



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา CFD ๔๘๐๑ รายวิชา โครงการปฏิบัติการสร้างสรรค์งานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
สาขาวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา CFD ๔๘๐๑
ชื่อรายวิชาภาษาไทย โครงการปฏิบัติการสร้างสรรค์งานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Film Production

๒. จำนวนหน่วยกิต ๓ (๒-๒-๕)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต (ภาพยนตร์)
๓.๒ ประเภทของรายวิชา วิชาเอกบังคับ

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ดร.พงศวีร์ สุภานนท์
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน คณาจารย์ประจำสาขาวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
ผศ.ปวีตร มงคลประสิทธิ์
ผศ.ดร. สมศักดิ์ คล้ายสังข์
ผศ.ดร.พงศวีร์ สุภานนท์
ดร.กฤษณะ เชื้อชัยนาท
ดร.บัญญัติ พูลทรัพย์
ผศ.ดร.นิติธร อันพิพัฒน์
อ.ชินกฤต อุดมลาภไพศาล
อ.ปานแพร บุญยพุกกณะ

๕. สถานที่ติดต่อ

ห้องพักอาจารย์ วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ ช่องทางการติดต่อออนไลน์ของอ.ผู้สอนแต่ละท่าน

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๒/๒๕๖๖ ชั้นปีที่ ๓
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ประมาณ ๔๐ คน / หมู่เรียน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน คณะวิทยาการจัดการ-วิทยาลัยนิเทศศาสตร์

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๖

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษาได้นำเอาหลักเกณฑ์และองค์ความรู้ทางทฤษฎีภาพยนตร์ต่างๆที่ศึกษาตลอด3ปีที่ผ่านมา มาประยุกต์ใช้ โดยการเลือกทำโครงการพิเศษตามความสนใจเฉพาะของแต่ละคน พร้อมกับนำเสนอเผยแพร่ผลงานออกสู่สังคม ผ่านสื่อต่างๆสอดคล้องกับจริยธรรมและวัฒนธรรมของสังคมในสภาพปัจจุบันได้อย่างเหมาะสม

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้สาระของรายวิชาและกระบวนการเรียนการสอนสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ของรายวิชา รวมทั้งเสริมสร้างให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะสอดคล้องกับที่ระบุในหลักสูตรและสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามข้อกำหนดของสาขาวิชา

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

การเลือกผลิตชิ้นงานในฐานะโครงการพิเศษตามความสนใจเฉพาะตัวของนักศึกษา ด้วยการนำหลักเกณฑ์และความรู้ ทางทฤษฎีมาประยุกต์ใช้ในงานที่เลือกผลิตได้อย่างเหมาะสม และมีประสิทธิภาพ เพื่อให้สามารถเผยแพร่ในเชิงสาธารณะได้ โดยไม่ขัดกับจริยธรรม พร้อมทั้งการประชาสัมพันธ์ผลงานผ่านช่องทางที่เหมาะสม

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓๐ (๒ คาบ X ๑๕ สัปดาห์)	-	๓๐ (๒ คาบ X ๑๕ สัปดาห์)	๗๕ (๕ คาบ X ๑๕ สัปดาห์)

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล ๓.๑

ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอนห้องพักอาจารย์ วิทยาลัยนิเทศศาสตร์
ปรึกษาผ่านเครือข่ายออนไลน์ ช่องทางการติดต่อออนไลน์ต่างๆ ของอาจารย์ผู้สอนแต่ละท่าน

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม**๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา**

- (๑) มีวินัยตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบสูงทั้งต่อตนเองวิชาชีพระดับสังคม
- (๒) แสดงความซื่อสัตย์สุจริตอย่างเสมอ
- (๓) ปฏิบัติหน้าที่ด้วยคุณธรรมและจริยธรรม
- (๔) เคารพในระเบียบและกฎเกณฑ์ขององค์กรและสังคม
- (๕) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นรวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) มีการสอดแทรกหรือยกตัวอย่างประกอบในขณะที่สอนเนื้อหา โดยสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมการทำธุรกิจภาพยนต์
- (๒) กำหนดหลักเกณฑ์การเข้าห้องเรียนตรงเวลาและเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ
- (๓) ให้ความรับผิดชอบในงานที่มอบหมาย และมีความซื่อสัตย์ในการทำงานส่งอาจารย์และการท้อสอบ

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย และการร่วมกิจกรรม
- (๒) ประเมินจากการมีวินัยและความพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร (๓) ปริมาณการกระทำทุจริตในการสอบ (๔) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

๒. ความรู้**๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา**

- (๑) เข้าใจ และวิเคราะห์ หลักการและทฤษฎีพื้นฐานด้านภาพยนตร์
- (๒) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจ และอธิบาย รวมถึงนำความรู้ด้านภาพยนตร์ไปประยุกต์ใช้ได้
- (๓) เข้าใจและสามารถบูรณาการหลักการของศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้องกับนิเทศศาสตร์ เช่น หลักกฎหมาย หลักการจัดการ เป็นต้น
- (๔) เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลงความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชานิเทศศาสตร์ด้านภาพยนตร์

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยายและสรุปสาระสำคัญจากเอกสารประกอบการสอนด้วยโปรแกรมPowerPoint
- (๒) ฉายภาพยนตร์เพื่อเป็นกรณีตัวอย่างในหัวข้อสำคัญ
- (๓) ยกตัวอย่างรูปแบบหรือสถานการณ์ที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่จะทำการสอน
- (๔) ลงพื้นที่ศึกษาหาข้อมูล

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) การทดสอบย่อย
- (๒) การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
- (๓) ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาจัดทำ
- (๔) ประเมินจากโครงการที่นำเสนอ
- (๕) ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความสามารถในการวิเคราะห์สถานการณ์อย่างเป็นระบบ
- (๒) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินสารสนเทศทางนิเทศศาสตร์ ด้านภาพยนตร์ เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างเหมาะสม
- (๓) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาโดยใช้หลักการทางนิเทศศาสตร์ด้านภาพยนตร์ที่ได้เรียนมาได้อย่างเหมาะสม
- (๔) มีความใฝ่หาความรู้อยู่เสมอ

๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) ฝึกกระบวนการคิดอย่างสร้างสรรค์ โดยผู้สอนตั้งประเด็นคำถามเกี่ยวกับภาพยนตร์
- (๒) การอภิปรายกลุ่ม
- (๓) ฉายภาพยนตร์ประกอบการบรรยาย โดยยกตัวอย่างกรณีศึกษา ให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็น

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน
- (๒) ประเมินจากใบงาน
- (๓) ประเมินจากการนำเสนอเนื้อหารายงานในชั้นเรียน

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถทำงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี
- (๒) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- (๓) สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี
- (๔) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลไป
- (๕) มีภาวะผู้นำ

๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) ฝึกการทำงานเป็นทีม และการเข้าใจในวัฒนธรรมองค์กร

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) สังเกตการมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมต่างๆร่วมกับผู้อื่น
- (๒) พฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

- (๑) มีทักษะการใช้ภาษาไทยในการอธิบายหลักการและสถานการณ์ ตลอดจนการสื่อสารความหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (๒) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอรายงาน
- (๓) มีความรู้พื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติ ในอันที่จะวิเคราะห์สถานการณ์ตลอดจนนำเสนอข้อมูลโดยใช้คณิตศาสตร์หรือสถิติ
- (๔) ใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) อธิบายการสืบค้นข้อมูลทางสถิติทางใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อนำมาใช้เป็นหลักฐานอ้างอิงในนำเสนอผลงานของตนเอง
- (๒) อธิบายหลักการสืบค้นข้อมูลจากแหล่งต่างๆ ที่มีเนื้อหาภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับทางด้านภาพยนตร์ เพื่อประกอบการนำเสนอผลงานของตนเอง

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากความน่าสนใจของข้อมูลทางสถิติที่ได้รับจากการสืบค้นใช้เทคโนโลยีการสื่อสารและสารสนเทศ
- (๒) ประเมินจากความน่าสนใจของข้อมูลที่ได้รับจากการสืบค้นใช้เทคโนโลยีการสื่อสารและสารสนเทศ

หมายเหตุ

- สัญลักษณ์ หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก
- สัญลักษณ์ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง
- เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	๑. คำอธิบายรายวิชา วัตถุประสงค์ ของรายวิชา วิธีสอน กิจกรรมการ เรียนการสอน วิธีการวัดผลและ ประเมินผล ๒ . ความรับผิดชอบของผู้สอนและ นักศึกษาที่มีต่อการเรียนการสอนทั้ง ในและนอกชั้นเรียน ๓. ข้อปฏิบัติเบื้องต้นสำหรับผู้สอนแ ผู้เรียน	๔ ชม.	๑. การแนะนำตัวผู้สอนและผู้เรียน ๒. การอธิบายคำอธิบายรายวิชา กิจกรรมการเรียนการสอน การ วัดผลและการประเมินผล ๓. ซักถามและตอบคำถาม	คณาจารย์แขนงวิชา ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
2	หลักการเลือกหัวข้อหรือโครงการที่ เหมาะสมและมีประสิทธิภาพ	๔ ชม.	๑ บรรยายและสรุปสาระสำคัญ จากเอกสารประกอบการสอน โปรแกรมPowerPoint ๒.ฝึกกระบวนการคิดอย่าง สร้างสรรค์ โดยผู้สอนตั้งประเด็น คำถามเกี่ยวกับภาพยนตร์ ๓.การอภิปรายกลุ่ม	คณาจารย์แขนงวิชา ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
3	การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ครั้งที่๑ให้ไปหาหัวข้อหรือโครงการ ที่เหมาะสมและมีประสิทธิภาพ	๔ ชม.	๑ ให้คำแนะนำแก่ผู้เรียน	คณาจารย์แขนงวิชา ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
4	นำเสนอความก้าวหน้าจาก การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองครั้งที่1 รายงานหัวข้อหรือโครงการที่ตนเอง สนใจ พร้อมเอกสารอ้างอิง	๔ ชม.	๑ ให้ข้อเสนอแนะแก่ผู้เรียน ๒ . ผู้ สอน บรร ย า ย แ ล ะ ส รุ ป สาระสำคัญจากการนำเสนอ หัวข้อและโครงร่างของนักศึกษา	คณาจารย์แขนงวิชา ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
5	การจัดทำรูปเพื่อรายงานเพื่อนำเสนอผลงานโครงการ	๔ ชม.	๑. บรรยายและสรุปสาระสำคัญจากเอกสารประกอบการสอนด้วยโปรแกรมPowerPoint ๒. ยกตัวอย่างรูปเล่มรายงานที่ถูกต้องและมีประสิทธิภาพให้นักศึกษาวิเคราะห์ ผู้สอนตอบคำถามในส่วนที่นักศึกษาไม่เข้าใจ	คณาจารย์แขนงวิชา ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
6	การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ครั้งที่ ๒ ให้ทำโครงร่างรูปเล่มเพื่อนำเสนอผลงานโครงการ	๔ ชม.	๑ ให้คำแนะนำแก่ผู้เรียน	คณาจารย์แขนงวิชา ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
7	นำเสนอความก้าวหน้าจากการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองครั้งที่ ๒ โครงร่างรูปเล่มเพื่อนำเสนอผลงานโครงการ	๔ ชม.	กิจกรรมการเรียนการสอน ๑ ให้ข้อเสนอแนะแก่ผู้เรียน ๒. ผู้สอนบรรยายและสรุปสาระสำคัญจากการนำเสนอความก้าวหน้าจากการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองครั้งที่ ๒	คณาจารย์แขนงวิชา ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
8	สัปดาห์สอบกลางภาค			
9	เทคนิคและวิธีการประชาสัมพันธ์ผลงานอย่างมีประสิทธิภาพ	๔ ชม.	๑. บรรยายและสรุปสาระสำคัญจากเอกสารประกอบการสอนด้วยโปรแกรมPowerPoint ๒. ยกตัวอย่างกรณีศึกษาให้นักศึกษาช่วยกันวิเคราะห์ ๓. ฝึกกระบวนการคิดอย่างสร้างสรรค์ โดยผู้สอนตั้งประเด็นคำถามเกี่ยวกับภาพยนตร์ ๔. การอภิปรายกลุ่ม	คณาจารย์แขนงวิชา ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
10	การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ครั้งที่๓ วางแผนการประชาสัมพันธ์ผลงาน ของนักศึกษาที่มีวิธีการใดบ้างOn demand (ครั้งที่2)	๔ ชม.	๑ ให้คำแนะนำแก่ผู้เรียน	
11	นำเสนอความก้าวหน้าจากการศึกษา ค้นคว้าด้วยตนเองครั้งที่๓ เทคนิคและวิธีการวางแผนการ ประชาสัมพันธ์ผลงานของนักศึกษา	๔ ชม.	๑ ให้ข้อเสนอแนะแก่ผู้เรียน ๒.ผู้สอนบรรยายและสรุป สาระสำคัญจากการนำเสนอ ความก้าวหน้าจากการศึกษา ค้นคว้าด้วยตนเองครั้งที่๓	คณาจารย์แขนงวิชา ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
12	ช่องทางการเผยแพร่ผลงานผ่านสื่อ ต่างๆในสังคมไทย	๔ ชม.	๑.บรรยายและสรุปสาระสำคัญจาก เอกสารประกอบการสอนด้วย โปรแกรมPowerPoint ๒.ยกตัวอย่างสื่อต่างๆที่สามารถ เผยแพร่ผลงานของนักศึกษาได้อย่าง มีประสิทธิภาพ ๓.อธิบาย วิธีการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศเพื่อใช้ในการสืบค้น ข้อมูลทางด้านภาพยนตร์ โดยเฉพาะด้านสถิติการจัดอันดับ ทางภาพยนตร์ด้านต่างๆ ๔.อธิบาย วิธีการใช้เทคโนโลยีการ สื่อสารและสารสนเทศเพื่อใช้ใน นำเสนอรายงานหน้าชั้น ๕.อธิบายหลักการสืบค้นข้อมูลจาก แหล่งต่างๆ ที่มีเนื้อหาภาษาอังกฤษ ที่เกี่ยวข้องกับภาพยนตร์	คณาจารย์แขนงวิชา ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
13	การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ครั้งที่4 การวางแผนช่องทางการเผยแพร่ ผลงานของตนเองผ่านสื่อต่างๆใน สังคมไทยให้เหมาะสม	๔ ชม.	๑ ให้คำแนะนำแก่ผู้เรียน	คณาจารย์แขนงวิชา ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
14	นำเสนอความก้าวหน้าจากการศึกษา ค้นคว้าด้วยตนเองครั้งที่๔ ช่องทางการเผยแพร่ผลงานของ ตนเองผ่านสื่อต่างๆในสังคมไทยให้ เหมาะสม	๔ ชม	๑ ให้ข้อเสนอแนะแก่ผู้เรียน ๒.ผู้สอนบรรยายและสรุป สาระสำคัญจากการนำเสนอ ความก้าวหน้าจากการศึกษา ค้นคว้าด้วยตนเองครั้งที่๔	คณาจารย์แขนงวิชา ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
15	การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ครั้งที่ 5 การออกกองหรือลงพื้นที่ดำเนิน โครงการ การทำรูปเล่ม และสื่อ ประชาสัมพันธ์ผลงานของตัวเอง	๔ ชม.	๑ ให้คำแนะนำแก่ผู้เรียน	คณาจารย์แขนงวิชา ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
16	การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ครั้งที่ 5 การออกกองหรือลงพื้นที่ดำเนิน โครงการ- การทำรูปเล่ม และสื่อ ประชาสัมพันธ์ผลงานของตัวเอง	๔ ชม.	๑ ให้คำแนะนำแก่ผู้เรียน	คณาจารย์แขนงวิชา ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
17	สอบปลายภาค (นำเสนอผลงาน) ผลงานภาพยนตร์สั้น หรือ งานวิจัย พร้อมรูปเล่มสมบูรณ์	๔ ชม.	๑ ให้ข้อเสนอแนะแก่ผู้เรียน ๒.ผู้สอนบรรยายและสรุป สาระสำคัญจากการนำเสนอผลงาน ภาพยนตร์สั้น หรืองานวิจัย พร้อม รูปเล่มฉบับสมบูรณ์	คณาจารย์แขนงวิชา ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา

(Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรลำดับที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	ลำดับที่ประเมิน	สัดส่วนการประเมินผล
๒.๑.๑ – ๒.๑.๓ , ๕.๑.๑ – ๕.๑.๓	จิตพิสัย	๔	๑๐%
๑.๑.๑ – ๑.๑.๕ , ๒.๑.๒ , ๓.๑.๓ ,๔.๑.๑ – ๔.๑.๓, ๕.๑.๑ – ๕.๑.๓	งานระหว่างเรียน	๓,๗,๑๑,๑๔	๖๐%
๒.๑.๑ – ๒.๑.๓ , ๕.๑.๑ – ๕.๑.๓	Final project	๑๗	๓๐%
			๑๐๐%

หมวดที่ ๖ ทฤษฎีการประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช(๒๕๕๒) ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาพนิ่งและภาพยนตร์ บทที่๑-๗

โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช(๒๕๕๒) ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาพนิ่งและภาพยนตร์ บทที่๘-๑๕

โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช(๒๕๕๒) การบริหารงานภาพยนตร์ บทที่ ๑-๗

โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช(๒๕๕๒) การบริหารงานภาพยนตร์ บทที่ ๘-๑๕

โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

๒.เอกสารและข้อมูลสำคัญ

วิทยานิพนธ์ระดับปริญญาตรีทางด้านการผลิตภาพยนตร์ ทุกมหาวิทยาลัย

รักศานต์ วิวัฒน์สินอุดม.(๒๕๔๖) นักสร้าง สร้างหนัง หนังสือ,ภาควิชาการภาพยนตร์และภาพนิ่ง คณะนิเทศศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

๑) Magazine on Instagram : noice magazine, paperjournalmag, Somewhere magazine

๒) เว็บไซต์

<https://www.camerartmagazine.com>

<http://www.bigcamera.co.th>

<http://www.taklong.com>

<http://www.worldcamera.co.th>

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

๑.๑ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมพิจารณาแนวทางการวัดผล การประเมินผล และข้อสอบ

๑.๒ อธิบายให้นักศึกษาเข้าใจถึงความสำคัญของการปรับปรุงรายวิชาบทบาทของนักศึกษาและ

ในการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาฐานผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของการบริหารหลักสูตร

๑.๓ การส่งเสริมให้เกิดการประเมินศักยภาพก่อนและหลังเรียนโดยตัวนักศึกษาเอง

๑.๔ การสร้างบรรยากาศในการแลกเปลี่ยนทรศนะเกี่ยวกับประสิทธิผลของรายวิชาระหว่างผู้เรียนและผู้สอนระหว่างภาคเรียน

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

๒.๑ การประเมินโดยเน้นการมีส่วนร่วมของผู้เรียนเป็นหลัก เช่น

การพิจารณาจากพฤติกรรมและการมีส่วนร่วมของนักศึกษา

๒.๒ การประเมินโดยมุมมองของผู้สอน เช่น

การประเมินศักยภาพในการสอนตามแผนการสอน ที่ก หนดา

การพิจารณาจากบรรยากาศการเรียนการสอน

๒.๓ การประเมินจากผลการเรียนของนักศึกษา

๒.๔ พิจารณาจากการประเมินการสอนของนักศึกษา

๓. การปรับปรุงการสอน

๓.๑ ประมวลข้อมูลจากการประเมินการสอนใน ข้อ๒ เพื่อสรุปจุดด้อย จุดเด่น ปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอไปปรับปรุง การสอน

๓.๒ แสวงหาและปรับปรุงเทคนิคการสอน สื่อการสอน และการสร้างบรรยากาศการเรียนการสอน

๓.๓ การพิจารณาโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

๔.๑ พิจารณาโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

๔.๒ การพิจารณาความสอดคล้องระหว่างผลการเรียนกับคุณภาพของงานกลุ่มและงานเดี่ยวที่มอบหมายให้นักศึกษาทำตลอด ภาคเรียน

๔.๓ ประเมินความเหมาะสมของแผนบริหารการสอน การจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอน การมอบหมายงาน การวัดผลและการ ประเมินผลการเรียน กับคำอธิบายรายวิชาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

๔.๔ ร่วมมือกับผู้สอนในรายวิชาล าดับถัดไปในการประเมินผลการเรียนรายวิชาก่อนหน้า?

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

๕.๑ พิจารณาข้อมูลจากการประเมินในข้อ๑-๒ มา เพื่อสรุปประเด็นที่ต้องปรับปรุงแก้ไขหรือส่งเสริมให้มีมาตรฐานยิ่งขึ้น

๕.๒ ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงทั้งในด้านวิชาการและวิชาชีพ

๕.๓ วางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา ดำเนินการ นำไปใช้ และประเมินอย่างสม่ำเสมอ

๕.๔ การนำเสนอคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อร่วมกันพิจารณา

โท เอก

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา(Curriculum Mapping)

●ความรับผิดชอบหลัก ○ความรับผิดชอบรอง

คุณลักษณะบัณฑิต รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา					4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ						5. วิเคราะห์ เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	
CFS ๔๘๐๙ โครงการปฏิบัติการสร้างสรรค์งาน ภาพยนตร์ และสื่อดิจิทัล	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●