



บทภาพยนตร์

วิชา การเขียนบทภาพยนตร์ :

ดร.พงศวีร์ สุภานนท์

เอกสารบทนี้ใช้ร่วมกับรายวิชาหลักการภาพยนตร์

## ประเภทภาพยนตร์

### SCREEN PLAY

- เน้นที่การแสดงและบทสนทนาเป็นสำคัญ
- การกำหนดภาพจะกำหนดอย่างหลวมๆ
- วงการภาพยนตร์ชอบใช้แนวนี้

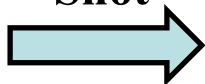
### SHOOTING SCRIPT

- ให้ความสำคัญแก่ผู้ตัดต่อ
- ตรวจสอบความสัมพันธ์ระหว่างภาพกับเสียง  
(เทียบเคียงเนื้อหาภาพกับคำบรรยายพร้อมๆกัน)



## องค์ประกอบของบทภาพยนตร์

### Shot



- ภาพที่เกิดจากการถ่ายภาพตั้งแต่เริ่มถ่ายจนถึงหยุดการเดินกล้อง
- เรียกการบันทึกนี้ว่า 1 Shot
- แต่ละ Shot มีความยาวตั้งแต่ 2-30 วินาที

### Scenes



- การนำเอา Shot หลายๆ Shot มารวมกัน
- แต่ละ Shot อาจมีเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในสถานที่-เวลาเดียวกัน

### Sequences



- การนำเอาฉากต่างๆ ที่มีแนวคิดหรือพวกเดียวกันรวมกันเป็นตอนๆ
- เมื่อนำแต่ละตอนมารวมกันก็จะเป็นเรื่องใดเรื่องใด

■ มุมกล้อง ■ ขนาดภาพ ■ เวลา ■ เสียง ■ การเปลี่ยนภาพบทสนทนา

## การแตกบทภาพยนตร์เป็นภาพ

### Scenes

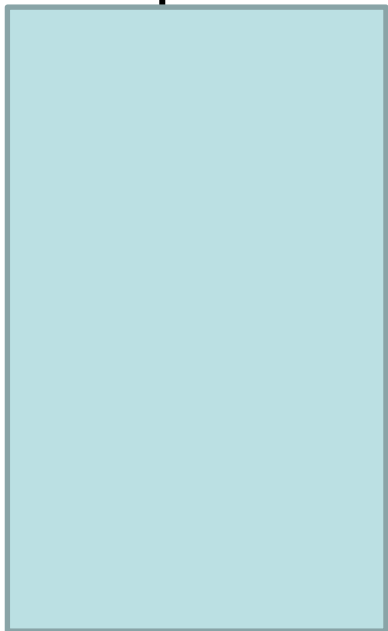
- ฉากกินแมลงวัน
- ฉากรังแกเด็ก
- ฉากทานอุจจาระ
- ฉากป้ายรถเมล์
- ฉากบนรถเมล์
- ฉากหน้าร้านชาหมู
- ฉากบ้านปู่ชิว
- ฉากเด็กแว้นท์
- ฉากโรงพยาบาล

### Shot

- ภูชิตนั่งเก้าอี้รอพนักงานเสิร์ฟ
- ภูชิตทำท่าสงสัยในถาดนั้นมีอะไร
- ภูชิตเปิดฝา
- ภูชิตทำท่าอ้วกเมื่อเปิดฝาอาหาร
- ภูชิตสะอิดสะเอียนไม่อยากกินแต่ต้องกิน



# ตัวอย่างการแตกบทภาพยนตร์เป็นภาพ



## เทคนิคการเปลี่ยนภาพ

**Cut** - การเปลี่ยนภาพจากภาพหนึ่งไปยังอีกภาพหนึ่ง โดยรวดเร็ว

**Cut-in** - การตัดภาพจากไกลมาเป็นภาพใกล้  
โดยภาพใกล้ต้องเป็นส่วนหนึ่งของภาพไกลในช่วงแรกมาก่อนด้วย

**Cut away** - การแสดงภาพเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นพร้อมๆกัน  
ซึ่งเหตุการณ์ทั้งสองนี้ มีความสัมพันธ์กัน หรือเปรียบเทียบกัน

• เมื่อมีการยิงประตูเกิดขึ้น  
มีการตัดภาพโค้ช และตัวสำรอง  
กำลังกระโดดโลดเต้นด้วยความดีใจ  
ซึ่งเป็นเหตุการณ์ที่อยู่ใกล้เคียง

• กับขณะที่ลูกชายเป็นทหารออกไปรบถูกลูกกระสุน  
ปืนยิงเข้าที่ศีรษะ ภาพตัดกลับมาที่แม่อยู่บ้านกรอ  
รูปของลูกชายตกแตก ในเวลาเดียวกับที่ลูกชายถูกยิง  
ซึ่งสถานที่ที่เกิดเหตุอยู่ห่างไกลกันมาก

**Dissolve** -ภาพแรกค่อยๆเลือนหายไป ขณะที่ภาพใหม่ค่อยๆปรากฏชัดเจนขึ้น  
แทนที่ ไม่เปลี่ยนรวดเร็วกว่าที่แบบCut

•ใช้กับภาพ

Fade in ภาพค่อยๆปรากฏขึ้นบนจอ จากไม่มีภาพจนได้ภาพเต็มจอ

**fade**

Fade out ภาพบนจอค่อยๆ มืดลงจนเลือนหายไปจนเหลือจอมืดสนิท

•ใช้กับเสียง

Fade up ค่อยๆ เพิ่ม ระดับความดังของเสียงมากขึ้น

Fade down ค่อยๆ ลด ระดับความดังของเสียงลงมา