



รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

รหัสวิชา FAM ๑๓๐๒ รายวิชา คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานภาพยนตร์และ

สื่อดิจิทัล

สาขาวิชา นิเทศศาสตร์ (ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล) วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา FAM ๑๓๐๒

ชื่อรายวิชาภาษาไทย คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานภาพยนตร์และ

สื่อดิจิทัล

ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Computer Graphic for Film and Digital

Media

๒. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)

ไม่มี

๓. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ทวีพาสน์ พิชัยชาญณรงค์ กลุ่มเรียน ๒๐๔

๔. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา ๒/๒๕๖๖

๕. สถานที่เรียน อาคารวิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

หมวดที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการ

สอน

๑.รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง ตาม แผนการ สอน	จำนวน ชั่วโมงที่ สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริง ต่างจากแผนการสอน หากมีความแตกต่างเกิน ๒๕%
๑. แนะนำการเรียนการสอน ก่อนเริ่มเรียน ระเบียบ เนื้อหารายวิชา การประเมิน ผล, พัฒนาการคอมพิวเตอร์ กราฟิก	๔	๔	-
๒. พื้นฐานกราฟิกกับการ ออกแบบบนคอมพิวเตอร์ (องค์ประกอบกราฟิก โหมด สี แบบอักษร รูปแบบไฟล์ ความละเอียด)	๔	๔	-
๓. การใช้งาน Photoshop เบื้องต้น (การควบคุม เครื่องมือพื้นฐาน)	๔	๔	-

หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง ตาม แผนการ สอน	จำนวน ชั่วโมงที่ สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริง ต่างจากแผนการสอน หากมีความแตกต่างเกิน ๒๕%
๔. เครื่องมือการเลือก (Selection Tools) การ จัดการเลเยอร์ (Layer), เครื่องมือ Generative Fill	๔	๔	-
๕. การบังภาพ แชนเนลสี และการปรับ แต่งสีภาพ	๔	๔	-
๖. เทคนิคการรีทัชภาพ	๔	๔	-
๗. การออกแบบและจัดวาง องค์ประกอบของภาพ (Photo Manipulation)	๔	๔	-
๘. การใช้งาน Illustrator เบื้องต้น (การควบคุม เครื่องมือพื้นฐาน)	๔	๔	-
๙. เครื่องมือวาดภาพ การ จัดการวัตถุ และเลเยอร์	๔	๔	-

หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง ตาม แผนการ สอน	จำนวน ชั่วโมงที่ สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริง ต่างจากแผนการสอน หากมีความแตกต่างเกิน ๒๕%
๑๐. เทคนิคการวาด 1 (Line, Shape and Pencil Tool)	๔	๔	-
๑๑. เทคนิคการวาด 2 (Pen and Brush Tool)	๔	๔	-
๑๒. การจัดการสี และ เครื่องมือ Gradient, Blends และ Patterns	๔	๔	-
๑๓. การประยุกต์ใช้งาน คอมพิวเตอร์กราฟิก: ออกแบบสัญลักษณ์	๔	๔	-
๑๔. การประยุกต์ใช้งาน คอมพิวเตอร์กราฟิก: ออกแบบโปสเตอร์	๔	๔	-
๑๕. ประมวลการเรียนรู้ในรายวิชา และทดสอบภาคปฏิบัติ	๔	๔	-

๒. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

ระบุหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน และพิจารณานัยสำคัญของหัวข้อต่อผลการเรียนรู้ของรายวิชาและหลักสูตร ในกรณีที่มีนัยสำคัญให้เสนอแนวทางชดเชย

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย
-	-	-

๓. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียน ๕/๕	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิ ผล		ปัญหาของ การใช้วิธี สอน (ถ้ามี) พร้อมข้อ เสนอแนะใน การแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	(๑) กำหนดความรับผิดชอบ ต้องมา เรียนให้ตรงเวลา คือ การมาก่อนเวลาเรียน (๒) มอบหมายเดี่ยว (๓) มอบหมายงานกลุ่มและการทำงาน เป็นทีมเพื่อเน้น ความสามัคคี (๔) ตรวจงานเป็นรายบุคคล และสอบ โดยต้องมี ความซื่อสัตย์สุจริตในการสอบ	มี	-	-

ผลการเรียน และ	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิ ผล		ปัญหาของ การใช้วิธี สอน (ถ้ามี) พร้อมข้อ เสนอแนะใน การแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ความรู้	(๑) บรรยายความรู้ผ่านเอกสารต่างๆ (๒) มอบหมายงานออกแบบเกี่ยวกับ สื่อภาพยนตร์ (๓) มอบหมายงานเอกสารที่เกี่ยวข้อง กับการศึกษางาน ออกแบบสื่อภาพยนตร์และ สื่อดิจิทัล	มี	-	-
ทักษะทาง ปัญญา	(๑) สอนการสรุปรงานต่างๆอย่างเป็น ขั้นตอน (๒) สอนวิธีแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ และลองฝึกกับ สถานการณ์จริง	มี	-	-

ผลการเรียน ๕/๕	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิ ผล		ปัญหาของ การใช้วิธี สอน (ถ้ามี) พร้อมข้อ เสนอแนะใน การแก้ไข
		มี	ไม่มี	
	(๓) จับกลุ่มอภิปรายสรุปงานแบบ เป็นระบบ (๔) มอบหมายงาน (๕) ตรวจเช็คค่างานเอกสารและชิ้น งาน			
ทักษะความ สัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ	(๑) มอบหมายงาน ที่ต้องทำร่วมกัน (๒) แบ่งกลุ่มให้เลือกหน้าที่ตนเอง (๓) มอบหมายงานบุคคล ตรวจงาน รายบุคคล (๔) ตรวจงานกลุ่มเป็นระยะ และสอบ ถามถึงปัญหา	มี	-	-

ผลการเรียน ของ	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิ ผล		ปัญหาของ การใช้วิธี สอน (ถ้ามี) พร้อมข้อ เสนอแนะใน การแก้ไข
		มี	ไม่มี	
	(๕) มอบหมายงานเดี่ยวที่ตนเองต้อง รับผิดชอบ			
ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและ การใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ	(๑) อธิบาย วิธีการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศเพื่อใช้ในการ สืบค้นข้อมูลทางด้านภาพยนตร์ (๒) อธิบาย วิธีการใช้เทคโนโลยีการ สื่อสารและสารสนเทศ เพื่อใช้ในนำเสนอรายงานหน้าชั้น (๓) บรรยายและแจกเอกสารการสอน ที่เป็นภาษาอังกฤษ (๔) ให้ค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้อง	มี	-	-

๔. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

ระบุข้อเสนอเพื่อการปรับปรุงวิธีสอน ซึ่งได้จากปัญหาที่พบในข้อ ๓

-

หมวดที่ ๓ สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

กลุ่มการเรียน ๒๐๑

๑. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน 36 คน

หน้า | 12

๒. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา - คน

๓. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) - คน

๔. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	6	16.67
A ⁻	5	13.89
B ⁺	13	36.11
B	2	5.56
B ⁻	10	27.78
C ⁺		

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
C		
C ⁻		
D ⁺		
D		
D ⁻		
F		
I	-	-

๕. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

-

๖. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา
ระบุความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.๓

หมวด ๕ ข้อ ๒

๖.๑ ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
-	-
-	-

๖.๒ ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
-	-
-	-

๗. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
การสอบถามนักศึกษา	นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในรายวิชาที่เรียนเป็นอย่างดี
การสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา	ผลงานของนักศึกษาที่สุ่มจัดอยู่ในเกณฑ์ดีถึงดีมาก
ผลการทดสอบย่อย	ผลการทดสอบย่อยของนักศึกษาโดยภาพรวมจัดอยู่ในเกณฑ์ดี มีบางส่วนที่ได้คะแนนต่ำกว่าครึ่ง ประมาณร้อยละ ๕ ของรายวิชา
ผลการเรียนนักศึกษา	ผลการเรียนของนักศึกษาส่วนใหญ่จัดอยู่ในเกณฑ์ดี

หมวดที่ ๔ ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

๑.ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากร ประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
-	

๒.ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร(ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของ นักศึกษา
-	-

หมวดที่ ๕ การประเมินรายวิชา

๑. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

จากผลการประเมินของนักศึกษาในรายวิชามีค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบน
มาตรฐาน

๑.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

ระบุข้อวิพากษ์ทั้งที่เป็นจุดแข็งและจุดอ่อน

-
-
-

๑.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๑.๑

-
-

๒. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

๒.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

ระบุข้อวิพากษ์ทั้งที่เป็นจุดแข็งและจุดอ่อน

-

๒.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๒.๑

-

หมวดที่ ๖ แผนการปรับปรุง

**๑. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/
รายวิชาครั้งที่ผ่านมา**

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาค การศึกษา/ ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
-	-

๒. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

อธิบายการปรับปรุงโดยย่อ เช่น ปรับเปลี่ยนวิธีการสอนสำหรับภาค
การศึกษา/ปีการศึกษานี้ การใช้อุปกรณ์การสอนแบบใหม่ เป็นต้น

-

๓. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
เพิ่มเติมเนื้อหาที่ทันสมัย เนื่องจากศิลปะและอุตสาหกรรมงานสร้างสรรค์มีการเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอด โดยเฉพาะบทบาทของปัญญาประดิษฐ์ (Generative AI) หาแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือ แบ่งปันให้นักศึกษาสามารถที่จะศึกษาเพิ่มเติม	๑/๒๕๖๘	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

๔. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบ

หลักสูตร

-

ลงชื่อทวีพาสน์ พิชัยชาญณรงค์.....ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ทวีพาสน์ พิชัยชาญณรงค์)

(อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)

(อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา)

วันที่ เดือน.....พ.ศ.

วันที่ เดือน.....พ.ศ.....

