

งานชิ้นที่ 1 (งานเดี่ยว)

- รูปแบบการเขียนสื่ूपภาพยนตร์
- การอ้างอิงข้อมูลต้นฉบับเพื่องานลิขสิทธิ์ของตนเอง
- การเผยแพร่ข้อมูลจากค่ายภาพยนตร์

รูปแบบการเขียนสื่ूपภาพยนตร์
(รายงานรูปเล่ม)

หน้าแรก

FOOTBALL ON FILM

ารัมภบท (ข้อสังเกตหรือสิ่งที่เกิดขึ้นบ่อยๆกับหนังที่เกี่ยวข้อง)

เมื่อกล่าวถึงลูกฟุตบอล คงเป็นที่ชื่นชอบของใครๆหลายคน วงการหนัง ก็เหมือนกันมีการนำเอาเรื่องราวของฟุตบอลมาถ่ายทอดอยู่หลายเรื่อง และ โดยท้ายสุด เรื่องราวมักจะลงเอยที่ต้องให้ทีมตัวเอกมีคะแนนเท่ากับฝ่ายตรงข้าม และต้องเร่งทำเวลาในกระชั้นชิด และแน่นอนเลยว่า ภายในเสี้ยววินาที ทีมของพระเอกจะต้องยิงประตูเข้าอย่างแน่นอน อย่างไรก็ตามแม้ไคล์แม็กซ์จะซ้ำซากเดิมๆ แต่ดูเหมือนเรื่องราวฟุตบอลบนแผ่นฟิล์มจะมีความหลากหลาย และพบได้หลากหลายสัญชาติ และนี่คือ 10 เรื่องของหนังฟุตบอลที่เราอยากแนะนำให้ชมกัน แต่ไม่ว่าจะเป็นเรื่องใดหรือสัญชาติก็ตาม

1. BEND IT LIKE BECKHAM

2. โกลคลับ เกมลุ่มโตะะ

3. AIR BUD

4. แต่วเตะะ ตีนถีบ

5. HOOLIGANS_

6. GOLD

7. SHOLIN SOCCER

ฟุตบอลกับเด็กผู้หญิง

ฟุตบอลกับการพนัน

ฟุตบอลกับสุนัข

ฟุตบอลกับกระเทย

ฟุตบอลกับกองเชียร์

ฟุตบอลกับความฝันของใครอีกหลายคน

ฟุตบอลกับนักบวช

หน้าที่ 2-11

ประเด็นที่เล่นกับหัวข้อใหญ่ : ฟุตบอลกับผู้หญิง

ชื่อเรื่อง **BEND IT LIKE BECKHAM**

สัญชาติ _____ ปีที่เข้าฉาย : _____

ผู้กำกับ : _____

นักแสดง : _____

เรื่องย่อ : _____

เกี่ยวข้องกับหัวข้อใหญ่ : นักกีฬาฟุตบอลหญิงในเรื่องนี้



หลักการเลือกหัวข้อ

เปิดทอมแล้วเรียนวิชาอะไรกันดี

สังคม + เชื่อมโยงกับส่วนหนึ่งเนื้อหาในหนัง = ที่เกี่ยวกับรายวิชา

หลากหลายเครื่องดนตรีบนแผ่นฟิล์ม

สังคม + เชื่อมโยงกับเนื้อหาของหนัง = ที่เกี่ยวกับเครื่องดนตรี

เลขเด็ดบนแผ่นฟิล์ม

ชื่อเรื่อง + ภาพยนตร์โดยตรง

ตะคุ่รักหงั่งก่องถ่าย

นักแสดง + ภาพยนตร์

หัวข้อใหญ่ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การพิจารณา

• ชำซาก จำเจ ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

- ขาสั้นบนแผ่นฟิล์ม
- มนุษย์อีโรบนแผ่นฟิล์ม

• นำการจัดตระกูลภาพยนตร์มาทำเป็นสลับ

- 10 หนังสยองขวัญ
- 10 หนังสืบค้น

• ผลงานที่ผ่านมาจากนักแสดง

- ทอม แฮงค์
- ลีโอนาโด ดิคาปริโอ

องค์ประกอบของรายงาน

	หน้า
•ปกนอก	
•ปกใน	1
•คำนำ	2
•สารบัญ	3
•อารัมภบท	4
•ส่วนเนื้อหา (ภาพยนตร์)	5-14
•บรรณุกรม	15
•ปกหลัง	

การอ้างอิงข้อมูลต้นฉบับ
เพื่องานลิขสิทธิ์ของตนเอง

หลักการเขียนเรื่องย่อเพื่อลงสตู๊ปเป็นผลงานลิขสิทธิ์ของตนเอง



The screenshot shows a web browser window with the address bar containing 'CJ7'. The main content of the page is in Thai and features the 'CJ7' logo at the top. Below the logo, the text reads: 'คนเล็ก ของเล่นใหญ่ Official website more info. from IMDB' followed by 'แนว : ดลก / Sci-Fi', 'ความยาว : - นาที', and 'กำหนดฉาย : 6 กุมภาพันธ์ 2551'. There is a movie poster on the left side of the page showing a young boy and a man looking at a small, glowing creature. The text on the right side of the page describes the plot of the movie, mentioning the character 'CJ7' and the director 'Stephen Chow'.

CJ7

คนเล็ก ของเล่นใหญ่
Official website
more info. from IMDB
แนว : ดลก / Sci-Fi
ความยาว : - นาที
กำหนดฉาย : 6 กุมภาพันธ์ 2551

STEPHEN CHOW
周星馳

เมื่อ อาเตี้ย (โจวซิงฉือ) กรรมกรไส้แห้งดีเด่น รู้ว่า เสี่ยวตี้ (ซูเจี๋ยว) ลูกชายสุดเลิฟ อยากรได้ CJ1 ของเล่นสุดไฮเทค แต่ฐานะไม่มีอันจะกินอย่างเค้า ก็รู้ดีว่าจะไปหาของเล่นให้ลูกชายได้จากที่ไหน...

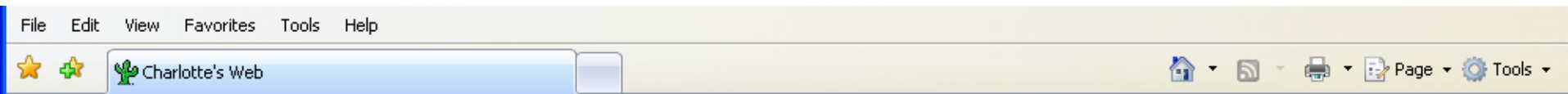
แต่แล้ว..! ของเล่นชิ้นนั้นที่ได้มากลับกลายเป็นสัตว์ประหลาดจากต่างดาว เสี่ยวตี้จึงตั้งชื่อให้กับเพื่อนใหม่ตัวนี้ว่า **CJ7** โดยหวังว่าอำนาจของสัตว์ต่างดาวตัวนี้ จะปราบเพื่อนๆ ให้หายซ่าส์ แต่ทว่ามันกลับสร้างความอลหม่านให้กับสองพ่อลูกซะมากกว่า และทำให้สองพ่อลูกเรียนรู้ถึงความสำคัญของคำว่าครอบครัว และบางสิ่งๆ ที่เงินก็ไม่สามารถซื้อหาได้...

ห่างหายไป 3 ปี โจวซิงฉือ กลับมาอีกครั้ง พร้อมกับหนังดลกไซไฟเรื่องใหม่ **CJ7** คนเล็กของเล่นใหญ่

จากราชดลกชื่อดัง สุดเจ๋งเปลี่ยนครั้งสำคัญในชีวิตการแสดงของเขา เมื่อเขาก้าวขึ้นมาเป็นผู้กำกับและเขียนบทเอง ในหนังที่ชื่อว่า God of Cookery (คนเล็กก๊กเทวดา) ปรากฏว่าโดนใจผู้ชมเป็นอย่างมาก และต่อยอดด้วยเรื่อง The King of Comedy ตามมาติดๆ อีกเรื่อง Shaolin Soccer (นักเตะเสี่ยวลิ้มยี) และสุดท้ายคือเรื่อง Kung Fu Hustle (คนเล็กหมัดเทวดา) ซึ่งผู้กำกับคนดังแถวนี้เองเรื่องอย่าง Quentin Tarantino ขึ้นด้วยปลอกหนัง โดยเขาพาเรื่อง Shaolin

เนื้อเรื่องเฉพาะ

หลักการเขียนเรื่องย่อเพื่อลงสตู๊ปเป็นผลงานลิขสิทธิ์ของตนเอง



more info. from IMDB

แนว : ดราม่า / ครอบครัว / แฟนตาซี
ความยาว : 97 นาที
กำหนดฉาย : 1 มีนาคม 2550



เรื่องราวของความซื่อสัตย์ ความเชื่อใจ และการเสียสละ จากวรรณกรรมคลาสสิกสำหรับเด็กเยาวชน ชายดีที่สุดตลอดกาลของ อี.บี.ไวท์ วาดภาพประกอบโดย การ์ธ วิลเลียมส์ มาเป็นภาพยนตร์แสนอบอุ่นที่มีชีวิตชีวา **Charlotte's Web** หรือ **แมงมุมเพื่อนรัก**

เด็กหญิงเฟิร์น (แสดงโดย ดาโกต้า เพนนิ่ง) เป็นหนึ่งในสองชีวิตที่รู้ว่า เจ้าหมูน้อยวิลเบอร์ที่เก็บมาเลี้ยงนั้น คือสัตว์พิเศษที่เติบโตจากลูกหมูที่อ่อนแอ มาเป็นหมูที่น่าทึ่งและน่าสนใจ เมื่อเจ้าวิลเบอร์ย้ายเข้าไปอยู่ในฟาร์มแห่งใหม่ มันก็ได้พบมิตรภาพที่ยิ่งใหญ่ กับแมงมุมที่ชื่อ ชาร์ลอตต์ (พากย์เสียงโดย จูเลีย โรเบิร์ตส์) และความสัมพันธ์นี้ยังได้โยงใยสัตว์ทุกตัว ให้แนบแน่นเป็นเหมือนครอบครัวเดียวกัน เมื่อถึงคราวที่หมูวิลเบอร์จะต้องถูกนำไปเป็นอาหาร ซึ่งมีเพียงปาฏิหาริย์เท่านั้นที่จะช่วยได้ ชาร์ลอตต์จึงสร้างปาฏิหาริย์นั้น ด้วยการชักใยให้เป็นคำต่างๆ ที่ทำให้เจ้าของฟาร์มเชื่อว่า วิลเบอร์นั้น คือหมูวิเศษที่ควรจะได้เลี้ยงดูไว้ตลอดไป...

พาราเม้าท์ พิคเจอร์ส และ วอลเด็น มีเดีย ภูมิใจเสนอ **Charlotte's Web** ผลงานการสร้างของ เคอร์เนอร์ เอนเตอร์เทนเมนต์ คัมปานี / นิคเคิลเดียน มูฟวีส กำกับโดย แกรี วินนิค (13 Going On 30, Tadpole) บทภาพยนตร์เป็นฝีมือของ ชูซานน่าห์ แกรนต์ (Erin Brockovich, 28 Days, In Her Shoes, Ever After, Pocahontas, Catch and Release) และ แครี เคิร์กแพทริก (Chicken Run, Over the Hedge, The Little Vampire, The Hitchhiker's Guide to the Galaxy, James and the Giant Peach, The Rescuers Down Under) โดยสร้างมาจากหนังสือของ อีบี ไวท์ ภาพยนตร์เรื่องนี้อำนวยการสร้างโดย จอร์แดน เคอร์เนอร์ ทีมอำนวยการสร้างบริหารได้แก่ เอ็ดการ์ บรอนฟีแมน ซีนีเยร์, จูเลีย ฟิสเตอร์, เบอร์นี่ วิลเลียมส์ และ พอล นิแซน

เครดิต + เนื้อเรื่องเฉพาะ

หลักการเขียนเรื่องย่อเพื่อลงสตูปเป็นผลงานลิขสิทธิ์ของตนเอง

ประโยคคำถาม + เนื้อเรื่องเฉพาะ

หลักการเขียนเรื่องย่อเพื่อลงสตู๊ปเป็นผลงานลิขสิทธิ์ของตนเอง

File Edit View Favorites Tools Help

★ + 🌿 แฟนฉัน

🏠 📄 🖨️ 📄 Page 🛠️ Tools >>

กำหนดฉาย : 3 ตุลาคม 2546



ภาพแห่งอดีต จริงๆ แล้วมันไม่เคยจากไปไหน มันอาจจะชุกอยู่ที่ซอกหนึ่ง ในลิ้นชักความทรงจำ และอยู่อย่างนั้นมาตลอด จนความทรงจำใหม่ๆ เข้ามาทับ เข้ามาซ้อน ดันมันไปจนสุดลิ้นชัก แต่เมื่อใดก็ตามที่ได้ยินเพลงอย่างนี้แว่วมา หรือเห็นรูปภาพสีเหลืองๆ แดงๆ เก่าๆ ความทรงจำในครั้งนั้น ก็เหมือนถูกมือชนๆ หยิบมันออกมาปลุกให้กลับมามีชีวิต... อีกครั้งหนึ่ง

ทุกคนคงมีภาพความทรงจำในวัยเด็กกันทั้งนั้น เหมือนกันในรูปแบบ ต่างกันในรายละเอียด มีสิ่งที่ชอบเล่นเหมือนกัน ผู้ชายอาจจะขี่จักรยาน เป่าลม ผู้หญิงอาจจะมีการโดดตบ เล่นขายของ ...แต่ผมมีทั้งสองแบบ บางคนอาจจะชุกอยู่หน้าจอยทีวี กับลีลาสุดเท่ของยอดมนุษย์ หรือจอมยุทธจากหนังจีนกำลังภายใน ในขณะที่บางคนอาจจะชอบใช้ชีวิตนอกบ้าน เที่ยวเล่น จนตัวดำ ออกจากบ้านตั้งแต่เช้า กลับมาอีกทีก็เมื่อฟ้ามืด ...แต่ผมเป็นทั้งสองแบบ บางคนอาจจะมึนเพื่อนเป็นแก๊งค์ลิ่งทะเลโมนอยุ่กลุ่มใหญ่ ที่พากันคือชนจนแม่ๆ เอือมที่จะดำ ในขณะที่อีกคนกลับมึนเพื่อนน้อยมาก เพื่อนที่ซี้ที่สุดอาจจะมึนแค่คนเดียว และเป็นเด็กผู้หญิงแก่นกะโหลกด้วยก็มี ...และผมก็มีทั้งสองแบบ

น้อยหนา คือชื่อเด็กผู้หญิงคนนั้น เธอเป็นเพื่อนผมมาตั้งแต่ยังเล็ก เพราะบ้านเราอยู่ติดกัน แถมละแวกบ้านเรา ยังไม่ค่อยมีเด็กวัยเดียวกันอีก เราจึงเล่นด้วยกัน ถึงแม้ว่ามันจะเป็นการละเล่นแบบผู้หญิง พวกกระโดดตบ เล่นขายของก็ตาม ผมก็สนุกที่จะเล่นกับเธอ จนกระทั่ง...ผมเริ่มโต เริ่มอยากเล่นแบบเด็กผู้ชายที่มันโลดโผนบ้าง ถึงขนาดไปขอเช่าแก๊งค์เด็กผู้ชาย ที่เป็นคู่อริกับน้อยหนาก็ยอม พวกมันยื่นคำขาด ให้ผมพิสูจน์ความเป็นลูกผู้ชายให้มันเห็น ลูกผู้ชายที่เข้มแข็ง สามารถเอาชนะศัตรูได้ และศัตรูของพวกมันก็คือน้อยหนา และเด็กๆ ผู้หญิงละแวกนั้น ...ผมยอมทำ นั่นทำให้น้อยหนาโกรธผม และอาจจะถึงขั้นเกลียดเลยก็ได้ และที่สำคัญก็คือ ผมไม่มีโอกาสได้ขอโทษเธอ เพราะไม่กี่วันต่อมา เธอก็ย้ายบ้านไปที่อื่น คนละจังหวัดกัน และไม่ได้เจอเธออีกเลย



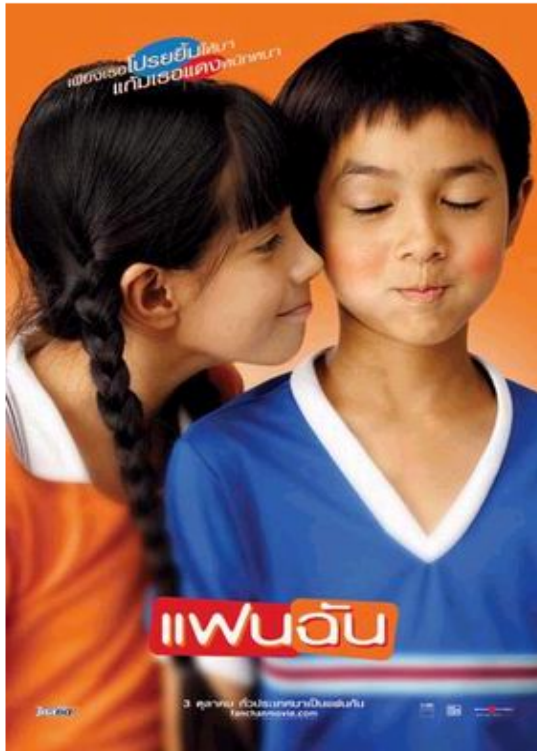
วันนี้ เธอส่งการ์ดงานแต่งงานมาให้ที่บ้านผม สิบกว่าปีที่เราไม่ได้เจอกัน เธอยังจำเพื่อนคนแรกของเธอได้ ลิ้นชักของเธอคงเป็นระเบียบกว่าของผมเยอะ ไม่ว่าจะเธอจะเปลี่ยนไปแค่ไหน หรือว่าเห็นหน้าผมแล้วเธออาจจะงง ว่าไอ้ชายหนุ่มคนนี้เป็นคนเดียวกับเด็กชายคู่หูเธอคนนั้น หรือเปล่า แต่ผมก็จะไปงานแต่งงานเธอ เพื่อนซี้เมื่อสิบขวบของผม...แน่ๆ

เนื้อเรื่องแบบพรรณนา

การเผยแพร่ข้อมูลจากค่ายภาพยนตร์

(ให้แนบศ.สังเกตเนื้อเรื่องจากภาพยนตร์แผ่นนั้นซึ่งมาจากเว็บไซต์ต่างๆในเฟม15-17)

PANTIP



ภาพแห่งอดีต จริงๆ แล้วมันไม่เคยจากไปไหน มันอาจจะซุกอยู่ที่ซอกหนึ่ง ในลิ้นชักความทรงจำ และอยู่อย่างนั้นมาตลอด จนความทรงจำใหม่ๆ เข้ามาทับ เข้ามาซ้อน ดันมันไปจนสุดลิ้นชัก แต่เมื่อใดก็ตามที่ได้ยินเพลงอย่างนี้แว่วมา หรือเห็นรูปภาพสีเหลืองๆ แดงๆ เก่าๆ ความทรงจำในครั้งนั้น ก็เหมือนถูกมือชนๆ หยิบมันออกมาปลุกให้กลับมามีชีวิต... อีกครั้งหนึ่ง

ทุกคนคงมีภาพความทรงจำในวัยเด็กกันทั้งนั้น เหมือนกันในรูปแบบ ต่างกันในรายละเอียด มีสิ่งที่ชอบเล่นเหมือนกัน ผู้ชายอาจจะขี่จักรยาน เป่าลม ผู้หญิงอาจจะมีการะโดดยาง เล่นขายของ ...แต่ผมมีทั้งสองแบบ บางคนอาจจะซุกอยู่หน้าจอทีวี กับลีลาสุดเท่ของยอดมนุษย์ หรือจอมยุทธจากหนังจีนกำลังภายใน ในขณะที่บางคนอาจจะชอบใช้ชีวิตนอกบ้าน เที่ยวเล่นจนตัวดำ ออกจากบ้านตั้งแต่เช้า กลับมาอีกทีก็เมื่อฟ้ามืด ...แต่ผมเป็นทั้งสองแบบ บางคนอาจจะจะมีเพื่อนเป็นแก๊งค์ลิ่งทะเลโมนอยักษ์กลุ่มใหญ่ ที่พากันคือชนจนแม่ๆ เอือมที่จะดำ ในขณะที่อีกคนกลับมีเพื่อนน้อยมาก เพื่อนที่ซี้ที่สุดอาจจะมีแค่คนเดียว และเป็นเด็กผู้หญิงแก่นกะโหลกด้วยก็มี ...และผมก็มีทั้งสองแบบ

น้อยหน่า คือชื่อเด็กผู้หญิงคนนั้น เธอเป็นเพื่อนผมมาตั้งแต่ยังเล็ก เพราะบ้านเราอยู่ติดกัน แถมละแวกบ้านเรา ยังไม่ค่อยมีเด็กวัยเดียวกันอีก เราจึงเล่นด้วยกัน ถึงแม้ว่ามันจะเป็นการละเล่นแบบผู้หญิง พวกกระโดดยาง เล่นขายของก็ตาม ผมก็สนุกที่จะเล่นกับเธอ จนกระทั่ง...ผมเริ่มโต เริ่มอยากเล่นแบบเด็กผู้ชายที่มันโลดโผนบ้าง ถึงขนาดไปขอเช่าแก๊งค์เด็กผู้ชาย ที่เป็นคู่อริกับน้อยหน่าก็ยอม พวกมันยื่นค่าขาด ให้ผมพิสูจน์ความเป็นลูกผู้ชายให้มันเห็น ลูกผู้ชายที่เข้มแข็ง สามารถเอาชนะศัตรูได้ และศัตรูของพวกมันก็คือน้อยหน่า และเด็กๆ ผู้หญิงละแวกนั้น ...ผมยอมทำ นั่นทำให้น้อยหน่าโกรธผม และอาจจะถึงขั้นเกลียดเลยก็ได้ และที่สำคัญก็คือ ผมไม่มีโอกาสได้ขอโทษเธอ เพราะไม่กี่วันต่อมา เธอก็ย้ายบ้านไปที่อื่น คนละจังหวัดกัน และไม่ได้เจอเธออีกเลย

วันนี้ เธอส่งการ์ดงานแต่งงานมาให้ที่บ้านผม สิบกว่าปีที่เราไม่ได้เจอกัน เธอยังจำเพื่อนคนแรกของเธอได้ ลิ้นชักของเธอคงเป็นระเบียบกว่าของผมเยอะ ไม่รู้ว่าเธอจะเปลี่ยนไปแค่ไหน หรือว่าเห็นหน้าผมแล้วเธออาจจะงง ว่าไอ้ชายหนุ่มคนนี้เป็นคนเดียวกับเด็กชายคู่หูเธอคนนั้นหรือเปล่า แต่ผมก็จะไปงานแต่งงานเธอ เพื่อนซี้เมื่อสิบขวบของผม...แน่ๆ



SIAMZONE



ภาพแห่งอดีต จริงๆ แล้วไม่เคยจากไปไหน มันอาจจะซุกอยู่ที่ซอกหนึ่งในลินซึกความทรงจำ และอยู่อย่างนั้นมาตลอด จนความทรงจำใหม่ๆ เข้ามาทับ เข้ามาซ้อน ตันมันไปจนสุดลินซึก แต่เมื่อใดก็ตามที่ได้ยินเพลงอย่างนี้แว่วมา หรือเห็นรูปภาพพลีเหลืองๆ แดงๆ เก๋ๆ ความทรงจำในครั้งนั้นก็เหมือนถูกมือชนๆ หยิบมันออกมาปลุกให้กลับมามีชีวิตอีกครั้งหนึ่ง

ทุกคนคงมีภาพความทรงจำในวัยเด็กกันทั้งนั้น เหมือนกันในรูปแบบต่างกัน ในรายละเอียด มีสิ่งที่ชอบเล่นเหมือนกัน ผู้ชายอาจจะมิซึจักรยานเป่ากบ ผู้หญิงอาจจะมีการโดดคยง เล่นขายของ แต่ผมมีทั้งสองแบบ บางคนอาจจะซุกอยู่ในห้องทีวีกับลิลาสุดเท่ของยอดมนุษย์ หรือจอมยุทธจากหนังจินก่าลึงภายใน

ในขณะที่บางคนอาจจะชอบใช้ชีวิตนอกบ้าน เที่ยวเล่นจนตัวดำ ออกจากบ้านตั้งแต่เช้ากลับมาอีกทีก็เมื่อฟ้ามืด แต่ผมเป็นทั้งสองแบบ บางคนอาจจะมีเพื่อนเป็นแก๊งค์ลึงทโมนอยู่กลุ่มใหญ่ ที่พากันตื้อชนจนแม่ๆ เอือมที่จะดำ

ในขณะที่อีกคนกลับมีเพื่อนน้อยมาก เพื่อนที่ซึ่ที่สุดอาจจะมีแค่คนเดียว และเป็นเด็กผู้หญิงแก่นกะไหลลัดด้วยกิมิ และผมก็มีทั้งสองแบบ

น้อยหน้าคือชื่อเด็กผู้หญิงคนนั้น เธอเป็นเพื่อนผมมาตั้งแต่ยังเล็ก เพราะบ้านเราอยู่ติดกัน แกมละแวกบ้านเรายังไม่ค่อยมีเด็กวัยเดียวกันอีก เราจึงเล่นด้วยกัน ถึงแม้ว่ามันจะเป็นการละเล่นแบบผู้หญิง พวกกระโดดคยง เล่นขายของก็ตาม ผมก็สนุกที่จะเล่นกับเธอ

จนกระทั่งผมเริ่มโต เริ่มอยากเล่นแบบเด็กผู้ชายที่มีมันโลดโผนบ้าง ถึงขนาดไปขอเช่าแก๊งค์เด็กผู้ชายที่เป็นคู่อริกับน้อยหน้าก็ยอม พวกมันยื่นคำขาดให้ผมพิสูจน์ความเป็นลูกผู้ชายให้มันเห็น ลูกผู้ชายที่เข้มแข็ง สามารถเอาชนะศัตรูได้ และศัตรูของพวกมันก็คือน้อยหน้าและเด็กๆ ผู้หญิงละแวกนั้น ผมยอมทำ นั่นทำให้น้อยหน้าโกรธผม และอาจจะถึงขั้นเกลียดเลยก็ได้ และที่สำคัญคือผมไม่มีโอกาสได้ขอโทษเธอ เพราะไม่กี่วันต่อมา เธอก็ย้ายบ้านไปที่อื่น คนละจังหวัดกัน และไม่ได้เจอเธออีกเลย

เข้าฉายแล้ว

- Cheri
- District 13: Ultimatum
- The Secret of Moonacre
- Ice Age: Dawn of the Dinosaurs
- นางไม้
- วงษ์คำเหลา
- Transformers: Revenge of the Fallen

ดูตัวอย่างละเอียด

เข้าฉายเร็วๆ นี้



- เข้าฉาย 16 ก.ค. 52
- Cape No. 7
 - Harry Potter and the Half-Blood Prince
- เข้าฉาย 23 ก.ค. 52
- April Bride
 - Book of Blood
 - หนัดตามกาลิเลโอ
 - Public Enemies

ดูตัวอย่างละเอียด

เปิดกรรพณณ์

Innocent Blood

ผีดิบสาวเช็กซีลียูชาตีฟรังเศส ได้กัดเจ้าพ่อมาเฟียรายใหญ่ ซึ่งเป็นต้นตอให้เกิดฆาตกรรม ผีดิบมาเพื่อ...

อ่านต่อ

Nangdee



Box Office

THAI	25 - 28 มิถุนายน (ล้านบาท)
1	Transformer 2 (ล่าสุด 80.0 ยอดรวม 108.0)
2	UP (ล่าสุด 4.2 ยอดรวม 43.3)
3	Roommate (ล่าสุด 0.3 ยอดรวม 13.7)
4	17 Again (ล่าสุด 0.2 ยอดรวม 4.3)
5	พิศมัย (ล่าสุด 0.2 ยอดรวม 1.6)

- ☐ "หมา" สะดุ้ง!!! พี่สาวกลางกองแหงมาดับขนาด3
- ☐ จริงหรือนี่??? "แพททินสัน" ปีม!!! "สจวร์ต" ตั้งห้อง
- ☐ เผยภาพแรกจากภาพยนตร์เรื่อง "The Fantastic Mr.Fox"
- ☐ เบียร์จีวายสิงโต 4-0 ผงาดแชมป์ยุโรป
- ☐ ครูโหดบนบอล2อ็อกแตก จับไข่



ชื่อไทย : แฟนฉัน
ผู้กำกับ : ทรงยศ สุขมากอนันต์, คมกฤษ ตรีวิมล, นิธิวัฒน์ ธราธร, วิทยา ทองอยู่ยง, วิชชพัทธ์ โภจิว, อติสรณ์ ตรีสิริเกษม
ผู้แต่ง : วิทยา ทองอยู่ยง, อมราพร แผ่นดินทอง
วันเข้าฉาย : 03/10/2003
ประเภท : Comedy, Family
ความยาว : 110 นาที
เรท : เรท G
สถานที่ถ่ายทำ :
ภาษา : ไทย

เนื้อเรื่องย่อ ภาพแห่งอดีต จริงๆ แล้วมันไม่เคยจากไปไหน มันอาจจะซุกอยู่ที่ซอกหนึ่ง ในลิ้นชักความทรงจำ และอยู่อย่างนั้นมาตลอด จนความทรงจำใหม่ เข้ามาทับ เข้ามาซ้อน ดันมันไปจนสุดลิ้นชัก แต่เมื่อใดก็ตามที่ได้ยินเพลงอย่างนี้แว่วมา หรือเห็นรูปภาพสีเหลืองๆ แดงๆ เก๋ๆ ความทรงจำในครั้งนั้น ก็เหมือนถูกมือซนๆ หยิบมันออกมาปลุกให้กลับมามีชีวิต... อีกครั้งหนึ่ง

ทุกคนคงมีภาพความทรงจำในวัยเด็กกันทั้งนั้น เหมือนกันในรูปแบบ ต่างกันในรายละเอียด มีสิ่งที่ชอบเล่นเหมือนกัน ผู้ชายอาจจะมียี่จิกรยาน เป่ากบ ผู้หญิงอาจจะมิกะโดดยาง เล่นขายของ ...แต่ผมมีทั้งสองแบบ บางคนอาจจะชอบใช้ชีวิตนอกบ้าน เที่ยวเล่นจนตัวดำ ออกจากบ้านตั้งแต่เช้า กลับมาอีกทีก็เมื่อห้ามืด ...แต่ผมเป็นทั้งสองแบบ บางคนอาจจะมိเพื่อนเป็นแก๊งค์ลิ่งทะเลมนอยู่กลุ่มใหญ่ที่พากันคือซนจนแม่ๆ เอือมทีจะดำ ในขณะที่อีกคนกลับมึเพื่อนน้อยมาก เพื่อนที่ซี้ที่สุดอาจจะมึแค่คนเดียว และเป็นเด็กผู้หญิง แก่นกะโหลกด้วยก็มี ...และผมก็มึทั้งสองแบบ

น้อยหน้า คือชื่อเด็กผู้หญิงคนนั้น เธอเป็นเพื่อนผมมาตั้งแต่ยังเล็ก เพราะบ้านเราอยู่ติดกัน แถมละแวกบ้านเรา ยังไม่ค่อยมีเด็กวัยเดียวกันอีก เราจึงเล่นด้วยกัน ถึงแม้ว่ามันจะเป็นการละเล่นแบบผู้หญิง พวกกระโดดยาง เล่นขายของก็ตาม ผมก็สนุกที่จะเล่นกับเธอ จนกระทั่ง...ผมเริ่มโต เริ่มอยากเล่นแบบเด็กผู้ชายที่มันโลดโผนบ้าง ถึงขนาดไปขอเช่าแก๊งค์เด็กผู้ชาย ที่เป็นคู่อริกับน้อยหน้าก็ยอม พวกมันยื่นคำขาด ให้ผมพิสูจน์ความเป็นลูกผู้ชายให้มันเห็น ลูกผู้ชายที่เข้มแข็ง สามารถเอาชนะศัตรูได้ และศัตรูของพวกมันก็คือน้อยหน้า และเด็กๆ ผู้หญิงละแวกนั้น ...ผมยอมทำ นั่นทำให้น้อยหน้าโกรธผม และอาจจะถึงขั้นเกลียดเลยก็ได้ และที่สำคัญก็คือ ผมไม่มีโอกาสได้ขอโทษเธอ เพราะไม่กี่วันต่อมา เธอก็ย้ายบ้านไปที่อื่น คนละจังหวัดกัน และไม่ได้เจอเธออีกเลย

วันนี้ เธอส่งการ์ดงานแต่งงานมาให้ที่บ้านผม สิบกว่าปีที่เราไม่ได้เจอกัน เธอยังจำเพื่อนคนแรกของเธอได้ ลิ้นชักของเธอคงเป็นระเบียบกว่าของผมนะยะ ไม่รู้ว่าเธอจะเปลี่ยนไปแค่ไหน หรือว่าเห็นหน้าผมแล้วเธออาจจะงง ว่าไอ้ชายหนุ่มคนนี้ เป็นคนเดียวกับเด็กชายคู่หูเธอคนนั้นหรือเปล่า แต่ผมก็จะไปงานแต่งงานเธอ เพื่อนซี้เมื่อสิบขวบของผม...แน่ๆ

