

รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา..... CFD3201.....รายวิชา.....แอนิเมชัน.....

สาขาวิชา.....นิเทศศาสตร์...คณะ/วิทยาลัย.....วิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา..๑...ปีการศึกษา.....๒๕๖๔.....

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา CFD3201

ชื่อรายวิชาภาษาไทย แอนิเมชัน

ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Animation

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓(๓-๐-๖)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร นิเทศศาสตร์บัณฑิต

๓.๒ ประเภทของรายวิชา กลุ่มวิชาแกน

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา -

๔.๒ อาจารย์ผู้สอน อ.สมิทินันท์ ไทยรุ่งทรงจน์

๕. สถานที่ติดต่อ

ห้องพักอาจารย์ วิทยาเขตศาลายา/ E – Mail: smithinun.t@gmail.com

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๔ / ชั้นปีที่๒.

๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ....๑๐๐...คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

๙. สถานที่เรียน

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง วันที่....๑...เดือน....กรกฎาคม..พ.ศ. ..๒๕๖๔.....

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ในรายวิชานี้ มุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดทักษะ ความรู้ความเข้าใจในหลักการออกแบบ และทฤษฎีการออกแบบเพื่อประยุกต์ใช้ในงานภาคเคลื่อนไหว เพื่องานด้านการโฆษณาบนสื่ออิเล็กทรอนิกส์และเว็บไซต์รวมถึง สื่ออื่นๆที่มีลักษณะใกล้เคียงกัน และประยุกต์ เพื่อนำไปใช้เป็นส่วนหนึ่งของวิชาชีพด้าน สื่อสมัยใหม่ ในอนาคต

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

๒.๑ เพื่อให้เกิดความรู้ และความเข้าใจเบื้องต้น การออกแบบ องค์ประกอบของวัตถุประสงค์

๒.๒ เพื่อให้เกิดทักษะในการใช้เครื่องมือและโปรแกรมที่เกี่ยวข้อง

๒.๓ เพื่อให้นักศึกษานบูรณาการ (Integrated) ความรู้ทักษะ ไปสู่การออกแบบชิ้นงาน

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

(ภาษาไทย)

ความหมาย ประวัติ หน้าที่ และประเภทของภาพยนตร์แอนิเมชัน องค์ประกอบของภาพยนตร์แอนิเมชัน ความสำคัญของภาพยนตร์แอนิเมชันในเชิงการสื่อสารวัฒนธรรม การฝึกปฏิบัติผลิตภาพยนตร์แอนิเมชันด้วยวิธีการแบบดั้งเดิมและแบบอาศัยเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ซึ่งครอบคลุมกลยุทธ์ การสร้างสรรค์บุคลิกลักษณะของตัวละคร วิธีการดำเนินเรื่องและการลำดับภาพที่สำคัญ

(ภาษาอังกฤษ) definition , history, function and type of film animation composition of film animation , film animation in culture communication Practice relate computer design ; character design and posting animation

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๑๗ (๑ชม X ๑๗ สัปดาห์)	-	๕๑ (๓ชม X ๑๗ สัปดาห์)	๓๔

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

(ผู้รับผิดชอบรายวิชาโปรดระบุข้อมูล ตัวอย่างเช่น ๑ ชั่วโมง / สัปดาห์)

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้องพักอาจารย์ วิทยาเขตศาลายา

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๘๕-๔๘๘-๐๔๔๕

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) smithinun.t@gmail.com

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard http://www.teacher.ssrui.ac.th/smithinon_th/)

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบสูงทั้งต่อตนเอง วิชาชีพ และสังคม
- (๒) มีความซื่อสัตย์สุจริต
- (๓) ปฏิบัติหน้าที่ด้วยคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพ
- (๔) เคารพในระเบียบและกฎเกณฑ์ขององค์กรและสังคม
- (๕) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) สอดแทรกประสบการณ์ รวมทั้งยกตัวอย่างกรณีศึกษาและเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริงในสังคมเกี่ยวกับเรื่องคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพมาอธิบายประกอบการสอน
- (๒) มอบหมายงานให้นักศึกษาศึกษาเพิ่มเติมและนำมานำเสนออภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นร่วมกัน โดยเน้นความตรงต่อเวลาในการส่งงานด้วย

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน และการส่งงาน
- (๒) ประเมินจากการมีส่วนร่วมการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม
- (๓) ประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนประสบการณ์
- (๔) ประเมินจากการสังเกตโดยพิจารณาจากการเปลี่ยนแปลงความรู้ ทัศนคติ และพฤติกรรมที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรมและจริยธรรมที่ต้องการเสริมสร้าง

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรู้เกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีพื้นฐานด้านนิเทศศาสตร์และในสาขาวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง
- (๒) มีความรู้ที่เกิดจากบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริมศักยภาพในการประกอบวิชาชีพ
- (๓) มีความรู้ภาคปฏิบัติอย่างลึกซึ้งและกว้างขวาง เป็นระบบ เป็นสากล และเท่าทันสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก
- (๔) มีความรู้และความสามารถในการแสวงหาความรู้และประสบการณ์เพิ่มเติมตลอดชีวิต
- (๕) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับพัฒนาการของสื่อดิจิทัลและเทคโนโลยีสมัยใหม่ ตลอดจนจนสามารถบูรณาการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีกับการทำงานได้

๒.๒ วิธีการสอน

(๑) ใช้การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถโดยมอบหมายงานให้หาความรู้เพิ่มเติมโดยทำรายงานเกี่ยวกับการวิจัยนิเทศศาสตร์

(๒) ใช้การบรรยายพร้อมยกตัวอย่าง กรณีศึกษาโดยมุ่งเน้นตามความสนใจของผู้เรียนเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์ความรู้ที่สามารถพัฒนาการทำงานในเชิงวิชาชีพนิเทศศาสตร์ได้อย่างยั่งยืนตลอดชีวิต

๒.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม

(๒) ประเมินจากผลจากการศึกษาค้นคว้า ทำรายงาน และการอภิปราย

(๓) ประเมินจากการทดสอบย่อย สอบกลางภาค และสอบปลายภาค

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความสามารถในการเข้าถึงฐานข้อมูลซึ่งเป็นฐานความรู้ที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในวิชาชีพ
- (๒) มีศักยภาพทางความคิด อาทิ การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ การคิดเชิงสร้างสรรค์ การคิดหลายมุม เพื่อให้ได้ข้อเท็จจริงและความรู้ที่ถูกต้อง ชัดเจน และเป็นประโยชน์
- (๓) มีความสามารถในการวิเคราะห์สถานการณ์ การวางแผน การบริหารจัดการและการปฏิบัติงานตามแผน และการประเมินผลในแต่ละวิชาชีพ
- (๔) มีความสามารถในการเรียบเรียงความคิดอย่างเป็นระบบและนำเสนอได้อย่างสร้างสรรค์
- (๕) มีความสามารถในการเชื่อมโยงและประยุกต์สาระความรู้ไปสู่การปฏิบัติงานด้านวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง

๓.๒ วิธีการสอน

(๑) ใช้การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถโดยมอบหมายงานให้หาความรู้เพิ่มเติมโดยทำรายงานเกี่ยวกับการวิจัยนิเทศศาสตร์

(๒) ใช้การบรรยายพร้อมยกตัวอย่าง กรณีศึกษาโดยมุ่งเน้นตามความสนใจของผู้เรียนเพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์ความรู้ที่สามารถเชื่อมโยงและประยุกต์สาระความรู้ไปสู่การปฏิบัติงานด้านวิชาชีพที่เกี่ยวข้องได้

(๓) ทำหน้าที่ส่งเสริมสนับสนุนให้ผู้เรียนสามารถคิดเชิงวิเคราะห์ เชิงสังเคราะห์ และแก้ปัญหาเพื่อเสริมสร้างความสามารถด้านปัญญาโดยผ่านการทำรายงานการวิจัยและนำเสนอผลการวิจัย

๓.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม

(๒) ประเมินจากผลจากการศึกษาค้นคว้า ทำรายงาน และการอภิปราย

(๓) ประเมินจากการทดสอบย่อย สอบกลางภาค และสอบปลายภาค

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถทำงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี
- (๒) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- (๓) สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี
- (๔) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป
- (๕) สามารถแก้ปัญหาและพัฒนากระบวนการปฏิบัติงานให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลยิ่งขึ้น
- (๖) มีภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี

๔.๒ วิธีการสอน

(๑) สอดแทรกประสบการณ์ รวมทั้งยกตัวอย่างกรณีศึกษาและเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริงในสังคมเกี่ยวกับเรื่องคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพมาอธิบายประกอบการสอน

(๒) มอบหมายงานให้นักศึกษาศึกษาเพิ่มเติมและนำมานำเสนออภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นร่วมกัน โดยเน้นหน้าที่ความรับผิดชอบและความตรงต่อเวลาในการส่งงานด้วย

๔.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถามและการตอบคำถาม

(๒) ประเมินโดยการสังเกตและการทำงานเป็นกลุ่ม

(๓) ประเมินผลจากผลงานที่นำเสนอ

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

- (๑) มีทักษะการใช้ข้อมูลเชิงตัวเลขจากแหล่งข้อมูลปฐมภูมิและข้อมูลทุติยภูมิในการวิเคราะห์สถานการณ์ การตัดสินใจ การวางแผน การบริหารแผนและปฏิบัติงานและการประเมินผลการปฏิบัติงาน
- (๒) มีทักษะการสื่อสารซึ่งก่อให้เกิดประสิทธิผลในการปฏิบัติงานในแต่ละวิชาชีพ ได้แก่ ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และเขียนทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ซึ่งเป็นพื้นฐานในการสร้างสารและการนำเสนอ
- (๓) มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อต่าง ๆ เพื่อส่งเสริมสนับสนุนการปฏิบัติงาน อาทิ การสื่อสารผ่านอินเทอร์เน็ตด้วยรูปแบบต่าง ๆ โดยเฉพาะการประยุกต์ใช้สื่อสังคมออนไลน์

๕.๒ วิธีการสอน

(๑) มอบหมายงานให้นักศึกษาเพื่อศึกษาค้นคว้าข้อมูลและนำมานำเสนออภิปรายและแลกเปลี่ยนประสบการณ์ร่วมกัน

(๒) สอดแทรกประสบการณ์และเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องและเกิดขึ้นจริงในสังคม โดยมีการแนะนำฐานข้อมูลเกี่ยวกับการวิจัยที่น่าสนใจในปัจจุบัน

๕.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม

(๒) การประเมินจากผลงานและการนำเสนอ

๖. ทักษะพิสัย

๖.๑ มีการฝึกปฏิบัติและมีการวัดผลการเรียนรู้ภาคปฏิบัติในแต่ละวิชาชีพ

- (๑) มีความรู้ที่บูรณาการจากการเรียนการสอนและสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับสถานการณ์ต่างๆที่เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริมศักยภาพในการประกอบวิชาชีพ

๖.๒ วิธีการสอน

(๑) ฝึกปฏิบัติโดยใช้กิจกรรมและกรณีศึกษาเรื่องเกี่ยวกับการวิจัยทางด้านนิเทศศาสตร์

๖.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินผลจากผลงานที่ได้จากกิจกรรมและการอภิปรายพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ □ หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ □ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล**1. แผนการสอน**

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน น (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	<ul style="list-style-type: none"> - คำอธิบายรายวิชา วัตถุประสงค์ของรายวิชา วิธีสอน กิจกรรมการเรียนการสอน วิธีการวัดผลและประเมินผล - ความรับผิดชอบของผู้สอนและนักศึกษาที่มีต่อการเรียนการสอน ทั้งในและนอกชั้นเรียน - ข้อปฏิบัติเบื้องต้นสำหรับผู้สอนและผู้เรียน - อธิบายและแจ้งนักศึกษาถึงอัตลักษณ์ของคณะวิทยาการจัดการ มรภ.สวนสุนันทา 	๔	<p>สอนOnline</p> <p>๑.การแนะนำตัวผู้สอนและผู้เรียน</p> <p>๒.การอธิบายคำอธิบายรายวิชา กิจกรรมการเรียนการสอน การวัดผลและการประเมินผล</p> <p>ซักถามและตอบคำถาม</p> <p>๓.สนทนาถามตอบพร้อมรับฟังข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากนักศึกษาเกี่ยวกับวิชานี้</p> <p>๔.แบบทดสอบก่อนการเรียน</p>	อ.สมิทธิพันธ์ ไทยรุ่งโรจน์
๓	<p>สัปดาห์ที่ ๓</p> <p>ทักษะการใช้เครื่องมือและ เทคนิคการออกแบบด้วยโปรแกรม ออกแบบภาพนิ่ง (เครื่องมือ)</p>	๔	<p>สอน On-Demand</p> <p>ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint</p> <p>ศึกษาด้วยตนเอง</p> <p>-มอบหมายงาน ออกแบบภาพ Vector จากรูปทรงเรขาคณิตอย่างง่าย ๆ</p> <p>คลิปประกอบการบรรยาย</p>	อ.สมิทธิพันธ์ ไทยรุ่งโรจน์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน น (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			คลิป 1 https://drive.google.com/file/d/1br4yMMM0eQnV60tTaLKiEdrHL7Q042Un/view?usp=sharing	
๔	สัปดาห์ที่ ๔ ทักษะการใช้เครื่องมือและ เทคนิค การออกแบบด้วยโปรแกรม ออกแบบภาพนิ่ง (เครื่องมือ)	๔	สอน Online บรรยายด้วยสื่อPowerPoint แสดง ตัวอย่างผลงาน เพื่อช่วย สรุป Concept ให้กระชับเข้าใจ ง่ายขึ้น * แบบฝึกปฏิบัติเพื่อทดสอบ ประเมินพื้นฐานนักศึกษา	อ.สมิทธิพันธ์ ไทย รุ่งโรจน์
๕	สัปดาห์ที่ ๕ การออกแบบ องค์ประกอบโฆษณา ภาพนิ่ง ด้วย Vector และ Raster เทคนิคลูกเล่น อาศัย Layer /Masking	๔	สอนOnline ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint ประเมินก่อนเรียนด้วย แบบทดสอบ ศึกษาด้วยตนเอง ใช้ภาพประกอบกระบวนการ และ infographic ช่วยอธิบายให้ เกิดความเข้าใจConcept ได้ง่าย ขึ้น	อ.สมิทธิพันธ์ ไทย รุ่งโรจน์
๖	สัปดาห์ที่๖	๘	สอน Online+ Ondemand ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint	อ.สมิทธิพันธ์ ไทย รุ่งโรจน์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	การประยุกต์ ความคิดสร้างสรรค์ และการสร้างภาพสื่อความหมาย ด้วยภาพนิ่ง Vector และ Raster สร้างสรรค์ วิธีการใหม่ๆ และการ ผสมผสานภาพ ทั้ง 2 ประเภท		ใช้ตัวอย่าง การออกแบบเป็น แนวทางการศึกษา คลิป ในส่วน On-Demand คลิป https://drive.google.com/file/d/1hjltIzsDj32fVVj2CYvjzF4VgO4ZTVoC/view?usp=sharing	
๓/	สัปดาห์ที่ ๗ การเตรียมชิ้นงานก่อนเข้าสู่ โปรแกรมภาพเคลื่อนไหว	๔	สอน Online+ Ondemand ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint คลิป ในส่วน On-Demand คลิป https://drive.google.com/file/d/1oHF-jsci4qgCu7ssfkBSzplhwhPnjzEC/view?usp=sharing	อ.สมิทธินันท์ ไทย รุ่งโรจน์
๔	สัปดาห์สอบกลางภาค	๔	สัปดาห์สอบกลางภาค	
๕	สัปดาห์ที่ ๘ การเตรียมชิ้นงานก่อนเข้าสู่ โปรแกรมภาพเคลื่อนไหว (ฝึกปฏิบัติ)	๔	สอน Online+ Ondemand ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint ศึกษาด้วยตนเอง คลิป ในส่วน On-Demand คลิป https://drive.google.com/file/d/1qSmWgDfuFYtC20QPnu3HO2KTBqyA0lLq/view?usp=sharing	อ.สมิทธินันท์ ไทย รุ่งโรจน์
๑๐	สัปดาห์ที่ ๑๐ การเตรียมชิ้นงานก่อนเข้าสู่ โปรแกรมภาพเคลื่อนไหว (ฝึกปฏิบัติ)	๔	สอน Online+ Ondemand ผู้สอนบรรยายและประชุม นำเสนอผลงานออนไลน์ ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint	อ.สมิทธินันท์ ไทย รุ่งโรจน์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน น (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			คลิป ในส่วน On-Demand คลิป https://drive.google.com/file/d/1LbtJ7KwmnE2WF5dwZU5xDptxcAplAecz/view?usp=sharing	
๑๑	สัปดาห์ที่ ๑๑ ทักษะการใช้เครื่องมือสร้าง ภาพเคลื่อนไหวเบื้องต้น 1 <ul style="list-style-type: none"> ● Layer ● Timeline ● Properties 	๘	สอน Online+ Ondemand ทฤษฎี-บรรยาย ฝึกปฏิบัติ คลิป ในส่วน On-Demand คลิป 1 https://drive.google.com/file/d/1LbtJ7KwmnE2WF5dwZU5xDptxcAplAecz/view?usp=sharing คลิป 2 https://drive.google.com/file/d/129oRE3Sxm6E15dLTfzmztgGrp mJrxPXhN/view?usp=sharing คลิป 3 https://drive.google.com/file/d/1qH8G3qqxrCRrc8ynwMhxg1UqpWLA0MaL/view?usp=sharing	อ.สมิทธินันท์ ไทย รุ่งโรจน์
๑๒	สัปดาห์ที่ ๑๒ ทักษะการใช้เครื่องมือสร้าง ภาพเคลื่อนไหวเบื้องต้น 2	๘	สอน Online+ Ondemand ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint	อ.สมิทธินันท์ ไทย รุ่งโรจน์

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	<ul style="list-style-type: none"> ● Layer ● Timeline ● Properties 		<p>ฝึกปฏิบัติ</p> <p>คลิป ในส่วน On-Demand</p> <p>คลิป 1</p> <p>https://drive.google.com/file/d/10mdI1jYfeKz0IjJsNNIYCYESBVCf107m/view?usp=sharing</p> <p>คลิป ในส่วน On-Demand</p> <p>คลิป 2</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1S193fyFu5JxPe8dd0ohWP9feUKgA93TV/view?usp=sharing</p>	
๑๓	<p>ลำดับที่ ๑๓</p> <p>สร้างภาพเคลื่อนไหว จาก ภาพ ลายเส้น Vector</p>	๔	<p>สอน Online+ Ondemand</p> <p>ทฤษฎี-บรรยายด้วยสื่อ PowerPoint</p> <p>ฝึกปฏิบัติ</p> <p>- ฝึกปฏิบัติงาน พร้อม นำเสนอผลงาน</p> <p>- ตอบข้อซักถามแก้ไข ปัญหา</p> <p>คลิป ในส่วน On-Demand</p> <p>คลิป 1(จากธรรมชาติ)</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1DTaolrcTcnou2lk5eq3OR5iqncESGTBJ/view?usp=sharing</p>	อ.สมิทธิพันธ์ ไทย รุ่งโรจน์
๑๔	ลำดับที่ ๑๔	๔	สอน Online+ Ondemand	

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน น (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	<p>เทคนิคขั้นสูง ออกแบบลูกเล่น ภาพเคลื่อนไหว เพื่อ ใช้ในงานโฆษณา</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Symbol ● Classic tween motion tween ● Masking 		<p>-ฝึกปฏิบัติงาน พร้อม นำเสนอผลงาน</p> <p>- ตอบข้อซักถามแก้ไข ปัญหา</p> <p>คลิป 1(ฉากMaskingซ้อน) https://drive.google.com/file/d/15w2gAlG6EQ39FitATiulB2ELJJWPPLJ/view?usp=sharing</p> <p>คลิป 2 https://drive.google.com/file/d/1eC3N6Ny_LoBtuRz6lbUSjcEWWVB608TJ/view?usp=sharing</p> <p>คลิป 3 (Logo masking) https://drive.google.com/file/d/154dm8X2iMgrbKe3R4gnLrmyDQnw8ipCb/view?usp=sharing</p> <p>คลิป 4 (Font Masking) https://drive.google.com/file/d/1xL64C8LzWme2oYAMcw2-g56_I0WzJAIO/view?usp=sharing</p> <p>คลิป 5 (Star Masking) https://drive.google.com/file/d/198FCPLYqvokcFn1HmJb5kNDWaQkJd0mU/view?usp=sharing</p>	
๑๕	<p>ลำดับที่ ๑๕ การเสนอแผนงาน ภาพเคลื่อนไหว ประยุกต์ในงาน ออกแบบผสมผสาน สื่ออื่นๆ</p>	๔	<p>สอน Online+ Ondemand</p> <p>-ฝึกปฏิบัติงาน พร้อม นำเสนอผลงาน</p>	

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	* เสียง * เทคนิคฉาก (Scene)		- ตอบข้อซักถามแก้ไข ปัญหา คลิป ในส่วน On-Demand คลิป 1 https://drive.google.com/file/d/1MBsAOR6bCVrdkRdeqEVgOA6tBFTlaBIB/view?usp=sharing คลิป 2 https://drive.google.com/file/d/1azkxgMUUJoUGBgvQhxSLjqC0aRmvULB6/view?usp=sharing คลิป 3 https://drive.google.com/file/d/1qSmWgDfuFYtC20QPnu3HO2KTBqyA01Lq/view?usp=sharing	
๑๖	ลำดับที่ ๑๕ การเสนอแผนงาน การนำเสนอผลงานนักศึกษาและ วิจารณ์	๔	สอน Online ผู้สอนให้ คำชี้แนะ เกี่ยวกับการ วิเคราะห์ และ แนวทางการ ปรับปรุง แนวทางในการ สร้างสรรค์ผลงานให้สามารถ นำไปใช้ได้จริง เพื่อใช้ในการทำ โครงการ สื่อ แขนงต่างๆ (นำเสนอผลงาน ทั้งผ่านทาง ออนไลน์ และ เข้านำเสนอ ณ ห้อง เรียน ตามความถนัดของ ผู้เรียน)	
๑๗	ลำดับที่การสอบปลายภาค	๑๗	ลำดับที่การสอบปลายภาค	

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา

(Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตร สัปดาห์ที่ประเมิน และสัดส่วนของการประเมิน

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผล การเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
จิตพิสัย เข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วมในการเรียน การสอน แสดงความคิดเห็น ส่งงานตรงเวลา	จิตพิสัย	ตลอดภาค การศึกษา	๑๐
ทดสอบกลางภาค	สอบ	๓/	๒๐
ทดสอบปลายภาคเรียน	สอบ	๑๓/	๓๐
การค้นคว้าด้วยตัวเอง/ แบบฝึกหัด/ทดสอบย่อย	ผลงาน	ตลอดภาค การศึกษา	๒๐
การค้นคว้าและการทำรายงานและนำเสนอรายงานกลุ่ม (หรือ โครงงานภาพเคลื่อนไหว)	ผลงาน	๑๔-๑๖	๒๐

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

- ๑) Before and after How to design coll Stuff .John McWade : Pearson Education Inc
- ๒) Graphic Design America .Jenny Sullivan;Rockport Publishing Inc
- ๓) Complete guide to digital color creative use of color in the digital arts
- ๔) Creative Workshop .David Sherwin , HOW books
- ๕) IllustrationCS6. Elain Weinman Peter Lourekas : Peachpit Press Berkeley .CA
- ๖) Flash Animation สำหรับงานฟรีเซนต์และเว็บไซต์.ปทุมยวีร์ รุจิบุริตานันท์ :บริษัท โปรรวิชั่น จำกัด
- ๘) Graphic Design America .Jenny Sullivan;Rockport Publishing Inc
- ๙) สร้างเว็บและเพิ่มลูกเล่นด้วย HTML &XHTML .ประชา พฤกษ์ประเสริฐ, บริษัท ไรวา จำกัด
- ๑๐) Fundamental of Photography . คักดีระพี นพรัตน์ , บริษัทซีแอด ยูเคชั่น จำกัด(มหาชน)
- ๑๒) ยิน infographic training , บริษัทโลคมี จำกัด

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- ๑) <http://www.3schools.com>

หมวดที่๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- แบบทดสอบก่อนเรียน
- แบบทดสอบย่อย ข้อสอบกลางภาคและปลายภาคเรียน
- การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอนโดยนักศึกษา

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

(ระบุวิธีการประเมินที่จะได้ข้อมูลการสอน เช่น จากผู้สังเกตการณ์ หรือทีมผู้สอน หรือผลการเรียนของนักศึกษา เป็นต้น)

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- การสังเกตการณ์การสอน
- ผลการทดสอบภาคปฏิบัติ

๓. การปรับปรุงการสอน

(อธิบายกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอน เช่น คณะ/ภาควิชามีการกำหนดกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอนไว้อย่างไรบ้าง การวิจัยในชั้นเรียน การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน เป็นต้น)

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน ดังนี้

- พัฒนาแนวจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับความต้องการของนักศึกษา และบริบทของสังคม

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

(อธิบายกระบวนการที่ใช้ในการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชา เช่น ทวนสอบจากคะแนนข้อสอบ หรืองานที่มอบหมาย กระบวนการอาจจะต่างกันไปสำหรับรายวิชาที่แตกต่างกัน หรือสำหรับมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้าน)

มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวม โดยข้อสอบจากคณะกรรมการประจำหลักสูตร ดังนี้

- พิจารณาจากผลการทดสอบ
- คณะกรรมการวิชาการประจำคณะวิทยาการจัดการตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้นักศึกษา

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

(อธิบายกระบวนการในการนำข้อมูลที่ได้จากการประเมินจากข้อ ๑ และ ๒ มาวางแผนเพื่อปรับปรุงคุณภาพ)

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงรายวิชาทุกปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้					ทักษะทางปัญญา			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ						ทักษะด้านอื่น ๆ	
	□ ความรับผิดชอบหลัก							□ ความรับผิดชอบรอง															
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	
รหัสวิชา CFD3201	●	○	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○	●	●	●	○	●	●	●	○	●
ชื่อรายวิชา แอนิเมชัน																							
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ																							
Animation																							

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ