



รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

รหัสวิชา DCA8214 รายวิชา สัมมนาด้านการสื่อสาร
หน่วยบัณฑิตศึกษา วิทยาลัยนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

หมวดที่๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	DCA8214
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	สัมมนาด้านการสื่อสาร
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Seminar in Communication

๒. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)

ไม่มี

๓. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section)

ผู้รับผิดชอบรายวิชา	
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประกายกาวิล ศรีจินดา	กลุ่มเรียน ๕๑๐
ผู้สอน	
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประกายกาวิล ศรีจินดา และคณะ	

๔.ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

๕. สถานที่เรียน วิทยาลัยนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

หมวดที่๒การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

๑.รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมงตาม แผนการสอน	จำนวน ชั่วโมงที่สอน จริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจาก แผนการสอนหากมีความแตกต่าง เกิน ๒๕%
Research and the process of doing doctoral thesis : ปรากฏการณ์และประเด็นร่วมสมัยกับงานวิจัยทางการสื่อสาร ในประเด็น ต่าง ๆ จากปรากฏการณ์ทางสังคม	๘	๘	
การประยุกต์ใช้ทฤษฎีทางสังคมศาสตร์กับการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับปรากฏการณ์และประเด็นร่วมสมัยทางการสื่อสาร : Media innovation and artificial intelligence with applications in communication research	๘	๘	
การประยุกต์ใช้ทฤษฎีทางสังคมศาสตร์กับการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับปรากฏการณ์และประเด็นร่วมสมัยทางการสื่อสาร : Phenomenon and contemporary issues with a doctoral thesis study guideline	๘	๘	
การประยุกต์ใช้ทฤษฎีทางการสื่อสารกับการวิจัยเชิงผสมผสานแบบบูรณาการ : Application of humanities communication issues to thesis topics.	๘	๘	
การประยุกต์ใช้ทฤษฎีทางการสื่อสารกับการวิจัยทางการสื่อสารขั้นสูง (การวิจัยเชิงปริมาณ / การวิจัยเชิงคุณภาพ / การวิจัยผสมวิธี) : ถอดบทเรียนจากงานวิจัย Application of thesis topics regarding social media and brand communication	๘	๘	
การประยุกต์ใช้ทฤษฎีทางการสื่อสารกับการวิจัยเชิงประวัติศาสตร์ : Social Issues Regarding History and Cultural Communication in China applied to thesis topics.	๘	๘	

หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมงตาม แผนการสอน	จำนวน ชั่วโมงที่สอน จริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจาก แผนการสอนหากมีความแตกต่าง เกิน ๒๕%
การประยุกต์ใช้ทฤษฎีทางการสื่อสารกับการวิจัย แบบมีส่วนร่วม : The entertainment industry and its social and cultural relations	๘	๘	
การพัฒนางานวิจัยที่มีคุณค่าและเป็นประโยชน์ ที่สะท้อนถึงพัฒนาขององค์ความรู้ด้านการ สื่อสาร : How to complete a thesis within one year.	๘	๘	

๒. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

ระบุหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน และพิจารณานัยสำคัญของหัวข้อต่อผลการเรียนรู้ของรายวิชาและหลักสูตร ใน
กรณีที่มีนัยสำคัญให้เสนอแนวทางชดเชย

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย

๓. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุใน รายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	<p>(๑) สอดแทรกประสบการณ์รวมทั้งเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องและเกิดขึ้นจริงในสังคมมาอธิบายประกอบการเรียนการสอน</p> <p>(๒) ใช้การวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรมและจริยธรรมที่ต้องการเสริมสร้างให้นักศึกษา</p> <p>(๓) ใช้วิธีการสอนแบบบทบาทสมมติเพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาเกิดประสบการณ์เสมือนจริง</p> <p>(๔) มอบหมายให้นักศึกษาศึกษาเพิ่มเติมนอกห้องเรียนในประเด็นที่สนใจและเกี่ยวข้องกับคุณธรรมและจริยธรรมที่ต้องการเสริมสร้างเพื่อนำผลการศึกษามาอภิปรายแลกเปลี่ยนประสบการณ์ระหว่างกัน</p> <p>(๕) การใช้อาจารย์ผู้สอนเป็นตัวอย่างที่ดีในการเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรม</p>	<p>√</p> <p>√</p> <p>√</p> <p>√</p> <p>√</p>		

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุใน รายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ความรู้	<p>(๑) การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้</p> <p>(๒) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นความสนใจของผู้เรียนควบคู่ไปด้วย โดยให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้า เพิ่มเติมในประเด็นที่สนใจ ด้วยการทำรายงาน การกำหนดประเด็นการอภิปรายกลุ่ม และกรณีศึกษา</p> <p>(๓) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนและระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน</p> <p>(๔) การมุ่งเน้นการฝึกปฏิบัติเพื่อสร้างเสริมทักษะในวิชาชีพ</p> <p>(๕) การศึกษาดูงานองค์การหน่วยงานที่มีความโดดเด่นในสาขาวิชาชีพการโฆษณา</p> <p>(๖) เชิญผู้เชี่ยวชาญในวิชาชีพการโฆษณาที่เกี่ยวข้องมาเป็นวิทยากรบรรยายพิเศษ หรืออบรมเชิงปฏิบัติการให้แก่นักศึกษา</p>	<p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>		

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุใน รายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ทักษะทางปัญญา	<p>(๑) การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้</p> <p>(๒) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นความสนใจของผู้เรียนควบคู่ไปด้วย โดยให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้า เพิ่มเติมในประเด็นที่สนใจด้วยการทำรายงาน การกำหนดประเด็นการอภิปรายกลุ่ม และกรณีศึกษา</p> <p>(๓) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนและระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน</p> <p>(๔) การทำหน้าที่ส่งเสริมสนับสนุนให้ผู้เรียนสามารถคิดเชิงวิเคราะห์เชิงสังเคราะห์ และแก้ปัญหาเพื่อเสริมสร้างความสามารถเชิงปัญญา</p> <p>(๕) การเน้นการฝึกปฏิบัติและการร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อบูรณาการความรู้สู่การปฏิบัติที่เป็นรูปธรรมชัดเจน</p>	<p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>		

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุใน รายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	(๑) สอดแทรกประสบการณ์ รวมทั้งเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้อง และเกิดขึ้นจริงในสังคม (๒) ศึกษาโดยการวิเคราะห์ กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องทักษะที่ ต้องการเสริมสร้าง (๓) ใช้วิธีการสอนแบบ บทบาทสมมติเพื่อกระตุ้นให้ นักศึกษาเกิดประสบการณ์ เสมือนจริง (๔) มอบหมายให้นักศึกษา จัดทำสื่อสังคมออนไลน์ (๕) มอบหมายให้นักศึกษา ศึกษาเพิ่มเติมนอกห้องเรียน ในประเด็นที่สนใจ และ เกี่ยวข้องกับทักษะที่ต้องการ เสริมสร้างเพื่อนำผล การศึกษามาอภิปรายและ แลกเปลี่ยนประสบการณ์ (๖) ทบทวนบทเรียนโดยการ ตอบคำถามทบทวนประจำบท (๗) ทดสอบย่อยก่อนการเรียน การสอนในแต่ละครั้ง	√ √ √ √ √	√ √	เนื้อหาของรายวิชาไม่เอื้อให้ทำใช้ วิธีการสอนแบบบทบาทสมมติ แต่ให้ นักศึกษาได้ทำวิจัยประเภทต่าง ๆ เพื่อ มีความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลในการ ทำงาน รายวิชา เป็นการพัฒนางานวิจัย จึงไม่ จำเป็นต้องทำการทดสอบย่อยก่อนการ เรียนการสอนในแต่ละครั้ง แต่เป็นการ มอบหมายแบบฝึกหัดการวิจัย ภาคปฏิบัติหลังการเรียนทุกครั้ง

๔. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

ระบุข้อเสนอเพื่อการปรับปรุงวิธีสอน ซึ่งได้จากปัญหาที่พบในข้อ ๓
ปรับวิธีการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับรายวิชา ที่เน้นภาคปฏิบัติ และเป็นการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์บทโฆษณา

หมวดที่ ๓ สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

๑. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน๑..... คน

๒. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา.....๑..... คน

๓. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W).....-..... คน

๔. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	๔	๔๔.๔๔
A ⁻	๕	๕๕.๕๕
B ⁺	-	๐
B	-	๐
B ⁻	-	๐
C ⁺	-	๐
C	-	๐
C ⁻	-	๐
D ⁺	-	๐
D	-	๐
D ⁻	-	๐
F	-	๐
I	-	๐

๕. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

.....

๖. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

ระบุความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.๓ หมวด ๕ ข้อ ๒

๖.๑ ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
มีความคลาดเคลื่อนเล็กน้อย	เดือนเมษายนมีวันหยุดนักขัตฤกษ์หลายวัน

๖.๒ ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มีความคลาดเคลื่อน	

๗. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
๑) สอบทวนผลสัมฤทธิ์ด้านระเบียบวิธีวิจัยประยุกต์ด้านการสื่อสาร ด้วยการให้นักศึกษา พัฒนาบทความวิจัยที่ใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงปริมาณ เชิงคุณภาพ และผสมวิธี ตามที่ตนเองสนใจในปรากฏการณ์ ทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง แล้วเขียนบทความตามหลักการเชิงวิชาการ ตามข้อเสนอแนะที่ได้รับจากผู้สอน	นักศึกษามีความเข้าใจในระเบียบวิธีวิจัยประยุกต์ด้านการสื่อสาร โดยพิจารณาได้จากการปรับปรุงบทความวิจัยที่ใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงปริมาณ เชิงคุณภาพ และผสมวิธี ได้อย่างมีหลักการตามหลักวิชาการ ตามข้อเสนอแนะที่ได้รับจากผู้สอน
๒) สอบทวนผลสัมฤทธิ์ด้านระเบียบวิธีวิจัยเชิงบูรณาการด้านการสื่อสาร ด้วยการให้นักศึกษา ศึกษาปรากฏการณ์ทางสังคม ทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง กำหนดทฤษฎีทางสังคมศาสตร์จะนำมาศึกษา โดยพิจารณาถึงการบูรณาการมากกว่า 2 สาขาวิชา แล้วเขียนเรียบเรียงออกมาเป็นบทความวิชาการ	นักศึกษายังมีการทบทวนวรรณกรรมน้อย เนื่องจากส่วนใหญ่ไม่ได้ลาเรียนเต็มเวลา แต่จากผลงานของการเขียนบทความวิชาการก็ให้เห็นถึงความเข้าใจในการบูรณาการงานวิจัย ในสาขาวิชาที่มีความแตกต่าง และใช้ทฤษฎีเข้ากับสภาพงานวิจัยได้ดี

หมวดที่ ๔ ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

๑. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
ห้องเรียน ไม่เอื้ออำนวยต่อการเรียนการสอนโดยอุปกรณ์การเรียนการสอน อาทิ คอมพิวเตอร์ เครื่องฉายโปรเจคเตอร์ ไมค์ ไม่พร้อมในการใช้งาน	เสียเวลาในการตามเจ้าหน้าที่มาแก้ไข และกว่าจะเริ่มเรียนได้ก็เสียเวลาไปหลายสิบนาที ทำให้นักศึกษาเสียบรรยากาศในการเรียน

๒. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร(ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

หมวดที่ ๕ การประเมินรายวิชา

๑. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)**๑.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา**

ระบุข้อวิพากษ์ทั้งที่เป็นจุดแข็งและจุดอ่อน

ไม่มี

๑.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๑.๑

ไม่มี

๒. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น**๒.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น**

ระบุข้อวิพากษ์ทั้งที่เป็นจุดแข็งและจุดอ่อน

ไม่มี

๒.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๒.๑

ไม่มี

หมวดที่ ๖ แผนการปรับปรุง**๑. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา**

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
มีการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้ - การวิจัยในและนอกชั้นเรียน - การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนร่วมกับอาจารย์ประจำในสาขาวิชาฯ	มีการดำเนินการตามแผน

๒. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา


ได้มีการใช้สื่อทันสมัย เข้ามาให้ให้นักศึกษาใช้นำเสนอผลงาน อาทิ สื่อออนไลน์ Facebook.com เป็นต้น

๓. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
การปรับกรณีศึกษาและตัวอย่างในการเรียนการสอนเป็นประจำทุก ๑ ปี ให้ทันสมัยต่อสถานการณ์ปัจจุบัน เพื่อให้ นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้ที่ได้กับการวิจัยทางด้านการสื่อสารอย่างแท้จริง	ภายในปีการศึกษา ๒๕๖๖	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประกายกาวิล ศรีจินดา

๔. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ควรมีการปรับปรุงหลักสูตรทุก ๕ ปี หรือตามข้อเสนอแนะผลการสอบทวนมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตาม มคอ. ๓ ข้อ ๔

ลงชื่อ 

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประกายกาวิล ศรีจินดา)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ เดือน.....พ.ศ.

ลงชื่อ 

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประกายกาวิล ศรีจินดา)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วันที่ เดือน.....พ.ศ.