



รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา FAM ๓๒๐๑ รายวิชา การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์

สาขาวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๓

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	FAM ๓๒๐๑
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Film Analysis and Criticism

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓ (๒-๒-๕)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	นิเทศศาสตรบัณฑิต (ภาพยนตร์)
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	วิชาเอกบังคับ

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	ผศ.ดร.พงศวีร์ สุภานนท์
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	ผศ.ดร. พงศวีร์ สุภานนท์

๕. สถานที่ติดต่อ

ห้องพักอาจารย์ชั้น ๓ อาคาร ๕๖ / facebook : wee supanonth

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๑/๒๕๖๓/ ชั้นปีที่ ๓
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ	๔๐ คน / หมู่เรียน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน คณะวิทยาการจัดการ

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด วันที่ ๕ เดือน กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างโครงสร้าง รูปแบบและความหมายของภาพยนตร์ประเภทต่างๆ เพื่อเป็นเกณฑ์ในการวิเคราะห์และวิจารณ์ภาพยนตร์

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้สาระของรายวิชาและกระบวนการเรียนการสอนสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ของรายวิชา รวมทั้งเสริมสร้างให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะสอดคล้องกับที่ระบุในหลักสูตรและสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามข้อกำหนดของสาขาวิชา

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

ความหมาย ขอบเขต ความสำคัญ และปรัชญาของการวิเคราะห์วิจารณ์/ภาพยนตร์ ทฤษฎีที่สำคัญที่ใช้ในกระบวนการวิเคราะห์/วิจารณ์ การทำความเข้าใจแนวการเล่าเรื่อง การวางสัญลักษณ์ และสุนทรียภาพในงานภาพยนตร์ การฝึกวิเคราะห์รูปแบบและเนื้อหาของภาพยนตร์ รวมทั้งแยกแยะสาระและประเมินคุณค่าโดยอิงบริบททางศิลปวัฒนธรรม คุณธรรม การเมืองและสังคมเป็นสำคัญ ฝึกปฏิบัติกรรมการวิเคราะห์และวิจารณ์ภาพยนตร์โดยเผยแพร่ผลงานผ่านสื่อสารมวลชน

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓๐ (๒คาบ X ๑๕สัปดาห์)	-	๓๐ (๒ คาบ X ๑๕ สัปดาห์)	๓/๕ (๕ คาบ X ๑๕ สัปดาห์)

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- ๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้องพักอาจารย์ ชั้น ๓ อาคาร ๕๖ คณะวิทยาการจัดการ
- ๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐-๒๑๖๐-๑๕๐๑
- ๓.๓ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook) : Wee Supanonth
- ๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet) http://www.teacher.ssru.ac.th/pongsawee_su

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- ๑) มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบสูงทั้งต่อตนเองวิชาชีพและสังคม
- ๒) มีความซื่อสัตย์สุจริต
- ๓) ปฏิบัติหน้าที่ด้วยคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพ
- ๔) เคารพในระเบียบและกฎเกณฑ์ขององค์กรและสังคม
- ๕) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

๑.๒ วิธีการสอน

- ๑) สอดแทรกประสบการณ์ รวมทั้งเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องและเกิดขึ้นจริงในสังคมมาอธิบายประกอบการเรียนการสอน
- ๒) ใช้การวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรมและจริยธรรมที่ต้องการเสริมสร้างให้แก่นักศึกษา

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- ๑) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมายและการร่วมกิจกรรม
- ๒) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม
- ๓) ประเมินจากผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- ๑) มีความรู้เกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีพื้นฐานด้านนิเทศศาสตร์และในสาขาวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง
- ๒) มีความรู้ที่เกิดจากบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริมศักยภาพในการประกอบวิชาชีพ
- ๓) มีความรู้ภาคปฏิบัติอย่างลึกซึ้งและกว้างขวาง เป็นระบบ เป็นสากล และเท่าทันสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก

๔) มีความรู้และความสามารถในการแสวงหาความรู้และประสบการณ์เพิ่มเติมตลอดชีวิต

๕) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับพัฒนาการของสื่อดิจิทัลและเทคโนโลยีสมัยใหม่ ตลอดจนสามารถบูรณาการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีกับการทำงานได้

๒.๒ วิธีการสอน

๑) การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้

๒) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นความสนใจของผู้เรียนควบคู่ไปด้วย โดยให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้า เพิ่มเติมในประเด็นที่สนใจ ด้วยการทำรายงาน การกำหนดประเด็นการอภิปรายกลุ่ม และกรณีศึกษา

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- ๑) ประเมินจากพฤติกรรม ความสนใจ และการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอนการซักถาม และ การตอบคำถาม

๒) ประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้า การทำรายงานกลุ่ม การอภิปรายกลุ่ม การวิเคราะห์กรณีศึกษา และการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร

๓) ประเมินจากผลการฝึกปฏิบัติ การศึกษาดูงาน การฟังบรรยาย และอบรมเชิงปฏิบัติการ

๔) ประเมินจากผลการศึกษาส่วนบุคคลและการอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์

๕) ประเมินจากการตอบคำถามทบทวนประจำบท การทดสอบย่อย การสอบกลางภาค และปลายภาค รวมทั้งผลการประเมินผู้สอนปลายภาคเรียน

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

○๑) มีความสามารถในการเข้าถึงฐานข้อมูลซึ่งเป็นฐานความรู้สำหรับการปฏิบัติงานในวิชาชีพ

●๒) มีศักยภาพทางความคิด อาทิ การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดหลายมุม เพื่อให้ได้ข้อเท็จจริงและความรู้ที่ถูกต้อง ชัดเจน และเป็นประโยชน์

○๓) มีความสามารถในการวิเคราะห์สถานการณ์ การวางแผน การบริหารจัดการและการปฏิบัติงานตามแผน และการประเมินผลในแต่ละวิชาชีพ

●๔) มีความสามารถในการเรียบเรียงความคิดอย่างเป็นระบบและนำเสนอได้อย่างสร้างสรรค์

○๕) มีความสามารถในการเชื่อมโยงและประยุกต์สาระความรู้ไปสู่การปฏิบัติงานด้านวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง

๓.๒ วิธีการสอน

๑) การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้

๒) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นความสนใจของผู้เรียนควบคู่ไปด้วย โดยให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้า เพิ่มเติมในประเด็นที่สนใจด้วยการทำรายงาน การกำหนดประเด็นการอภิปรายกลุ่ม และกรณีศึกษา

๓) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนและระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน

๓.๓ วิธีการประเมินผล

๑) ประเมินจากพฤติกรรม ความสนใจ และการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอนการซักถาม การถามคำถาม และการตอบคำถาม

๒) ประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้า การทำรายงานกลุ่ม การอภิปรายกลุ่ม การวิเคราะห์กรณีศึกษาและรายงานผล

๓) การประเมินผลการฝึกปฏิบัติและการร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อบูรณาการความรู้

๔) ประเมินจากการพูดคุยหรือการสัมภาษณ์อย่างเป็นทางการและไม่เป็นทางการ

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

○๑) สามารถทำงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี

●๒) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย

○๓) สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี

○๔) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป

- ๕) สามารถแก้ปัญหาและพัฒนากระบวนการปฏิบัติงานให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลยิ่งขึ้น
- ๖) มีภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี

๔.๒ วิธีการสอน

- ๑) สอดแทรกประสบการณ์รวมทั้งเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องและเกิดขึ้นจริงในสังคมเพื่ออธิบายประกอบการเรียนการสอน
- ๒) ศึกษาโดยการวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
- ๓) ฝึกการทำงานเป็นกลุ่ม อาทิ การทำรายงาน การอภิปราย การจัดโครงการพิเศษ หรือธุรกิจจำลอง
- ๔) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนและระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- ๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม
- ๒) ประเมินจากผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา
- ๓) ประเมินจากการฝึกการทำงานเป็นกลุ่ม

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- ๑) มีทักษะการใช้ข้อมูลเชิงตัวเลขจากแหล่งข้อมูลปฐมภูมิและข้อมูลทุติยภูมิในการวิเคราะห์สถานการณ์ การตัดสินใจ การวางแผน การบริหารแผนและปฏิบัติงานและการประเมินผลการปฏิบัติงาน
- ๒) มีทักษะการสื่อสารซึ่งเอื้อให้เกิดประสิทธิผลในการปฏิบัติงานในแต่ละวิชาชีพ ได้แก่ ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และเขียนทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ซึ่งเป็นพื้นฐานในการสร้างสารและการนำเสนอ
- ๓) มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อต่าง ๆ เพื่อส่งเสริมสนับสนุนการปฏิบัติงาน อาทิ การสื่อสารผ่านอินเทอร์เน็ตด้วยรูปแบบต่าง ๆ โดยเฉพาะการประยุกต์ใช้สื่อสังคมออนไลน์

๕.๒ วิธีการสอน

- ๑) สอดแทรกประสบการณ์รวมทั้งเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องและเกิดขึ้นจริงในสังคม
- ๒) ศึกษาโดยการวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับทักษะที่ต้องการเสริมสร้าง

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- ๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม
- ๒) ประเมินจากผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา

๖. ทักษะพิสัย

๖.๑ มีการฝึกปฏิบัติและมีการวัดผลการเรียนรู้ภาคปฏิบัติในแต่ละวิชาชีพ

- ๑.) มีความรู้ที่บูรณาการจากการเรียนการสอนและสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับสถานการณ์ต่างๆที่เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริมศักยภาพในการประกอบวิชาชีพ

๖.๒ กลยุทธ์การสอน

- ๑.) ฝึกปฏิบัติการด้วยการกำหนดกิจกรรมและสถานการณ์ให้ฝึกปฏิบัติ

๖.๓ กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้

- ๑.) ประเมินจากผลการศึกษาและการฝึกปฏิบัติการ

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน(ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	อธิบายรายวิชา และขอปฏิบัติเบื้องต้น (ONSITE)	๔	๑. การแนะนำตัวผู้สอนและผู้เรียน ๒. การอธิบายคำอธิบายรายวิชา กิจกรรมการเรียนการสอน การวัดผล และการประเมินผล ๓. ชักถามและตอบคำถาม	อ.ดร.พงศวีร์ สุภานนท์
๒	แนวทางการวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ (ONSITE)	๔	๑. บรรยายและสรุปสาระสำคัญจาก เอกสารประกอบการสอนด้วยโปรแกรม PowerPoint ๒. สอดแทรกประสบการณ์ รวมทั้งเหตุการณ์ ที่เกี่ยวข้องและเกิดขึ้นจริงในสังคมมาอธิบาย ประกอบการเรียนการสอน ๓. ยกตัวอย่างบทวิเคราะห์วิจารณ์ที่ ถูกต้อง ๔. ศึกษาโดยการวิเคราะห์กรณีศึกษา ที่เกี่ยวข้องทักษะที่ต้องการเสริมสร้างโดย อธิบายวิธีการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อใช้ในการสืบค้นข้อมูลทางด้าน ภาพยนตร์ ๕. การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมี ความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียน และแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้น เรียนได้ ๖. การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยน เปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่าง ผู้สอนกับผู้เรียน ๗. การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นความสนใจ ของผู้เรียนควบคู่ไปด้วยโดยให้ผู้เรียน ศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมในประเด็นที่สนใจ ด้วยการทำรายงานการกำหนดประเด็น การอภิปรายกลุ่ม และกรณีศึกษา ๘. ใช้การวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้อง กับคุณธรรมและจริยธรรมที่ต้องการ เสริมสร้างให้นักศึกษา	อ.ดร.พงศวีร์ สุภานนท์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน(ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๓	ทฤษฎีและประเภทการวิเคราะห์วิจารณ์ (ONSITE)	๔	<p>๑.บรรยายและสรุปสาระสำคัญจากเอกสารประกอบการสอนด้วยโปรแกรม PowerPoint</p> <p>๒.เปิดภาพยนตร์ให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์วิจารณ์</p> <p>๓.สาธิตการหาประเด็นจากภาพยนตร์</p> <p>๓.ศึกษาโดยการวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องทักษะที่ต้องการเสริมสร้างโดยอธิบาย วิธีการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อใช้ในการสืบค้นข้อมูลทางด้านภาพยนตร์</p> <p>๔.การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้</p> <p>๕.การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน</p> <p>๗.การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นความสนใจของผู้เรียนควบคู่ไปด้วย โดยให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้า เพิ่มเติมในประเด็นที่สนใจด้วยการทำรายงาน การกำหนดประเด็นการอภิปรายกลุ่ม และกรณีศึกษา</p> <p>๗.ใช้การวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรมและจริยธรรมที่ต้องการเสริมสร้างให้แก่นักศึกษา</p>	อ.ดร.พงศวีร์ สุภานนท์
๔	การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ทฤษฎี MARXIST (ONDEMAND)	๔	<p>บรรยายและสรุปสาระสำคัญจากเอกสารประกอบการสอนด้วยโปรแกรม PowerPoint</p> <p>๑. การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นความสนใจของผู้เรียนควบคู่ไปด้วย โดยให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้า เพิ่มเติมในประเด็นที่สนใจด้วยการทำรายงาน การกำหนดประเด็นการอภิปรายกลุ่ม และกรณีศึกษา</p>	

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน(ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			๒. ยกตัวอย่างบทวิจารณ์ที่ดี	
๕.	การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ทฤษฎี MARXIST (ONSITE)	๔	๑.บรรยายและสรุปสาระสำคัญจากเอกสารประกอบการสอน ด้วยโปรแกรม PowerPoint ๒.การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นความสนใจของผู้เรียนควบคู่ไปด้วยโดยให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม ในประเด็นที่สนใจด้วยการทำรายงาน การกำหนดประเด็นการอภิปรายกลุ่ม และกรณีศึกษา ๓.ยกตัวอย่างบทวิจารณ์ที่ดี	
๖	การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ FORMALIST (ONDEMAND)	๔	๑. บรรยายและสรุปสาระสำคัญจากเอกสารประกอบ การสอนด้วยโปรแกรม PowerPoint ๒.เปิดภาพยนตร์ให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์วิจารณ์ ๓.สาธิตการหาประเด็นจากภาพยนตร์ ๓.การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้ ๔.การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน ๕.ฝึกปฏิบัติการด้วยการกำหนดกิจกรรมและสถานการณ์ให้ฝึกปฏิบัติ	อ.ดร.พงศวีร์ สุภาภรณ์
๓/	การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ FORMALIST (ONSITE)	๔	๑. บรรยายและสรุปสาระสำคัญจากเอกสารประกอบ การสอนด้วยโปรแกรม PowerPoint ๒.เปิดภาพยนตร์ให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์วิจารณ์	อ.ดร.พงศวีร์ สุภาภรณ์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน(ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			<p>สถิติการหาประเด็นจากภาพยนตร์</p> <p>๓. การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้</p> <p>๔. การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน</p> <p>๕. ฝึกปฏิบัติการด้วยการกำหนดกิจกรรมและสถานการณ์ให้ฝึกปฏิบัติ</p>	
๘	สัปดาห์สอบกลางภาค			
๙	การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ ทฤษฎี AUTUER (ONDEMAND)	๔-๕.	<p>๑. บรรยายและสรุปสาระสำคัญจากเอกสารประกอบ การสอนด้วยโปรแกรม PowerPoint</p> <p>๒. เปิดภาพยนตร์ให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์วิจารณ์</p> <p>สถิติการหาประเด็นจากภาพยนตร์</p> <p>๓. การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้</p> <p>๔. การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน</p> <p>๕. ฝึกปฏิบัติการด้วยการกำหนดกิจกรรมและสถานการณ์ให้ฝึกปฏิบัติ</p>	อ.ดร.พงศวีร์ สุภานนท์
๑๐	การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ ทฤษฎี AUTUER (ONDESITE)	๔-๕.	<p>๑. บรรยายและสรุปสาระสำคัญจากเอกสารประกอบการสอนด้วยโปรแกรม PowerPoint</p> <p>๒. เปิดภาพยนตร์ให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์วิจารณ์</p> <p>สถิติการหาประเด็นจากภาพยนตร์</p> <p>๓. การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียน</p>	อ.ดร.พงศวีร์ สุภานนท์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน(ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			<p>และแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้</p> <p>๔.การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน</p> <p>๕.ฝึกปฏิบัติการด้วยการกำหนดกิจกรรมและสถานการณ์ให้ฝึกปฏิบัติ</p>	
๑๑	การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ทฤษฎี Feminist (ONDEMAND)	๔	<p>๑.บรรยายและสรุปสาระสำคัญจากเอกสารประกอบการสอนด้วยโปรแกรม PowerPoint</p> <p>๒.เปิดภาพยนตร์ให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์วิจารณ์สารัตถการหาประเด็นจากภาพยนตร์</p> <p>๓.การเรียนการสอนเน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้</p> <p>๔.การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน</p> <p>๕.ฝึกปฏิบัติการด้วยการกำหนดกิจกรรมและสถานการณ์ให้ฝึกปฏิบัติ</p>	อ.ดร.พงศวีร์ สุภาภรณ์
๑๒	การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ทฤษฎี Feminist ต่อ (ONSITE)	๔	<p>๑. บรรยายและสรุปสาระสำคัญ จากเอกสารประกอบการสอนด้วยโปรแกรม PowerPoint</p> <p>๒.เปิดภาพยนตร์ให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์วิจารณ์สารัตถการหาประเด็นจากภาพยนตร์</p> <p>๓.การเรียนการสอนเน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้</p> <p>๔.การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน</p>	อ.ดร.พงศวีร์ สุภาภรณ์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน(ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			๕.ฝึกปฏิบัติการด้วยการกำหนดกิจกรรมและสถานการณ์ให้ฝึก ปฏิบัติ	
๑๓	การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ ทฤษฎี Escape From Freedom (ONDEMAND)	๔	๑.บรรยายและสรุปสาระสำคัญจากเอกสารประกอบ การสอนด้วยโปรแกรม PowerPoint ๒.เปิดภาพยนตร์ให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์วิจารณ์ ๓.สาธิตการหาประเด็นจากภาพยนตร์ ๔.การเรียนรู้การสอนเน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียน และ แสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียน ๕.การเรียนรู้การสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน ๖.ฝึกปฏิบัติการด้วยการกำหนดกิจกรรมสถานการณ์ฝึกปฏิบัติ	อ.ดร.พงศวีร์ สุภานนท์
๑๔	การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ ทฤษฎี Escape From Freedom (ONSITE)	๔	๑.บรรยายและสรุปสาระสำคัญจากเอกสารประกอบ การสอนด้วยโปรแกรม PowerPoint ๒.เปิดภาพยนตร์ให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์วิจารณ์ สาธิตการหาประเด็นจากภาพยนตร์ ๓.การเรียนรู้การสอนเน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียน และ แสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียน ๔.การเรียนรู้การสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน ๕.ฝึกปฏิบัติการด้วยการกำหนดกิจกรรมสถานการณ์ฝึกปฏิบัติ	อ.ดร.พงศวีร์ สุภานนท์
๑๕	การเขียนบทวิจารณ์ภาพยนตร์ (ON SITE)	๔	๑.บรรยายและสรุปสาระสำคัญจากเอกสารประกอบ การสอนด้วยโปรแกรม PowerPoint ๒.เปิดภาพยนตร์ให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์วิจารณ์ ๓.สาธิตการหาประเด็นจากภาพยนตร์ ๔.การเรียนรู้การสอนเน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียน	

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน(ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			<p>ความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียน และ</p> <p>แสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียน</p> <p>๔. การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน</p> <p>๕. ฝึกปฏิบัติการด้วยการกำหนดกิจกรรมสถานการณ์ฝึกปฏิบัติ</p> <p>๖. สอดแทรกประสบการณ์ รวมทั้งเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องและเกิดขึ้นจริงในสังคมมาอธิบายประกอบการเรียนการสอน</p>	
๑๖	นำเสนอFINAL PROJECT			
๑๗	สอบปลายภาค			

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรสัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผล การเรียนรู้	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วน การประเมินผล
๑.๑.๒ , ๑.๑.๕ , ๔.๑.๒	จิตพิสัย	ทุกสัปดาห์	๑๐%
๖.๑.๑	กิจกรรมระหว่างระหว่างเรียน	ทุกสัปดาห์ยกเว้นสัปดาห์ที่ ๘และ๑๗	๕๐%
๖.๑.๑			
๓.๑.๒ , ๓.๑.๔ , ๔.๑.๒			
๓.๑.๒ , ๓.๑.๔	สอบปลายภาค	๑๗	๒๐%
๓.๑.๒ , ๓.๑.๔	การเขียนบทวิจารณ์	๑๗	๒๐%
รวม			๑๐๐%

หมวดที่ ๖ ทรรศนการประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช (๒๕๕๒) “ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ หน่วยที่ ๑-๘”

โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช (๒๕๕๒) “ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ หน่วยที่ ๙-๑๕ ”

โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

กฤษดา เกิดดี (๒๕๕๔) “ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ : การศึกษาว่าด้วย 10ตระกูลสำคัญ”

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กฤษดา เกิดดี (๒๕๕๔) “พิพากษานอกศาล : ภาพยนตร์ & กลวิจารณ์ & การแสดงทรศนะ”

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- ๑.) นิตยสารเฉพาะทางภาพยนตร์ เช่น Starpics ,Film and Stars
- ๒.) ทีวีดีภาพยนตร์ที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อการบรรยาย
- ๓.) สื่อออนไลน์รวบรวมภาพยนตร์ทั่วโลก www.youtube.com
- ๔.) สื่อออนไลน์ฐานข้อมูลภาพยนตร์นานาชาติ www.imdb.com

หมวดที่ ๓/ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- ๑.๑ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมพิจารณาแนวทางการวัดผล การประเมินผล และข้อสอบ
- ๑.๒ อธิบายให้นักศึกษาเข้าใจถึงความสำคัญของการปรับปรุงรายวิชา และบทบาทของนักศึกษาในการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาในฐานะผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของการบริหารหลักสูตร
- ๑.๓ การส่งเสริมให้เกิดการประเมินศักยภาพก่อนและหลังเรียนโดยตัวนักศึกษาเอง
- ๑.๔ การสร้างบรรยากาศในการแลกเปลี่ยนทรศนะเกี่ยวกับประสิทธิผลของรายวิชาระหว่างผู้เรียนและผู้สอนระหว่างภาคเรียน

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ๒.๑ การประเมินโดยเน้นการมีส่วนร่วมของผู้เรียนเป็นหลัก เช่น การพิจารณาจากพฤติกรรมและการมีส่วนร่วมของนักศึกษา
- ๒.๒ การประเมินโดยมุมมองของผู้สอน เช่น การประเมินศักยภาพในการสอนตามแผนการสอนที่กำหนด การพิจารณาจากบรรยากาศการเรียนการสอน
- ๒.๓ การประเมินจากผลการเรียนของนักศึกษา
- ๒.๔ พิจารณาจากการประเมินการสอนของนักศึกษา

๓. การปรับปรุงการสอน

- ๓.๑ ประมวลผลข้อมูลจากการประเมินการสอนใน ข้อ ๒ เพื่อสรุปจุดด้อย จุดเด่น ปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอไปปรับปรุงการสอน
- ๓.๒ แสวงหาและปรับปรุงเทคนิคการสอน สื่อการสอน และการสร้างบรรยากาศการเรียนการสอน
- ๓.๓ การพิจารณาโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ๔.๑ พิจารณาโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

หลักสูตรระดับปริญญา ตรี โท เอก

๔.๒ การพิจารณาความสอดคล้องระหว่างผลการเรียนกับคุณภาพของงานกลุ่มและงานเดี่ยวที่มอบหมายให้นักศึกษาทำตลอดภาคเรียน

๔.๓ ประเมินความเหมาะสมของแผนบริหารการสอน การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การมอบหมายงาน การวัดผลและการประเมินผลการเรียน กับคำอธิบายรายวิชาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

๔.๔ ร่วมมือกับผู้สอนในรายวิชาลำดับถัดไปในการประเมินผลการเรียนรายวิชาก่อนหน้า ?

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

๕.๑ พิจารณาข้อมูลจากการประเมินในข้อ ๑-๒ มา เพื่อสรุปประเด็นที่ต้องปรับปรุงแก้ไขหรือส่งเสริมให้มีมาตรฐานยิ่งขึ้น

๕.๒ ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงทั้งในค่านิชาการและวิชาชีพ

๕.๓ วางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา ดำเนินการ นำไปใช้ และประเมินอย่างสม่ำเสมอ

๕.๔ การนำเสนอคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อร่วมกันพิจารณา

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	1 คุณธรรม จริยธรรม					2 ความรู้					3 ทักษะทางปัญญา					4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ					5.ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศเชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ					6. ทักษะ พิสัย
	●ความรับผิดชอบหลัก ○ความรับผิดชอบรอง																									
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๔	๑			
รหัสวิชา CFC ๓๓๒๓๓																										
ชื่อรายวิชา		●	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○			
การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์																										

รหัสวิชา CFD๓๒๐๒ รายวิชา การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ สาขาวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล

คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา