ที่ ๑๐</b></p> <p>ออกแบบภาพด้วยเทคนิค Double Exposure -Masking - Layer/Paths</p>		<p>ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint นักศึกษา ฝึกปฏิบัติตามโจทย์ อาจารย์ผู้สอน คลิปประกอบการสอน <a href="https://drive.google.com/file/d/1Pg7FP0I8CZnRK-21EHyEtS6_D8b-_muv/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1Pg7FP0I8CZnRK-21EHyEtS6_D8b-_muv/view?usp=sharing</a></p>	
๑๑	<p><b>สัปดาห์ที่ ๑๑</b></p> <p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ ภาพ Vector - ลักษณะสำคัญของภาพ Vector</p>	๔	<p>ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint คลิปประกอบการสอน <a href="https://drive.google.com/file/d/1lwJ5xvB5AsEPaS-dqrrw68oBvhEG4vsc/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1lwJ5xvB5AsEPaS-dqrrw68oBvhEG4vsc/view?usp=sharing</a></p>	อ.สมิทินันท์ ไทย รุ่งโรจน์



สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เครื่องมือที่ใช้ในการ ออกแบบภาพ</li> <li>- การใช้งานภาพVectorใน งานนิเทศศาสตร์</li> </ul>			
๑๒	<p><b>สัปดาห์ที่ ๑๒</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เทคนิคการออกแบบภาพสื่อสาร ความหมาย จาก รูปทรงเรขาคณิต</li> <li>- เทคนิคการใช้ Fill และ Stroke ในการออกแบบภาพ</li> </ul>	๘	<p>ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint</p> <p>ฝึกปฏิบัติ</p> <p>คลิปประกอบการสอน</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1i0rrpNj5ltvsUs9bZVgMdrqH-ZgohlwD/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1i0rrpNj5ltvsUs9bZVgMdrqH-ZgohlwD/view?usp=sharing</a></p>	อ.สมิทธิพันธ์ ไทย รุ่งโรจน์
๑๓	<p><b>สัปดาห์ที่ ๑๓</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เทคนิคการใช้ Pen tool</li> <li>- การประยุกต์ใช้เทคนิค ที่ เกี่ยวข้อง</li> </ul>	๔	<p>นักศึกษา ฝึกปฏิบัติตามโจทย์</p> <p>อาจารย์ผู้สอน</p> <p>คลิปประกอบการสอน</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1ywiwLYm3ro_LPh6SKG0xi-9uS6jsjhrq/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1ywiwLYm3ro_LPh6SKG0xi-9uS6jsjhrq/view?usp=sharing</a></p>	อ.สมิทธิพันธ์ ไทย รุ่งโรจน์
๑๔	<p><b>สัปดาห์ที่ ๑๔</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-เทคนิคการใช้ Gradient</li> <li>- การประยุกต์ใช้ Gradient ในการ ออกแบบภาพ / ตราสัญลักษณ์</li> <li>- การสร้างวัตถุ 3 มิติ จากการ ปรับแต่งวัตถุรูปทรงเรขาคณิต</li> <li>- การสร้างวัตถุ 3 มิติ ด้วย Extrude &amp; Bevel Options</li> </ul>	๔	<p>ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint</p> <p>ฝึกปฏิบัติในระหว่างการเรียน</p> <p>คลิปประกอบการสอน</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1SP_oEFGmKnBPsxh_X6U9_Ow0GH29IPJP/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1SP_oEFGmKnBPsxh_X6U9_Ow0GH29IPJP/view?usp=sharing</a></p>	อ.สมิทธิพันธ์ ไทย รุ่งโรจน์
๑๕	<p><b>สัปดาห์ที่ ๑๕</b></p> <p>เทคนิคขั้นสูงในการออกแบบภาพ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-เทคนิคการใช้ Shape Builder</li> </ul>	๔	<p>นักศึกษา ฝึกปฏิบัติตามโจทย์</p> <p>อาจารย์ผู้สอน</p> <p>คลิปประกอบการสอน</p>	อ.สมิทธิพันธ์ ไทย รุ่งโรจน์

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	Tool -เทคนิคการใช้งาน Path Finder		<a href="https://drive.google.com/file/d/1GP6gOy3FFtRyNRHMnLVuGxH8n5sjDVjl/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1GP6gOy3FFtRyNRHMnLVuGxH8n5sjDVjl/view?usp=sharing</a>	
๑๖	<p style="text-align: center;"><b>ลำดับที่ ๑๖</b></p> -การเตรียมชิ้นงาน(ภาพ Vector) เพื่อไปสู่การสร้างภาพ ภาพเคลื่อนไหว - ความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับ โปรแกรมการออกแบบภาพเคลื่อนไหว	๔	นักศึกษา ฝึกปฏิบัติตามโจทย์ อาจารย์ผู้สอน คลิปประกอบการสอน <a href="https://drive.google.com/file/d/1oHF-jsci4qqCu7ssfKBSzplhwhPnjzEC/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1oHF-jsci4qqCu7ssfKBSzplhwhPnjzEC/view?usp=sharing</a>	อ.สมิทินันท์ ไทยรุ่งโรจน์
๑๗	ลำดับที่การสอบปลายภาค สอบ และ การเสนอผลงาน การนำเสนอผลงานนักศึกษาและ วิจารณ์	๔	ลำดับที่การสอบปลายภาค ผู้สอนให้ คำชี้แนะ เกี่ยวกับการ วิเคราะห์ และ แนวทางการ ปรับปรุง แนวทางในการ สร้างสรรค์ผลงานให้สามารถ นำไปใช้ได้จริง เพื่อใช้ในการทำ โครงการ สื่อ แขนงต่างๆ	อ.สมิทินันท์ ไทยรุ่งโรจน์

**๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้**

( ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตร สัปดาห์ที่ประเมิน และสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผล การเรียนรู้	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วน ของการประเมินผล
จิตพิสัย เข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วมในการเรียน การสอน แสดงความคิดเห็น ส่งงานตรงเวลา	จิตพิสัย	ตลอดภาค การศึกษา	๑๐
ทดสอบกลางภาค	สอบ	๗	๒๐
ทดสอบปลายภาคเรียน	สอบ	๑๗	๓๐
การค้นคว้าด้วยตัวเอง/ แบบฝึกหัด/ทดสอบย่อย	ผลงาน	ตลอดภาค การศึกษา	๒๐
การค้นคว้าและการทำรายงานและนำเสนอรายงานกลุ่ม ( หรือ โครงการภาพเคลื่อนไหว)	ผลงาน	๑๔-๑๖	๒๐

**หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน****๑. ตำราและเอกสารหลัก**

- ๑) Before and after How to design coll Stuff .John McWade : Pearson Education Inc
- ๒) Graphic Design America .Jenny Sullivan;Rockport Publishing Inc
- ๓) Complete guide to digital color creative use of color in the digital arts
- ๔) Creative Workshop .David Sherwin , HOW books
- ๕) IllustrationCS6. Elain Weinman Peter Lourekas : Peachpit Press Berkeley .CA
- ๖) Flash Animation สำหรับงานฟรีเซนต์และเว็บไซต์. ปุณยวีร์ รุจิปริตานันท์ :บริษัท โปรวิชั่น จำกัด
- ๗) Graphic Design America .Jenny Sullivan;Rockport Publishing Inc
- ๘) สร้างเว็บและเพิ่มลูกเล่นด้วย HTML &XHTML .ประชา พฤกษ์ประเสริฐ, บริษัท ไรวา จำกัด
- ๑๐) Fundamental of Photography . ศักดิ์ระพี นพรัตน์ , บริษัทซีเอ็ด ยูเคชั่น จำกัด(มหาชน)
- ๑๒) อิน infographic training , บริษัทไลค์มี จำกัด

**๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ****๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ**

- ๑) <http://www.3schools.com>

๒) <http://www.colourlovers.com>

## หมวดที่๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### ๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- แบบทดสอบก่อนเรียน
- แบบทดสอบย่อย ข้อสอบกลางภาคและปลายภาคเรียน
- การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอนโดยนักศึกษา

### ๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

(ระบุวิธีการประเมินที่จะได้ข้อมูลการสอน เช่น จากผู้สังเกตการณ์ หรือทีมผู้สอน หรือผลการเรียนของนักศึกษา เป็นต้น)

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- การสังเกตการณ์การสอน
- ผลการทดสอบภาคปฏิบัติ

### ๓. การปรับปรุงการสอน

(อธิบายกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอน เช่น คณะ/ภาควิชามีการกำหนดกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอนไว้อย่างไรบ้าง การวิจัยในชั้นเรียน การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน เป็นต้น)

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน ดังนี้

- พัฒนาแนวจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับความต้องการของนักศึกษา และบริบทของสังคม

### ๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

(อธิบายกระบวนการที่ใช้ในการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชา เช่น ทวนสอบจากคะแนนข้อสอบ หรืองานที่มอบหมาย กระบวนการอาจจะต่างกันไปสำหรับรายวิชาที่แตกต่างกัน หรือสำหรับมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้าน)

มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวม โดยข้อสอบจากคณะกรรมการประจำหลักสูตร ดังนี้

- พิจารณาจากผลการทดสอบ
- คณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิทยาการจัดการตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้นักศึกษา

### ๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

(อธิบายกระบวนการในการนำข้อมูลที่ได้จากการประเมินจากข้อ ๑ และ ๒ มาวางแผนเพื่อปรับปรุงคุณภาพ)

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงรายวิชาทุกปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4

\*\*\*\*\*

**แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)**  
**ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒**

คุณลักษณะบัณฑิต  รายวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา					4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ						5. วิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3
รหัสวิชา CFD1204																								
รายวิชา คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานภาพยนตร์	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Computer Graphic For Film																								

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ