

รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา..... FAM3306.....รายวิชา.....เทคนิคพิเศษในงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล.....
สาขาวิชา.....นิเทศศาสตร์...คณะวิทยาลัย.....วิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ภาคการศึกษา..๑...ปีการศึกษา.....๒๕๖๗.....

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	FAM3306
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	เทคนิคพิเศษในงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Visual Effects for Film and Digital Media Works

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓(๒-๒-๕)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	นิเทศศาสตรบัณฑิต
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	กลุ่มวิชาแกน

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	-
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	อ.สมิทธิพันธ์ ไทยรุ่งตรจณ์

๕. สถานที่ติดต่อ

ห้องพักอาจารย์ วิทยาเขตศาลายา/ E – Mail: smithinon.th@ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๑/๒๕๖๗ / ชั้นปีที่๓
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้	ประมาณ...๑๐๐...คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

.....

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

.....

๙. สถานที่เรียน

.....

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง

วันที่.....๒๕.....เดือน...มิถุนายน..พ.ศ. ..๒๕๖๗.....

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

มุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดทักษะ ความรู้ความเข้าใจในหลักการออกแบบ และทฤษฎีการออกที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคพิเศษ ใช้โปรแกรมและเครื่องมือคอมพิวเตอร์ในการสร้างเทคนิคพิเศษ นำองค์ความรู้ทางด้านศิลปะมาประยุกต์สร้างสรรค์งาน เทคนิคพิเศษได้อย่างบูรณาการ

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- ๒.๑ เพื่อให้เกิดความรู้ และความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับเทคนิคพิเศษในงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
- ๒.๒ เพื่อให้เกิดทักษะในการใช้เครื่องมือและโปรแกรมที่เกี่ยวข้อง
- ๒.๓ เพื่อให้ให้นักศึกษามบูรณาการ (Integrated) ความรู้ทักษะ ไปสู่การออกแบบชิ้นงาน

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

(ภาษาไทย)

เทคนิค กระบวนการ การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อสร้างเทคนิคพิเศษ ในการสื่อ ความหมายในงาน ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล รวมทั้งฝึกปฏิบัติการทางคอมพิวเตอร์เพื่องานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล นำองค์ความรู้ทางด้านศิลปะ มาประยุกต์สร้างสรรค์งานเทคนิคพิเศษได้อย่างบูรณาการ

(ภาษาอังกฤษ) definition , Technique, process and computer program for creating special effects for film and digital media and workshop on computer for film and digital media, integrate knowledge of art to create visual effects.

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๑๗ (๑ชม X ๑๗ สัปดาห์)	-	๕๑ (๓ชม X ๑๗ สัปดาห์)	๓๔

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

(ผู้รับผิดชอบรายวิชาโปรดระบุข้อมูล ตัวอย่างเช่น ๑ ชั่วโมง / สัปดาห์)

- ๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้องพักอาจารย์ วิทยาเขตศาลายา

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๘๕-๔๘๘-๐๔๔๕

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) smithinon.th@ssru.ac.th

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard http://www.teacher.ssru.ac.th/smithinon_th/)

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบสูงทั้งต่อตนเอง วิชาชีพ และสังคม
- (๒) มีความซื่อสัตย์สุจริต
- (๓) ปฏิบัติหน้าที่ด้วยคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพ
- (๔) เคารพในระเบียบและกฎเกณฑ์ขององค์กรและสังคม
- (๕) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) สอดแทรกประสบการณ์ รวมทั้งยกตัวอย่างกรณีศึกษาและเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริงในสังคมเกี่ยวกับเรื่องคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพมาอธิบายประกอบการสอน
- (๒) มอบหมายงานให้นักศึกษาศึกษาเพิ่มเติมและนำมานำเสนออภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นร่วมกัน โดยเน้นความตรงต่อเวลาในการส่งงานด้วย

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน และการส่งงาน
- (๒) ประเมินจากการมีส่วนร่วมการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม
- (๓) ประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนประสบการณ์
- (๔) ประเมินจากการสังเกตโดยพิจารณาจากการเปลี่ยนแปลงความรู้ ทักษะ และพฤติกรรมที่เกี่ยวข้องกับ

คุณธรรมและจริยธรรมที่ต้องการเสริมสร้าง

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรู้เกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีพื้นฐานด้านนิเทศศาสตร์และในสาขาวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง
- (๒) มีความรู้ที่เกิดจากบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริมศักยภาพในการประกอบวิชาชีพ
- (๓) มีความรู้ภาคปฏิบัติอย่างลึกซึ้งและกว้างขวาง เป็นระบบ เป็นสากล และเท่าทันสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก
- (๔) มีความรู้และความสามารถในการแสวงหาความรู้และประสบการณ์เพิ่มเติมตลอดชีวิต
- (๕) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับพัฒนาการของสื่อดิจิทัลและเทคโนโลยีสมัยใหม่ ตลอดจนจนสามารถบูรณาการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีกับการทำงานได้

๒.๒ วิธีการสอน

(๑) ใช้การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถโดยมอบหมายงานให้หาความรู้เพิ่มเติมโดยทำรายงานเกี่ยวกับการวิจัยนิเทศศาสตร์

(๒) ใช้การบรรยายพร้อมยกตัวอย่าง กรณีศึกษาโดยมุ่งเน้นตามความสนใจของผู้เรียนเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์ความรู้ที่สามารถพัฒนาการทำงานในเชิงวิชาชีพนิเทศศาสตร์ได้อย่างยั่งยืนตลอดชีวิต

๒.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม

(๒) ประเมินจากผลจากการศึกษาค้นคว้า ทำรายงาน และการอภิปราย

(๓) ประเมินจากการทดสอบย่อย สอบกลางภาค และสอบปลายภาค

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความสามารถในการเข้าถึงฐานข้อมูลซึ่งเป็นฐานความรู้ที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในวิชาชีพ
- (๒) มีศักยภาพทางความคิด อาทิ การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ การคิดเชิงสร้างสรรค์ การคิดหลายมุม เพื่อให้ได้ข้อเท็จจริงและความรู้ที่ถูกต้อง ชัดเจน และเป็นประโยชน์
- (๓) มีความสามารถในการวิเคราะห์สถานการณ์ การวางแผน การบริหารจัดการและการปฏิบัติงานตามแผน และการประเมินผลในแต่ละวิชาชีพ
- (๔) มีความสามารถในการเรียบเรียงความคิดอย่างเป็นระบบและนำเสนอได้อย่างสร้างสรรค์
- (๕) มีความสามารถในการเชื่อมโยงและประยุกต์สาระความรู้ไปสู่การปฏิบัติงานด้านวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง

๓.๒ วิธีการสอน

(๑) ใช้การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถโดยมอบหมายงานให้หาความรู้เพิ่มเติมโดยทำรายงานเกี่ยวกับการวิจัยนิเทศศาสตร์

(๒) ใช้การบรรยายพร้อมยกตัวอย่าง กรณีศึกษาโดยมุ่งเน้นตามความสนใจของผู้เรียนเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์ความรู้ที่สามารถเชื่อมโยงและประยุกต์สาระความรู้ไปสู่การปฏิบัติงานด้านวิชาชีพที่เกี่ยวข้องได้

(๓) ทำหน้าที่ส่งเสริมสนับสนุนให้ผู้เรียนสามารถคิดเชิงวิเคราะห์ เชิงสังเคราะห์ และแก้ปัญหาเพื่อเสริมสร้างความสามารถด้านปัญญาโดยผ่านการทำรายงานการวิจัยและนำเสนอผลการวิจัย

๓.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม

(๒) ประเมินจากผลจากการศึกษาค้นคว้า ทำรายงาน และการอภิปราย

(๓) ประเมินจากการทดสอบย่อย สอบกลางภาค และสอบปลายภาค

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถทำงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี
- (๒) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- (๓) สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี
- (๔) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป
- (๕) สามารถแก้ปัญหาและพัฒนากระบวนการปฏิบัติงานให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลยิ่งขึ้น
- (๖) มีภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี

๔.๒ วิธีการสอน

(๑) สอดแทรกประสบการณ์ รวมทั้งยกตัวอย่างกรณีศึกษาและเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริงในสังคมเกี่ยวกับเรื่องคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพมาอธิบายประกอบการสอน

(๒) มอบหมายงานให้นักศึกษาศึกษาเพิ่มเติมและนำมานำเสนออภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นร่วมกัน โดยเน้นหน้าที่ความรับผิดชอบและความตรงต่อเวลาในการส่งงานด้วย

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถามและการตอบคำถาม
- (๒) ประเมินโดยการสังเกตและการทำงานเป็นกลุ่ม
- (๓) ประเมินผลจากผลงานที่นำเสนอ

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีทักษะการใช้ข้อมูลเชิงตัวเลขจากแหล่งข้อมูลปฐมภูมิและข้อมูลทุติยภูมิในการวิเคราะห์สถานการณ์ การตัดสินใจ การวางแผน การบริหารแผนและปฏิบัติงานและการประเมินผลการปฏิบัติงาน
- (๒) มีทักษะการสื่อสารซึ่งเอื้อให้เกิดประสิทธิผลในการปฏิบัติงานในแต่ละวิชาชีพ ได้แก่ ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และเขียนทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ซึ่งเป็นพื้นฐานในการสร้างสารและการนำเสนอ
- (๓) มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อต่าง ๆ เพื่อส่งเสริมสนับสนุนการปฏิบัติงาน อาทิ การสื่อสารผ่านอินเทอร์เน็ตด้วยรูปแบบต่าง ๆ โดยเฉพาะการประยุกต์ใช้สื่อสังคมออนไลน์

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) มอบหมายงานให้นักศึกษาเพื่อศึกษาค้นคว้าข้อมูลและนำมานำเสนออภิปรายและแลกเปลี่ยนประสบการณ์ร่วมกัน
- (๒) สอดแทรกประสบการณ์และเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องและเกิดขึ้นจริงในสังคม โดยมีการแนะนำฐานข้อมูลเกี่ยวกับการวิจัยที่น่าสนใจในปัจจุบัน

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม
- (๒) การประเมินจากผลงานและการนำเสนอ

๖. ทักษะพิสัย

๖.๑ มีการฝึกปฏิบัติและมีการวัดผลการเรียนรู้ภาคปฏิบัติในแต่ละวิชาชีพ

- (๑) มีความรู้ที่บูรณาการจากการเรียนการสอนและสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับสถานการณ์ต่างๆที่เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริมศักยภาพในการประกอบวิชาชีพ

๖.๒ วิธีการสอน

- (๑) ฝึกปฏิบัติโดยใช้กิจกรรมและกรณีศึกษาเรื่องเกี่ยวกับการวิจัยทางด้านนิเทศศาสตร์

๖.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินผลจากผลงานที่ได้จากกิจกรรมและการอภิปรายพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	<ul style="list-style-type: none"> - คำอธิบายรายวิชา วัตถุประสงค์ของรายวิชา วิธีสอน กิจกรรมการเรียนการสอน วิธีการวัดผลและประเมินผล - ความรับผิดชอบของผู้สอนและนักศึกษาที่มีต่อการเรียนการสอนทั้งในและนอกชั้นเรียน - ข้อปฏิบัติเบื้องต้นสำหรับผู้สอนและผู้เรียน - ชี้แจงขอบเขตเนื้อหา และความสำคัญของความรู้พื้นฐานที่ผู้เรียนต้องนำมาประยุกต์ใช้ในรายวิชานี้เช่น ทักษะด้านกราฟฟิกเบื้องต้น 		<p>การแนะนำตัวผู้สอนและผู้เรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - อธิบายคำอธิบายรายวิชา กิจกรรมการเรียนการสอนการวัดผลและการประเมินผล ชักถามและตอบคำถาม -สนทนาถามตอบพร้อมรับฟังข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากนักศึกษาเกี่ยวกับวิชานี้ - ชี้แจง มคอ.๓ 	อ.สมิทธินันท์ ไทยรุ่งโรจน์
๒	<p><u>ขอบเขตการใช้โปรแกรม AfterEffect ในรูปแบบต่างๆ</u> เช่น แอนิเมชัน , การสร้าง Effect ในคลิปวิดีโอ , เกี่ยวกับการสร้างสรรค์ ฉาก ตัวละคร</p> <ul style="list-style-type: none"> - องค์ประกอบของ โปรแกรม After Effect - การสร้าง Project - Composition - ภาพรวมหน้าต่างการทำงาน 		<p>ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ</p> <p>บรรยายประกอบการ ใช้งานโปรแกรมจริง</p> <p>ผู้สอนแสดงและวิเคราะห์ตัวอย่างผลงาน</p>	อ.สมิทธินันท์ ไทยรุ่งโรจน์
๓	<p><u>ฝึกใช้งานหน้าต่างการทำงานใน โปรแกรม After Effect</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - อธิบาย WorkFlow กระบวนการทำงาน - การทำงานของแถบเมนูคำสั่ง - แถบเครื่องมือ (Too Bar) - การ Importงานและการจัดการกับ Project - การสร้าง Composition และตั้งค่า <u>Composition Setting</u> - เทคนิคการใช้งาน Effect ,Preview , Info ,Timeline /Layer, Indicator 		<p>ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ</p> <p>บรรยายประกอบการใช้งานโปรแกรมจริง</p> <p>อธิบายค่าต่างๆที่สำคัญใน Composition Setting</p> <p>ผู้สอนแสดงและวิเคราะห์ตัวอย่างผลงาน</p>	อ.สมิทธินันท์ ไทยรุ่งโรจน์
๔	<p><u>TimeLine</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -การใช้เครื่องมือพื้นฐานสร้างการเคลื่อนไหวร่วมกับ Timeline 		<p>ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ</p> <p>บรรยายประกอบการใช้งานโปรแกรมจริง</p>	อ.สมิทธินันท์ ไทยรุ่งโรจน์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	Rotation Position Scale Opacity -เทคนิคการใช้ คีย์ลัดในการทำงาน -คีย์เฟรม (Key Frame) เทคนิคการสร้าง KeyFrame ในการเคลื่อนไหว		ผู้สอนแสดงและวิเคราะห์ตัวอย่าง ผลงาน ผู้สอน ให้โจทย์ ฝึกใช้เครื่องมือ สร้าง การเคลื่อนไหวของภาพอย่างง่ายๆ	
๕	TimeLine และ Layer - การใช้งาน WorkArea และ Indicator - ชนิดของ layer เช่น Video /Audio/Adjustmentlayer/Shape Layer/Camera layer - เทคนิคการใช้งาน Layer		ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ บรรยายประกอบการใช้งานโปรแกรม จริง ผู้สอนแสดงและวิเคราะห์ตัวอย่าง ผลงาน	อ.สมิทธินันท์ ไทยรุ่งโรจน์
๖	การตัดคลิปรูปแบบต่างๆ - การทริมต้นคลิป - การทริมท้ายคลิป - Trim Comp To Work Area - Lift Work Area - Extract Work Area		ผู้สอน ให้โจทย์ ฝึกใช้เครื่องมือ และมอบหมายโจทย์ ให้ฝึกปฏิบัติ แบบเดี่ยว และกลุ่มย่อย	อ.สมิทธินันท์ ไทยรุ่งโรจน์
๗	สัปดาห์ สอบกลางภาค	-	-	-
๘	ฝึกปฏิบัติการเคลื่อนไหวด้วย KeyFrame ใช้Transform เพื่อให้เกิดการ เคลื่อนไหวของวัตถุ บนคลิปวิดีโอ - AnchorPoint - Position - Scale - Rotation - Opacity การทำงานบนShape Layer (Rectangle Tool, Ronded Rectangle Tool , Ellipse Tool , Polygon Tool , Star Tool)		ผู้สอน ให้โจทย์ ฝึกใช้เครื่องมือ และมอบหมายโจทย์ ให้ฝึกปฏิบัติ แบบเดี่ยว และกลุ่มย่อย	อ.สมิทธินันท์ ไทยรุ่งโรจน์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	การเปลี่ยนรูปทรง Shape ด้วยเมนู Path การสร้างเทคนิคเคลื่อนไหวด้วย Off set Path การใช้ Dashes ในการปรับลูกเล่น Stroke การกำหนดค่า Fill/Stroke ให้กับ Shape			
๙	การสร้าง Speed up และ Slow down ในคลิปวิดีโอ เทคนิคการใช้ Pre-Comp		ผู้สอน ให้โจทย์ ฝึกใช้เครื่องมือ และมอบหมายโจทย์ ให้ฝึกปฏิบัติ แบบเดี่ยว และกลุ่มย่อย	อ.สมิทธินันท์ ไทยรุ่งโรจน์
๑๐	เทคนิคการ Masking -การใช้ Shape และ Pen tool ในการ Mask - การใช้ Effect : Light Sweep ร่วมกับ Masking - Mask ตัวอักษร(Text) ด้วย Track Matte เทคนิคการ Create แสงบนวัตถุ - Light Ray - Lens Flare		ผู้สอน ให้โจทย์ ฝึกใช้เครื่องมือ และมอบหมายโจทย์ ให้ฝึกปฏิบัติ แบบเดี่ยว และกลุ่มย่อย	อ.สมิทธินันท์ ไทยรุ่งโรจน์
๑๑	เทคนิคการใช้ Effect Foglight สำหรับการออกแบบฉากหลัง การใช้เทคนิค Effect Shatter สำหรับการออกแบบการเคลื่อนไหวให้วัตถุ		ผู้สอน ให้โจทย์ ฝึกใช้เครื่องมือ และมอบหมายโจทย์ ให้ฝึกปฏิบัติ แบบเดี่ยว และกลุ่มย่อย	อ.สมิทธินันท์ ไทยรุ่งโรจน์
๑๒	การใช้เทคนิค Pixel Polly สำหรับการออกแบบการเคลื่อนไหวให้วัตถุ		ผู้สอน ให้โจทย์ ฝึกใช้เครื่องมือ และมอบหมายโจทย์ ให้ฝึกปฏิบัติ แบบเดี่ยว และกลุ่มย่อย	อ.สมิทธินันท์ ไทยรุ่งโรจน์
๑๓	เทคนิคการใช้ Effect Guassian Blur Bright & Contrast และ Curve ในการเปลี่ยนแปลงสี และการเคลื่อนไหวให้ฉากเกิดมุมมองใหม่		ผู้สอน ให้โจทย์ ฝึกใช้เครื่องมือ และมอบหมายโจทย์ ให้ฝึกปฏิบัติ แบบเดี่ยว และกลุ่มย่อย	อ.สมิทธินันท์ ไทยรุ่งโรจน์
๑๔	การใช้ Roto Brush และ Refine Edge Brush Tool ในการเปลี่ยนแปลงฉากและวัตถุ ในคลิปวิดีโอ		ผู้สอน ให้โจทย์ ฝึกใช้เครื่องมือ และมอบหมายโจทย์ ให้ฝึกปฏิบัติ แบบเดี่ยว และกลุ่มย่อย	อ.สมิทธินันท์ ไทยรุ่งโรจน์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	เทคนิคการใช้ ลบพื้นหลัง ด้วย KeyLight			
๑๕	องค์ประกอบของการออกแบบ วัตถุ 3 มิติ เคลื่อนไหว การใช้งาน Shatter (Effect) เทคนิคการตั้งค่าค่าแกน XYZ ใน Camera Position การใช้งาน Extrusion Depth การCreateพื้นผิววัตถุ Texture Key Frame กับ เทคนิคการเคลื่อนไหว		ผู้สอน ให้โจทย์ ออกแบบ Logo (ตราสัญลักษณ์) เคลื่อนไหว ในรูปแบบ 3D ส่งงานทั้ง แนวคิดการออกแบบ และผลงาน 3มิติ เคลื่อนไหว	อ.สมิทธินันท์ ไทยรุ่งโรจน์
๑๖	มอบหมายแบบฝึกเพื่อทบทวนก่อนสอบ		ผู้สอน ให้โจทย์ให้นักศึกษาออกแบบ เทคนิคพิเศษ บนคลิปวิดีโอ โดยบูรณาการความรู้ตลอดเทอม โดยมอบหมายให้ทำงานเป็นกลุ่ม	อ.สมิทธินันท์ ไทยรุ่งโรจน์
๑๗	สัปดาห์สอบปลายภาค			

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตร สัปดาห์ที่ประเมิน และสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
จิตพิสัย เข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน แสดงความคิดเห็น ส่งงานตรงเวลา	จิตพิสัย	ตลอดภาคการศึกษา	๑๐
ทดสอบกลางภาค	สอบ	๗	๒๐
ทดสอบปลายภาคเรียน	สอบ	๑๗	๓๐
การค้นคว้าด้วยตัวเอง/ แบบฝึกหัด/ทดสอบย่อย	ผลงาน	ตลอดภาคการศึกษา	๒๐
การค้นคว้าและการทำรายงานและนำเสนอรายงานกลุ่ม	ผลงาน	๑๔-๑๖	๒๐

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

- ๑) Before and after How to design coll Stuff .John McWade : Pearson Education Inc
- ๒) Graphic Design America .Jenny Sullivan;Rockport Publishing Inc
- ๓) Complete guide to digital color creative use of color in the digital arts
- ๔) Creative Workshop .David Sherwin , HOW books
- ๕) IllustrationCS6. Elain Weinman Peter Lourekas : Peachpit Press Berkeley .CA
- ๖) Flash Animation สำหรับงานฟรีเซนต์และเว็บไซต์.บุญยวีร์ รุจิปริตานันท์ :บริษัท โพรวิชั่น จำกัด
- ๗) Graphic Design America .Jenny Sullivan;Rockport Publishing Inc
- ๘) After Effects 2020 .บริษัทไรไวร่า จำกัด
- ๑๐) Fundamental of Photography . ศักดิ์ระพี นพรัตน์ , บริษัทซีเอ็ด ยูเคชั่น จำกัด(มหาชน)
- ๑๒) อิน infographic training , บริษัทไลค์มี จำกัด

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

หมวดที่๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- แบบทดสอบก่อนเรียน
- แบบทดสอบย่อย ข้อสอบกลางภาคและปลายภาคเรียน
- การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอนโดยนักศึกษา

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

(ระบุวิธีการประเมินที่จะได้ข้อมูลการสอน เช่น จากผู้สังเกตการณ์ หรือทีมผู้สอน หรือผลการเรียนของนักศึกษา เป็นต้น)

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- การสังเกตการณ์การสอน
- ผลการทดสอบภาคปฏิบัติ

๓. การปรับปรุงการสอน

(อธิบายกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอน เช่น คณะ/ภาควิชามีการกำหนดกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอนไว้อย่างไรบ้าง การวิจัยในชั้นเรียน การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน เป็นต้น)

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน ดังนี้

- พัฒนาแนวจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับความต้องการของนักศึกษา และบริบทของสังคม

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

(อธิบายกระบวนการที่ใช้ในการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชา เช่น ทวนสอบจากคะแนนข้อสอบ หรืองานที่มอบหมาย กระบวนการอาจจะต่างกันไปสำหรับรายวิชาที่แตกต่างกัน หรือสำหรับ มาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้าน)

มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวม โดยข้อสอบจากคณะกรรมการประจำหลักสูตร ดังนี้

- พิจารณาจากผลการทดสอบ
- คณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิทยาการจัดการตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

(อธิบายกระบวนการในการนำข้อมูลที่ได้จากการประเมินจากข้อ ๑ และ ๒ มาวางแผนเพื่อปรับปรุงคุณภาพ)

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดยวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงรายวิชาทุกปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4

**แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒**

คุณลักษณะบัณฑิต รายวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา					4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ						5. วิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3
รหัสวิชา FAM3306 ชื่อรายวิชาภาษาไทย เทคนิคพิเศษในงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Visual Effects for Film and Digital Media Works	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ