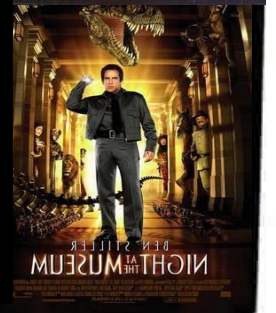
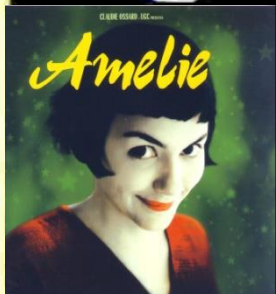


การเขียนบทวิจารณ์
โครงสร้างบทวิจารณ์ภาพยนตร์



โครงสร้างบทวิจารณ์ภาพยนตร์

1. ชื่อเรื่องภาพยนตร์
2. คำโปรยหรือนิยาม
3. สัญลักษณ์และระดับความคิดเห็น
4. บทนำ
5. เนื้อหา → (ประเด็นที่ได้จากหนัง)
6. บทสรุป

1. ชื่อเรื่องภาพยนตร์ (-----)

2. คำโปรย (-----)

3. สัญลักษณ์และระดับความคิดเห็น
(-----***)

4. บทนำ (-----การอำมหิต หรือ เกริ่นนำ)-----

5. เนื้อหา (-----ประเด็นที่ทำการหาจากเนื้อเรื่อง)-----

6. บทสรุป (-----การทิ้งท้าย)-----

หลักการเขียน คำโป๊ยย

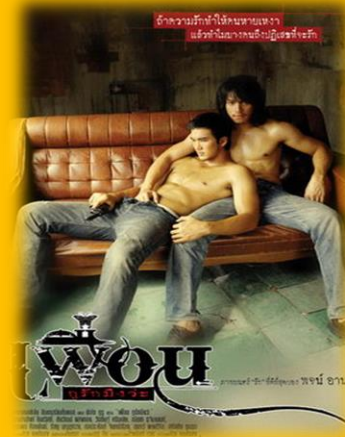
- ไม่ใช่เป็นชื่อของหนังทั้งไทยและเทศ
- ข้อความประโยคหนึ่งที่แทนความรู้สึกของผู้เขียนที่มีต่อหนังดังกล่าว
- มองด้านเชิงเนื้อหา และทัศนคติ (จึงไม่ใช่ข้อความเชิงการตลาด)



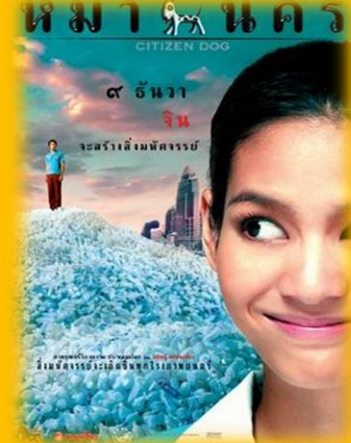
•รสชาติที่น่าเบื่อหน่าย



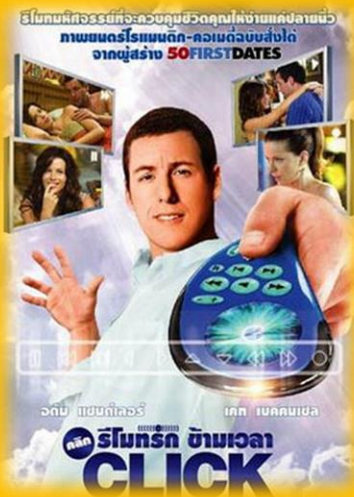
เรื่องของพวกเขากับ
ความเป็นไปของสังคม



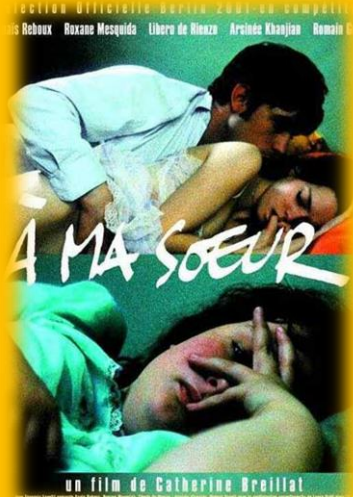
•รับได้ไหม
•หากหัวใจเดินสวนทาง



•หมาตัวหนึ่ง
ในเมืองหลวง



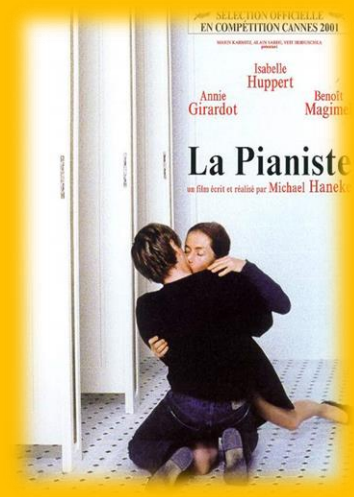
รีโมทสั่งการชีวิต



ทำงานดี... หนูอยากมีเซ็กซ์



รู้ว่าดี แต่ดูไม่รู้เรื่อง



สอนเรื่องเพลง
บรรเลงเรื่องเซ็กซ์

หลักการเขียน บทนำ

เป็นการเปิดเรื่อง เพื่อเรียกร้องให้ผู้อ่าน
เกิดความสนใจใคร่รู้ และกระหายที่จะได้อ่านต่อไป

- ความเป็นจริงของสังคม-มนุษย์
- ข้อมูลพื้นฐานจากเรื่องนั้น
- ใช้ประสบการณ์ของผู้เขียน

ความเป็นจริงของสังคม-มนุษย์

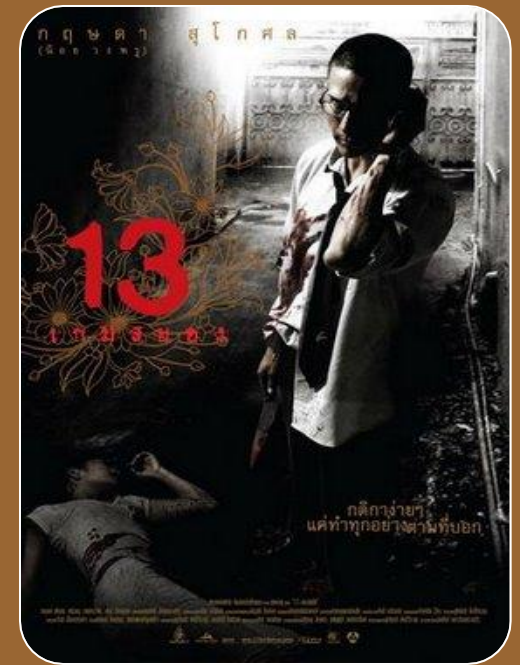
- หากจะกล่าวถึงความต้องการของมนุษย์ที่มีค่ามหาศาลให้คนเราได้ ไขว่คว้าตามใจที่อยากปรารถนา และเช่นกัน “เงิน” ก็ถือเป็นปัจจัยหนึ่งของความต้องการดังกล่าวของผู้คนในสังคมส่วนใหญ่อย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ไปแล้ว ซึ่งเชื่อว่าหลายคนคงต้องใช้ความพยายามที่จะครอบครองมันมาให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้

ข้อมูลพื้นฐานจากเรื่องนั้น

- นับจาก คน ผี ปีศาจ เรื่องราวที่วาดด้วยอิทธิพลทางศาสนาของคนในสังคม เมื่อ 2 ปีที่แล้ว มเดี่ยว หรือชูเกียรติ ศักดิ์วีระกุล ก็ได้สร้างสรรค์ผลงานอีกครั้ง มาคราวนี้เขาเลือกที่จะเล่นกับเทคโนโลยี ปัจจัยที่ 5 มือถือ ตีแผ่ความโลภของมนุษย์ที่ไม่มีวันสิ้นสุด

ใช้ประสบการณ์ของผู้เขียน

- บ่อยครั้งที่ผมจะต้องตัดสินใจเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ถือเป็นเรื่องยากลำบากอย่างยิ่ง เพราะเราไม่รู้หรือกว่าสิ่งที่ตัดสินใจทำไปนั้นมันให้ผลอย่างไร โดยเฉพาะอย่างยิ่งการที่ต้องตัดทิ้งตัวเลือกอีกตัวหนึ่งทิ้งไป ทั้งที่ดูแล้วมันก็น่าจะให้ผลดีเหมือนกัน และผมก็เชื่อว่าทุกคนก็มีความรู้สึกเหมือนผมไม่มากนักน้อย



หลักการเขียน บทสรุป

- ไม่ใช่การบอกตอนจบของหนัง
- เป็นสิ่งที่ผู้เขียนจะนำเสนอเป็นการส่งท้าย เพื่อฝากข้อคิดไปยังผู้อ่าน



บางทีสิ่งที่เราเห็นในภาพยนตร์เรื่องนี้ หากดูผิวเผิน มันก็คือหนังอีกเรื่องหนึ่งที่ตอบสนองผู้ดูได้อย่างชัดเจน แต่ในทางกลับกันมันก็สามารถสะท้อนหลายสิ่งหลายอย่าง ให้ผู้ชมได้เหมือนกัน โดยเฉพาะความโลภ ความเห็นแก่ตัว การชิงดีชิงเด่นกัน ของมนุษย์ จนกลายเป็นส้นดานที่ยากต่อการเยียวยา ส่งผลกระทบเกิดปัญหาสังคมอีกมากมาย ซึ่งเรื่องนี้มันก็ไม่ต่างจากกระจกสะท้อนความเสื่อมโทรม บ้านเราดีดีนี้เอง

แต่ทว่าถึงตอนนี้ ดูเหมือนว่ากระจกบานนั้นมันเกิด รอยร้าว จนไม่มีทางที่จะซ่อมแซมให้เหมือนเดิมได้เสียแล้ว