



## รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา CFD๓๒๐๒ รายวิชา การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์

สาขาวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

### หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

#### ๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	CFD ๓๒๐๒
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Film Analysis and Criticism

#### ๒. จำนวนหน่วยกิต

๓ (๒-๒-๕)

#### ๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	นิเทศศาสตรบัณฑิต (ภาพยนตร์)
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	วิชาเอกบังคับ

#### ๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อาจารย์ ดร.พงศวีร์ สุภานนท์
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	อาจารย์ ดร. พงศวีร์ สุภานนท์

#### ๕. สถานที่ติดต่อ

ห้องพักอาจารย์ชั้น ๓ อาคาร ๕๖ / facebook : wee supanonth

#### ๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๑/๒๕๖๖	ชั้นปีที่ ๓
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้	ประมาณ ๔๐ คน	หมู่เรียน

#### ๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี)ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน คณะวิทยาการจัดการ

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด วันที่ ๕ เดือน กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

## หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างโครงสร้าง รูปแบบและความหมายของภาพยนตร์ประเภทต่างๆ เพื่อเป็นเกณฑ์ในการวิเคราะห์และวิจารณ์ภาพยนตร์

### ๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้สาระของรายวิชาและกระบวนการเรียนการสอนสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ของรายวิชา รวมทั้งเสริมสร้างให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะสอดคล้องกับที่ระบุในหลักสูตรและสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามข้อกำหนดของสาขาวิชา

## หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

### ๑. คำอธิบายรายวิชา

ความหมาย ขอบเขต ความสำคัญ และปรัชญาของการวิเคราะห์วิจารณ์/ภาพยนตร์ ทฤษฎีที่สำคัญที่ใช้ในกระบวนการวิเคราะห์วิจารณ์ / การทำความเข้าใจแนวการเล่าเรื่อง การวางสัญลักษณ์ และสุนทรียภาพในงานภาพยนตร์ การฝึกวิเคราะห์รูปแบบและเนื้อหาของภาพยนตร์ รวมทั้งแยกแยะสาระและประเมินคุณค่าโดยอิงบริบททางศิลปวัฒนธรรม คุณธรรม การเมืองและสังคมเป็นสำคัญ ฝึกปฏิบัติกรการวิเคราะห์และวิจารณ์ภาพยนตร์โดยเผยแพร่ผลงานผ่านสื่อสารมวลชน

### ๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓๐ (๒คาบ X ๑๕สัปดาห์)	-	๓๐ (๒ คาบ X ๑๕ สัปดาห์)	๗๕ (๕ คาบ X ๑๕ สัปดาห์)

### ๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- ๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้องพักอาจารย์ ชั้น ๓ อาคาร ๕๖ คณะวิทยาการจัดการ
- ๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐-๒๑๖๐-๑๕๐๑
- ๓.๓ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook) : Wee Supanonth
- ๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet) [http://www.teacher.ssru.ac.th/pongsawee\\_su](http://www.teacher.ssru.ac.th/pongsawee_su)

## หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

**๑.คุณธรรม จริยธรรม****๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา**

- ๑) มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบสูงทั้งต่อตนเองวิชาชีพและสังคม
- ๒) มีความซื่อสัตย์สุจริต
- ๓) ปฏิบัติหน้าที่ด้วยคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพ
- ๔) เคารพในระเบียบและกฎเกณฑ์ขององค์กรและสังคม
- ๕) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

**๑.๒ วิธีการสอน**

- ๑) สอดแทรกประสบการณ์ รวมทั้งเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องและเกิดขึ้นจริงในสังคมมาอธิบายประกอบการเรียนการสอน
- ๒) ใช้การวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรมและจริยธรรมที่ต้องการเสริมสร้างให้นักศึกษา

**๑.๓ วิธีการประเมินผล**

- ๑) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมายและการร่วมกิจกรรม
- ๒) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม
- ๓) ประเมินจากผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา

**๒. ความรู้****๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา**

- ๑) มีความรู้เกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีพื้นฐานด้านนิเทศศาสตร์และในสาขาวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง
- ๒) มีความรู้ที่เกิดจากบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริมศักยภาพในการประกอบวิชาชีพ
- ๓) มีความรู้ภาคปฏิบัติอย่างลึกซึ้งและกว้างขวาง เป็นระบบ เป็นสากล และเท่าทันสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก

- ๔) มีความรู้และความสามารถในการแสวงหาความรู้และประสบการณ์เพิ่มเติมตลอดชีวิต

๕) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับพัฒนาการของสื่อดิจิทัลและเทคโนโลยีสมัยใหม่ ตลอดจนสามารถบูรณาการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีกับการทำงานได้

**๒.๒ วิธีการสอน**

๑) การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้

๒) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นความสนใจของผู้เรียนควบคู่ไปด้วย โดยให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้า เพิ่มเติมในประเด็นที่สนใจ ด้วยการทำรายงาน การกำหนดประเด็นการอภิปรายกลุ่ม และกรณีศึกษา

**๒.๓ วิธีการประเมินผล**

๑) ประเมินจากพฤติกรรม ความสนใจ และการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอนการซักถาม และการตอบคำถาม

๒) ประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้า การทำรายงานกลุ่ม การอภิปรายกลุ่ม การวิเคราะห์กรณีศึกษา

และการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร

๓) ประเมินจากผลการฝึกปฏิบัติ การศึกษาดูงาน การฟังบรรยาย และอบรมเชิงปฏิบัติการ

๔) ประเมินจากผลการศึกษาส่วนบุคคลและการอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์

๕) ประเมินจากการตอบคำถามทบทวนประจำบท การทดสอบย่อย การสอบกลางภาค และปลายภาค รวมทั้งผลการประเมินผู้สอนปลายภาคเรียน

### ๓. ทักษะทางปัญญา

#### ๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

๑) มีความสามารถในการเข้าถึงฐานข้อมูลซึ่งเป็นฐานความรู้สำหรับการปฏิบัติงานในวิชาชีพ

๒) มีศักยภาพทางความคิด อาทิ การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดหลายมุม เพื่อให้ได้ข้อเท็จจริงและความรู้ที่ถูกต้อง ชัดเจน และเป็นประโยชน์

๓) มีความสามารถในการวิเคราะห์สถานการณ์ การวางแผน การบริหารจัดการและการปฏิบัติงานตามแผน และการประเมินผลในแต่ละวิชาชีพ

๔) มีความสามารถในการเรียบเรียงความคิดอย่างเป็นระบบและนำเสนอได้อย่างสร้างสรรค์

๕) มีความสามารถในการเชื่อมโยงและประยุกต์สาระความรู้ไปสู่การปฏิบัติงานด้านวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง

#### ๓.๒ วิธีการสอน

๑) การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้

๒) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นความสนใจของผู้เรียนควบคู่ไปด้วย โดยให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้า เพิ่มเติมในประเด็นที่สนใจด้วยการทำรายงาน การกำหนดประเด็นการอภิปรายกลุ่ม และกรณีศึกษา

๓) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนและระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน

#### ๓.๓ วิธีการประเมินผล

๑) ประเมินจากพฤติกรรม ความสนใจ และการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอนการซักถาม การถามคำถาม และการตอบคำถาม

๒) ประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้า การทำรายงานกลุ่ม การอภิปรายกลุ่ม การวิเคราะห์กรณีศึกษาและรายงานผล

๓) การประเมินผลการฝึกปฏิบัติและการร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อบูรณาการความรู้

๔) ประเมินจากการพูดคุยหรือการสัมภาษณ์อย่างเป็นทางการและไม่เป็นทางการ

**๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ****๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

- ๑) สามารถทำงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี
- ๒) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- ๓) สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี
- ๔) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป
- ๕) สามารถแก้ปัญหาและพัฒนากระบวนการปฏิบัติงานให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลยิ่งขึ้น
- ๖) มีภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี

**๔.๒ วิธีการสอน**

- ๑) สอดแทรกประสบการณ์รวมทั้งเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องและเกิดขึ้นจริงในสังคมเพื่ออธิบายประกอบการเรียนการสอน
- ๒) ศึกษาโดยการวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
- ๓) ฝึกการทำงานเป็นกลุ่ม อาทิ การทำรายงาน การอภิปราย การจัดโครงการพิเศษ หรือธุรกิจจำลอง
- ๔) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนและระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน

**๔.๓ วิธีการประเมินผล**

- ๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม
- ๒) ประเมินจากผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา
- ๓) ประเมินจากการฝึกการทำงานเป็นกลุ่ม

**๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ****๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

- ๑) มีทักษะการใช้ข้อมูลเชิงตัวเลขจากแหล่งข้อมูลปฐมภูมิและข้อมูลทุติยภูมิในการวิเคราะห์สถานการณ์ การตัดสินใจ การวางแผน การบริหารแผนและปฏิบัติงานและการประเมินผลการปฏิบัติงาน
- ๒) มีทักษะการสื่อสารซึ่งก่อให้เกิดประสิทธิผลในการปฏิบัติงานในแต่ละวิชาชีพ ได้แก่ ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และเขียนทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ซึ่งเป็นพื้นฐานในการสร้างสารและการนำเสนอ
- ๓) มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อต่าง ๆ เพื่อส่งเสริมสนับสนุนการปฏิบัติงาน อาทิ การสื่อสารผ่านอินเทอร์เน็ตด้วยรูปแบบต่าง ๆ โดยเฉพาะการประยุกต์ใช้สื่อสังคมออนไลน์

**๕.๒ วิธีการสอน**

- ๑) สอดแทรกประสบการณ์รวมทั้งเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องและเกิดขึ้นจริงในสังคม
- ๒) ศึกษาโดยการวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับทักษะที่ต้องการเสริมสร้าง

**๕.๓ วิธีการประเมินผล**

- ๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม

๒) ประเมินจากผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา

## ๖. ทักษะพิสัย

### ๖.๑ มีการฝึกปฏิบัติและมีการวัดผลการเรียนรู้ภาคปฏิบัติในแต่ละวิชาชีพ

●๑.) มีความรู้ที่บูรณาการจากการเรียนการสอนและสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับสถานการณ์ต่างๆที่เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริมศักยภาพในการประกอบวิชาชีพ

### ๖.๒ กลยุทธ์การสอน

๑.) ฝึกปฏิบัติการด้วยการกำหนดกิจกรรมและสถานการณ์ให้ฝึกปฏิบัติ

### ๖.๓ กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้

๑.) ประเมินจากผลการศึกษาและการฝึกปฏิบัติการ

## หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

## หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

## ๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน(ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	อธิบายรายวิชา และข้อปฏิบัติเบื้องต้น (ONSITE)	๔	๑. การแนะนำตัวผู้สอนและผู้เรียน ๒. การอธิบายคำอธิบายรายวิชา กิจกรรมการเรียนการสอน การวัดผล และการประเมินผล ๓. ชักถามและตอบคำถาม	อ.ดร.พงศวีร์ สุภานนท์
๒	จุดเริ่มต้นการวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ (ONSITE)	๔	๑. บรรยายและสรุปสาระสำคัญของเอกสารประกอบการสอนด้วยโปรแกรม PowerPoint ๒. สอดแทรกประสบการณ์ รวมทั้งเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องและเกิดขึ้นจริงในสังคมมาอธิบายประกอบการเรียนการสอน ๓. ยกตัวอย่างบทวิเคราะห์วิจารณ์ที่ถูกต้อง ๔. ศึกษาโดยการวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องทักษะที่ต้องการเสริมสร้างโดยอธิบายวิธีการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อใช้ในการสืบค้นข้อมูลทางด้านภาพยนตร์ ๕. การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียน และแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้	อ.ดร.พงศวีร์ สุภานนท์

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน(ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			<p>๖.การเรียนรู้การสนทนาที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน</p> <p>๗.การเรียนรู้การสนทนาที่มุ่งเน้นความสนใจของผู้เรียนควบคู่ไปด้วยโดยให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมในประเด็นที่สนใจด้วยการทำรายงานการกำหนดประเด็นการอภิปรายกลุ่ม และกรณีศึกษา</p> <p>๘.ใช้การวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรมและจริยธรรมที่ต้องการเสริมสร้างให้แก่นักศึกษา</p>	
๓	<b>ทฤษฎีและประเภทการวิเคราะห์วิจารณ์ (ONSITE)</b>	๔	<p>๑.บรรยายและสรุปสาระสำคัญจากเอกสารประกอบการสอนด้วยโปรแกรม PowerPoint</p> <p>๒.เปิดภาพยนตร์ให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์วิจารณ์</p> <p>๓.สาธิตการหาประเด็นจากภาพยนตร์</p> <p>๓.ศึกษาโดยการวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องทักษะที่ต้องการเสริมสร้างโดยอธิบาย วิธีการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อใช้ในการสืบค้นข้อมูลทางด้านภาพยนตร์</p> <p>๔.การเรียนรู้การสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้</p> <p>๕.การเรียนรู้การสนทนาที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน</p> <p>๗.การเรียนรู้การสนทนาที่มุ่งเน้นความสนใจของ</p>	อ.ดร.พงศวีร์ สุภานนท์



สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน(ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			ผู้เรียนควบคู่ไปด้วย โดยให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้า เพิ่มเติมในประเด็นที่สนใจด้วยการทำรายงาน การกำหนดประเด็นการอภิปรายกลุ่ม และกรณีศึกษา ๗.ใช้การวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรมและจริยธรรมที่ต้องการเสริมสร้างให้แก่นักศึกษา	
๔	การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ทฤษฎี MARXIST (ONDEMAND 1)	๔	บรรยายและสรุปสาระสำคัญจากเอกสารประกอบ การสอนด้วยโปรแกรมPowerPoint ๑. การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นความสนใจของผู้เรียนควบคู่ไปด้วย โดยให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้า เพิ่มเติมในประเด็นที่สนใจด้วยการทำรายงาน การกำหนดประเด็นการอภิปรายกลุ่ม และกรณีศึกษา ๒. ยกตัวอย่างบทวิจารณ์ที่ดี	
๕.	WORKSHOP : MARXIST (ONSITE )	๔	๑.บรรยายและสรุปสาระสำคัญจากเอกสารประกอบการสอน ด้วยโปรแกรมPowerPoint ๒.การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นความสนใจของผู้เรียนควบคู่ไปด้วยโดยให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม ในประเด็นที่สนใจด้วยการทำรายงาน การกำหนดประเด็นการอภิปรายกลุ่ม และกรณีศึกษา ๓.ยกตัวอย่างบทวิจารณ์ที่ดี	
๖	การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ FORMALIST (ONDEMAND 2)	๔	๑. บรรยายและสรุปสาระสำคัญจากเอกสารประกอบ การสอนด้วยโปรแกรมPowerPoint ๒.เปิดภาพยนตร์ให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์วิจารณ์ สามิตการหาประเด็นจากภาพยนตร์	อ.ดร.พงศวีร์ สุภานนท์

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน(ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			<p>๓.การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้</p> <p>๔.การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน</p> <p>๕.ฝึกปฏิบัติการด้วยการกำหนดกิจกรรมและสถานการณ์ให้ฝึกปฏิบัติ</p>	
๗	WORKSHOP : FORMALIST (ONSITE)	๔	<p>๑. บรรยายและสรุปสาระสำคัญจากเอกสารประกอบ การสอนด้วยโปรแกรม PowerPoint</p> <p>๒.เปิดภาพยนตร์ให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์วิจารณ์</p> <p>๓.การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้</p> <p>๔.การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน</p> <p>๕.ฝึกปฏิบัติการด้วยการกำหนดกิจกรรมและสถานการณ์ให้ฝึกปฏิบัติ</p>	อ.ดร.พงศวีร์ สุภานนท์
๘	ลำดับที่สอบกลางภาค			
๙	การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ ทฤษฎี AUTUER (ONDEMAND 3 )	๔-๔.	<p>๑. บรรยายและสรุปสาระสำคัญจากเอกสารประกอบ การสอนด้วยโปรแกรม PowerPoint</p> <p>๒.เปิดภาพยนตร์ให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์</p>	อ.ดร.พงศวีร์ สุภานนท์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน(ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			<p>วิจารณ์</p> <p>สถิติการหาประเด็นจากภาพยนตร์</p> <p>๓.การเรียนรู้การสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความ</p> <p>สามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้</p> <p>๔.การเรียนรู้การสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน</p> <p>๕.ฝึกปฏิบัติการด้วยการกำหนดกิจกรรมและ</p> <p>สถานการณ์ให้ฝึกปฏิบัติ</p>	
๑๐	การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ ทฤษฎี AUTUER (ONDESITE)	๔-๔.	<p>๑. บรรยายและสรุปสาระสำคัญจากเอกสารประกอบการสอนด้วยโปรแกรม PowerPoint</p> <p>๒.เปิดภาพยนตร์ให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์วิจารณ์</p> <p>สถิติการหาประเด็นจากภาพยนตร์</p> <p>๓.การเรียนรู้การสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้</p> <p>๔.การเรียนรู้การสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน</p> <p>๕.ฝึกปฏิบัติการด้วยการกำหนดกิจกรรมและสถานการณ์ให้ฝึกปฏิบัติ</p>	อ.ดร.พงศวีร์ สุภานนท์
๑๑	การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ทฤษฎี Feminist (ONDEMAND 4)	๔	<p>๑.บรรยายและสรุปสาระสำคัญจากเอกสารประกอบการสอนด้วยโปรแกรม PowerPoint</p> <p>๒.เปิดภาพยนตร์ให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์</p>	อ.ดร.พงศวีร์ สุภานนท์

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน(ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			วิจารณ์สาริตการหาประเด็นจากภาพยนตร์ ๓.การเรียนรู้การสอนเน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้ ๔.การเรียนรู้การสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน ๕.ฝึกปฏิบัติการด้วยการกำหนดกิจกรรมและสถานการณ์ให้ฝึก ปฏิบัติ	
๑๒	Workshop : Feminist (ONSITE)	๔	๑. บรรยายและสรุปสาระสำคัญ จากเอกสารประกอบการสอนด้วยโปรแกรมPowerPoint ๒.เปิดภาพยนตร์ให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์วิจารณ์สาริตการหาประเด็นจากภาพยนตร์ ๓.การเรียนรู้การสอนเน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้ ๔.การเรียนรู้การสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน ๕.ฝึกปฏิบัติการด้วยการกำหนดกิจกรรมและสถานการณ์ให้ฝึก ปฏิบัติ	อ.ดร.พงศวีร์ สุภานนท์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน(ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑๓	การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ ทฤษฎี Escape From Freedom (ONDEMAND 5 )	๔	๑.บรรยายและสรุปสาระสำคัญจากเอกสารประกอบ การสอนด้วยโปรแกรม PowerPoint ๒.เปิดภาพยนตร์ให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์วิจารณ์ ๓.สาธิตการหาประเด็นจากภาพยนตร์ ๓.การเรียนรู้การสอนเน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียน และ แสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียน ๔.การเรียนรู้การสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน ๕.ฝึกปฏิบัติการด้วยการกำหนดกิจกรรมสถานการณ์ฝึกปฏิบัติ	อ.ดร.พงศวีร์ สุภานนท์
๑๔	Workshop : Escape From Freedom (ONSITE)	๔	๑.บรรยายและสรุปสาระสำคัญจากเอกสารประกอบ การสอนด้วยโปรแกรม PowerPoint ๒.เปิดภาพยนตร์ให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์วิจารณ์ สาธิตการหาประเด็นจากภาพยนตร์ ๓.การเรียนรู้การสอนเน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียน และ แสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียน ๔.การเรียนรู้การสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน ๕.ฝึกปฏิบัติการด้วยการกำหนดกิจกรรมสถานการณ์ฝึกปฏิบัติ	อ.ดร.พงศวีร์ สุภานนท์
๑๕	การเขียนบทวิจารณ์ภาพยนตร์ (ON SITE)	๔	๑.บรรยายและสรุปสาระสำคัญจากเอกสารประกอบ การสอนด้วยโปรแกรม PowerPoint	

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน(ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			๒.เปิดภาพยนตร์ให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์ วิจัย สาธิตการหาประเด็นจากภาพยนตร์ ๓.การเรียนการสอนเน้นให้ผู้เรียนมี ความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียน และ แสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียน ๔.การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยน ความรู้และประสบการณ์ระหว่าง ผู้สอนกับผู้เรียน ๕.ฝึกปฏิบัติการด้วยการกำหนดกิจกรรม สถานการณ์ฝึกปฏิบัติ ๖. สอดแทรกประสบการณ์ รวมทั้ง เหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องและเกิดขึ้นจริงใน สังคมมาอธิบายประกอบการเรียนการ สอน	
	นำเสนอผลงาน Final Project			
๑๗	สอบปลายภาค			

## ๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

( ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา  
 (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรสัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผล การเรียนรู้	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วน การประเมินผล
๑.๑.๒ , ๑.๑.๕ ๔.๑.๒	จิตพิสัย	ทุกสัปดาห์	๑๐%
๖.๑.๑	กิจกรรมระหว่างระหว่างเรียน	ทุกสัปดาห์ยกเว้นสัปดาห์ที่ ๘และ๑๗	๕๐%
๖.๑.๑			
๓.๑.๒ , ๓.๑.๔ ,๔.๑.๒			
๓.๑.๒ , ๓.๑.๔	สอบปลายภาค	๑๗	๒๐%
๓.๑.๒ , ๓.๑.๔	การเขียนบทวิจารณ์	๑๗	๒๐%
รวม			๑๐๐%

## หมวดที่ ๒ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### ๑. ตำราและเอกสารหลัก

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรมาธิราช (๒๕๕๒) “ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ หน่วยที่ ๑-๘”

โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรมาธิราช

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรมาธิราช (๒๕๕๒) “ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ หน่วยที่ ๙-๑๕”

โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรมาธิราช

ภุชดา เกิดดี (๒๕๕๔) “ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ : การศึกษาว่าด้วย 10ตระกูลสำคัญ”

### ๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ภุชดา เกิดดี (๒๕๕๔) “พิพากษานอกศาล : ภาพยนตร์ & กลวิจารณ์ & การแสดงทรรศนะ”

### ๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- ๑.) นิตยสารเฉพาะทางภาพยนตร์ เช่น Starpics ,Film and Stars
- ๒.) ทีวีดีภาพยนตร์ที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อการบรรยาย
- ๓.) สื่อออนไลน์รวบรวมภาพยนตร์ทั่วโลก [www.youtube.com](http://www.youtube.com)
- ๔.) สื่อออนไลน์ฐานข้อมูลภาพยนตร์นานาชาติ [www.imdb.com](http://www.imdb.com)

## หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### ๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- ๑.๑ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมพิจารณาแนวทางการวัดผล การประเมินผล และข้อสอบ
- ๑.๒ อธิบายให้นักศึกษาเข้าใจถึงความสำคัญของการปรับปรุงรายวิชา และบทบาทของนักศึกษาในการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาในฐานะผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของการบริหารหลักสูตร
- ๑.๓ การส่งเสริมให้เกิดการประเมินศักยภาพก่อนและหลังเรียนโดยตัวนักศึกษาเอง
- ๑.๔ การสร้างบรรยากาศในการแลกเปลี่ยนทรรศนะเกี่ยวกับประสิทธิผลของรายวิชาระหว่างผู้เรียนและผู้สอนระหว่างภาคเรียน

### ๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ๒.๑ การประเมินโดยเน้นการมีส่วนร่วมของผู้เรียนเป็นหลัก เช่น การพิจารณาจากพฤติกรรมและการมีส่วนร่วมของนักศึกษา
- ๒.๒ การประเมินโดยมุมมองของผู้สอน เช่น การประเมินศักยภาพในการสอนตามแผนการสอนที่กำหนด การพิจารณาจากบรรยากาศการเรียนการสอน
- ๒.๓ การประเมินจากผลการเรียนของนักศึกษา
- ๒.๔ พิจารณาจากการประเมินการสอนของนักศึกษา

### ๓. การปรับปรุงการสอน

- ๓.๑ ประมวลผลข้อมูลจากการประเมินการสอนใน ข้อ ๒ เพื่อสรุปจุดด้อย จุดเด่น ปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอไปปรับปรุงการสอน
- ๓.๒ แสวงหาและปรับปรุงเทคนิคการสอน สื่อการสอน และการสร้างบรรยากาศการเรียนการสอน

๓.๓ การพิจารณาโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

#### ๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

๔.๑ พิจารณาโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

๔.๒ การพิจารณาความสอดคล้องระหว่างผลการเรียนกับคุณภาพของงานกลุ่มและงานเดี่ยวที่มอบหมายให้นักศึกษาทำตลอดภาคเรียน

๔.๓ ประเมินความเหมาะสมของแผนบริหารการสอน การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การมอบหมายงาน การวัดผลและการประเมินผล การเรียน กับคำอธิบายรายวิชาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

๔.๔ ร่วมมือกับผู้สอนในรายวิชาลำดับถัดไปในการประเมินผลการเรียนรายวิชาก่อนหน้า ?

#### ๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

๕.๑ พิจารณาข้อมูลจากการประเมินในข้อ ๑-๒ มา เพื่อสรุปประเด็นที่ต้องปรับปรุงแก้ไขหรือส่งเสริมให้มีมาตรฐานยิ่งขึ้น

๕.๒ ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงทั้งในด้านวิชาการและวิชาชีพ

๕.๓ วางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา ดำเนินการ นำไปใช้ และประเมินอย่างสม่ำเสมอ

๕.๔ การนำเสนอคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อร่วมกันพิจารณา

\*\*\*\*\*



## แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	1 คุณธรรม จริยธรรม					2 ความรู้				3 ทักษะทางปัญญา				4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ					5.ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศเชิงตัวเลข การ สื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ				6. ทักษะ พิสัย
	●ความรับผิดชอบหลัก										○ความรับผิดชอบรอง												
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๔	๑
รหัสวิชา CFC ๓๓๒๓																							
ชื่อรายวิชา		●	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●
การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์																							

รหัสวิชา CFD๓๒๐๒ รายวิชา การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ สาขาวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล  
คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา