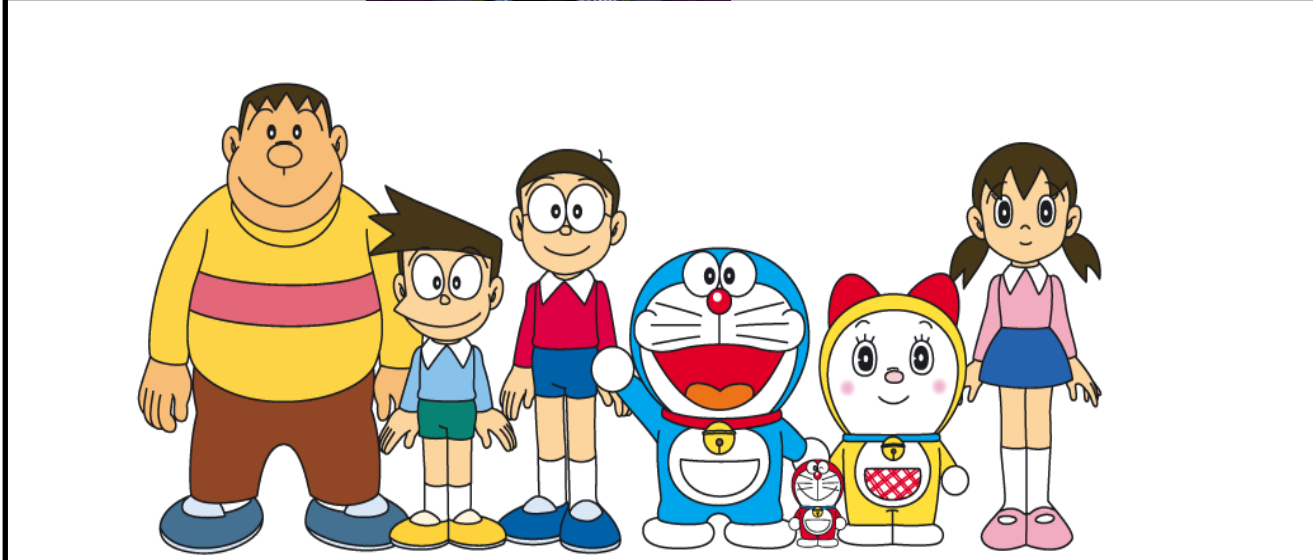


ตัวละคร (CHARACTER)



5.ตัวละคร (CHARACTER)

•ตัวละครหลัก

- มีพลังใจเข้มแข็งพาตัวเองไปจนถึงจุดจบ
- ผู้อ่อนแอจากประสบการณ์

•ตัวละคร (รอง) สนับสนุน

- ช่วยเหลือตัวละครหลัก
- ช่วยเป็นแรงบันดาลใจ หรือ แรงผลักดัน

•ตัวละคร (รอง) ผู้ขัดขวาง

- ผู้สั่งการตัวจริง สั่งการด้วยตนเอง
- ลูกสมุน ที่คอยรับคำสั่งตัวร้ายตัวจริงอีกที

•ตัวละครอื่นๆ •ที่ทำให้เกิด เรื่องราว

- ตัวละครบทไม่เด่น แต่ทำให้เกิดเรื่องราวขึ้น
ส่งผลกระทบต่อตัวละครหลัก



ปัจจัยพื้นฐานการวางบุคลิกตัวละคร

Dramatic Need



ความต้องการของตัวละคร

•Point of View



มุมมองการดำเนินชีวิต

•Change



จุดเปลี่ยนหรือจุดหักเหในชีวิต

•Attitude



การได้มาซึ่งความต้องการนั้น



ชีวิตภายใน

- ส่วนที่มองไม่เห็นการกระทำของตัวละคร
- เป็นชีวิตพื้นเพเดิมของตัวละคร
- เริ่มจากชีวิตตั้งแต่เกิดของตัวละครกระทั่งจุดที่เริ่มต้นของหนัง



Backstory

ชีวิตภายนอก

- สามารถมองเห็นการกระทำของตัวละคร
- เผยให้เห็นลักษณะนิสัยของตัวละครต่อเนื่องเรื่อยไปจนถึงบทสรุปของเรื่อง

การสร้างตัวละคร โดยวิธีการแบ่งขั้วตรงข้าม

โดยการแบ่งกลุ่มคำออกมาเป็นสองหมวด ซึ่งจะมีความหมายขัดแย้งกัน

- | | | |
|------------------------|---|-------------------------|
| • ผู้ชาย (Male) | ↔ | • ผู้หญิง (Female) |
| • ใช้เหตุผล (Rational) | ↔ | • ใช้อารมณ์ (Emotion) |
| • อยู่นิ่ง (Static) | ↔ | • เคลื่อนไหว (Movement) |
| • ไร้ระเบียบ (Chaotic) | ↔ | • มีระเบียบ (Order) |

เป้าหมายตัวละคร (GOAL)

ความมุ่งมั่นสูงสุดในชีวิตของตัวละครก่อนที่จะเกิดเรื่องราว
และถูกขัดขวางโดยอุปสรรค

