



การวิจัยนิเทศศาสตร์

Communication Arts Research

MCA2101

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประกายภาวิลา ศรีจินตา

ការព្រមព្រៀង

វិន័យការងារ

“การอ่านเอกสาร **เก็บรวบรวมประเด็น**

แนวคิด ระเบียบวิธีการวิจัยของงานวิจัยก่อนหน้า

หรือข้อมูลจากสิ่งพิมพ์อื่นๆ ที่**เกี่ยวข้องกับหัวข้อปัญหาการวิจัย**

หรือ**ความสนใจที่จะศึกษา**เป็นประเด็นปัญหาการวิจัย”

“วัตถุประสงค์หลักของการทบทวนวรรณกรรม

คือ การตรวจสอบว่าในประเด็นหัวข้อที่ต้องการศึกษานั้น

มีผู้วิจัยหรือใครได้ศึกษาไว้ก่อนบ้างอย่างไร

และลักษณะระเบียบวิธีการศึกษานั้น...

.....และลักษณะระเบียบวิธีการศึกษานั้น

มีการกำหนดตัวแปรใดในการศึกษา

การเก็บข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล ผลการวิจัยที่ได้

ปัญหาและข้อเสนอแนะที่ผู้วิจัยก่อนหน้านี้ได้ทำไว้

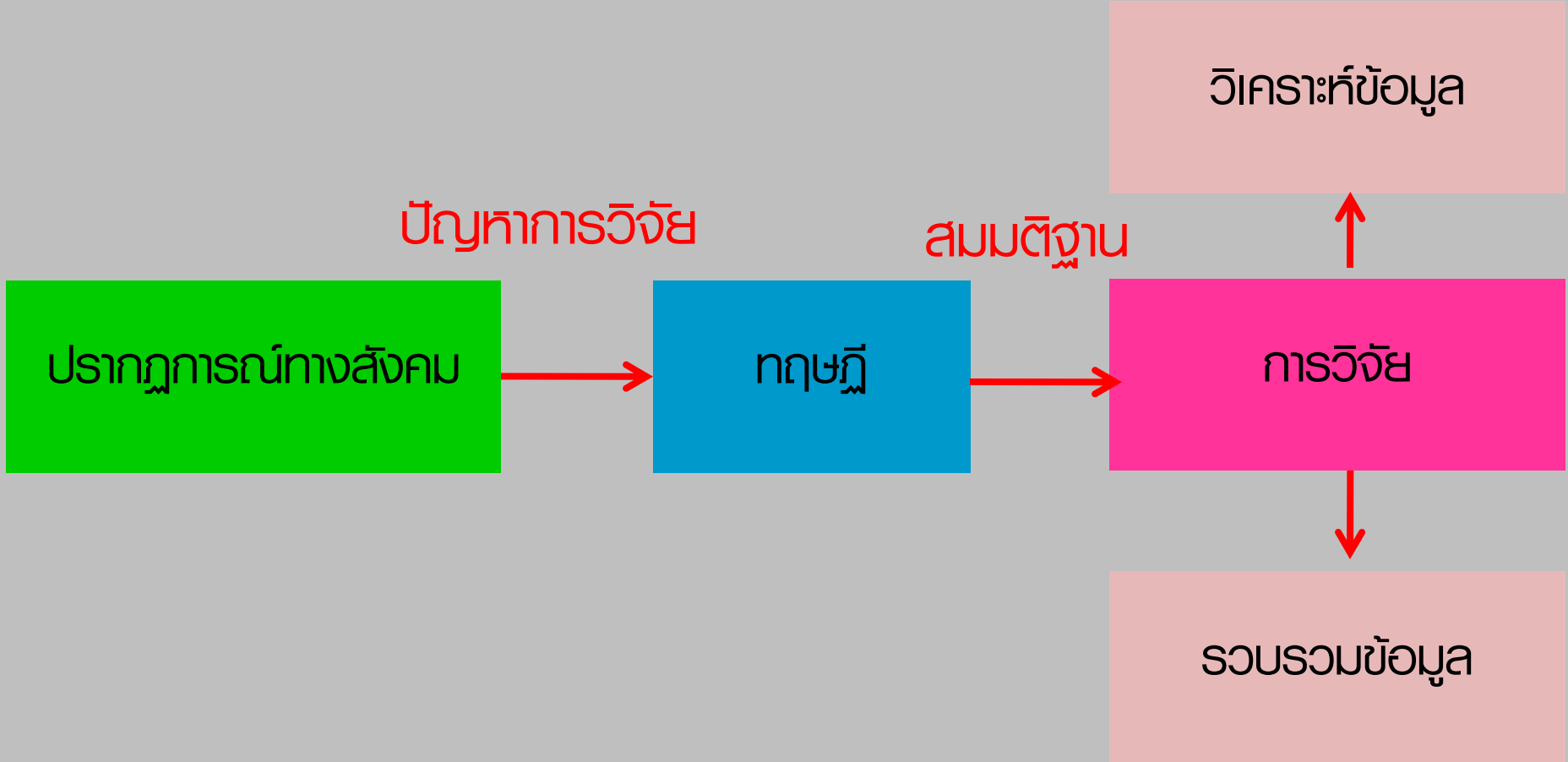
หรือเสนอเป็นรายงานการวิจัยไว้ก่อนหน้านี้”

ความสำคัญ

การทบทวน

วรรณกรรม





ขั้นตอนและวิธี

การควบคุม

วรรณกรรม

กำหนดหัวข้อเรื่องให้มีความชัดเจน

กำหนดขอบเขตและประเภท
ของข้อมูลที่ต้องการ

กำหนดประเภทของเอกสาร

พิจารณาแหล่งค้นคว้า

พิจารณาประเภทของเอกสาร
และข้อมูลที่ศึกษา

อ่านและบันทึกข้อมูล

เรียบเรียง ข้อมูล

บทคัดย่อ

คำสำคัญ

1. ที่มาและความสำคัญของเรื่องที่ศึกษา
2. ปัญหา นำการวิจัย
3. วัตถุประสงค์การวิจัย
4. แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

แบบฝึกหัดที่ 4

ฝึกการทบทวนวรรณกรรม ซึ่งเป็นวิธีการเบื้องต้นของ
การวิจัย

ให้นักศึกษาหาข้อมูล งานวิจัยที่ คาดว่า จะเกี่ยวข้องกับเรื่อง
ที่สนใจ โดยเลือก “บทความย่อ” ที่เกี่ยวข้องมาคนละ 3 เรื่อง



การวิจัยนิเทศศาสตร์

Communication Arts Research

MCA2101

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประกายภาวิลา ศรีจินดา