

ตัวอย่างสื่อบทภาพยนตร์

ทีวีมีอะไรดีนักหนา

โดยพงศวีร์ สุภานนท์

คงไม่สายเกินไปที่จะกล่าวคำว่า สวัสดีปีใหม่ ขอให้ผู้อ่านทุกท่าน มีความสุข สมหวัง ตลอดปี2008 หวังว่าคงจะติดตามผลงานของพวกเราต่อไป ช่วงนี้ไปไหนมาไหนจะเห็นแต่การเฉลิมฉลองเทศกาลแห่งความสุขกันทั้งนั้น แม้กระทั่งผู้ที่ไม่ได้เดินทางไปไหน อยู่กับบ้านก็สามารถมีส่วนร่วมได้เช่นกัน โดยผ่านทางหน้าจอโทรทัศน์ ซึ่งเชื่อว่ามีหลายคนคงใช้โอกาสนี้อยู่กับครอบครัว ดูทีวีพร้อมหน้าพร้อมตากันอย่างมีความสุข ถือเป็นวิธีอย่างหนึ่งที่ไม่ต้องใช้จ่ายเงินลงทุนมากมาย แต่ได้ผลคุ้มค่ากลับมาได้ดีทีเดียว

จะว่าไปแล้ว ทีวี ถือเป็นเครื่องมืออำนวยความสะดวกสบายชิ้นแรกๆที่ทุกคนได้ให้ความสำคัญมาช้านาน จะเห็นได้ว่าทุกบ้านทุกเรือนต่างก็มีทีวีกันทุกครัวเรือน จึงไม่ต้องแปลกใจว่าเหตุใดทีวีจึงได้รับความนิยมอย่างไม่เสื่อมคลายจนถึงทุกวันนี้

Look on 9 ฉบับนี้จะมาค้นหาสาเหตุความนิยมของผู้คนที่มิต่อจอสี่เหลี่ยมเครื่องนี้กัน ว่าทำไม ทำให้คนถึงให้ความสำคัญกันนักหนา พร้อมแล้วเชิญได้เลย

1. ใช้แอบดูบางสิ่งบางอย่าง

ชื่อภาพยนตร์ : Sliver (1993)

ผู้กำกับ: Phillip Noyce

นักแสดง : Sharon Stone , William Baldwin , Tom Berenger

เรื่องราวที่เกิดขึ้น : แครี นอส บรรณาธิการสาวสวยแห่งนิตยสารฉบับหนึ่งได้ย้ายเข้ามาในอพาร์ทเมนต์หรูแห่งหนึ่ง และเริ่มสงสัยว่าเจ้าของตึกที่เธออาศัยนั้น มีนิสัยชอบถ้ำมอม โดยการแอบติดตั้งกล้องไว้ในทุกๆจุดของตึก เพื่อแอบดูพฤติกรรมของคนที่มาเช่าห้อง รวมทั้งห้องของเธอด้วย เธอจึงตัดสินใจสืบเสาะค้นหาความจริง โดยใช้เรือนร่างเป็นเดิมพันสู่เส้นทางการฆาตกรรมที่เธอไม่รู้ตัวมาก่อน

จอสี่เหลี่ยมกับความน่าสนใจ : ถือเป็นประโยชน์อย่างยิ่งหากนำทีวีมาใช้เป็นเครื่องมือในการดูแลรักษาความปลอดภัยของคนในสังคมที่เรียกว่า “วุ่นจระบิต” แต่ก็มีบางคนก็นำมาใช้ในทางที่เสียหายเหมือนกับตัวละครที่เป็นเจ้าของตึกจากหนังเรื่องนี้ เท่ากับว่าเทคโนโลยีไม่สามารถช่วยพัฒนาให้มนุษย์ได้ดีขึ้นเลยแม้แต่น้อย หน้าที่กลับทำให้พวกเขามีความคิดและการกระทำที่ตกต่ำอีกด้วย

2. เป็นที่สถิตยของสิ่งลึกลับ

ชื่อภาพยนตร์ : Poltergeist (1982)

ผู้กำกับ: Tobe Hooper

นักแสดง : Craig T. Nelson ,JoBeth Williams , Beatrice Straight ,Heather O'Rourke

เรื่องราวที่เกิดขึ้น : สมาชิกในครอบครัว ฟรีลิ่ง ใช้ชีวิตในบ้านชานเมืองอันแสนสงบ แต่แล้วพวกเขาพบว่าภายในบ้านหลังนี้มีวิญญาณสิงสถิตย์อยู่ อาจเป็นเพราะบางคนมองเห็นต่อการเปลี่ยนแปลงจากสิ่งของที่วางอยู่

ในบ้านไม่เหมือนเดิม ท้ายที่สุดแล้ว ถึงกับลักพาตัวลูกสาวคนเล็กของบ้านไปอย่างน่าสยดสยอง

ข้อดีเหลี่ยมกับความน่าสนใจ : จะว่าไปแล้วทุกสิ่งทุกอย่างที่เกิดขึ้นบนโลกนั้น มันก็มีวิญญาณสิงสถิตย์เต็มไปหมดนั่นแหละ มิใช่มีแต่เพียงทีวีเท่านั้นที่มีมักชอบอาศัยอยู่ ที่นี้ขึ้นอยู่กับวิจารณญาณของแต่ละคนมากกว่าที่จะเชื่อกับสิ่งลึกลับนี้ได้หรือไม่ แต่สำหรับเรื่องนี้แล้วอาจจะไม่ใช่แค่เรื่องผีเพียงอย่างเดียว แต่มันยังสะท้อนให้เห็นถึงสมควรแล้วหรือที่ผู้ใหญ่ปล่อยให้เด็กนั่งอยู่หน้าจอทีวีตามลำพัง แสดงว่าผู้ใหญ่ส่วนใหญ่มักไม่ให้ความสำคัญในการดูแลลูกของตนเองเสียแล้ว จนพวกเขาทีวีเป็นทั้งเพื่อนและผู้ปกครองแทนเสียแล้ว น่าเสียดายอย่างยิ่ง

3.เป็นแรงบันดาลใจให้กับใครบางคน

ชื่อภาพยนตร์ : Requiem For a Dream (2000)

ผู้กำกับ : Darren Aronofsky

นักแสดง : Ellen Burstyn , Jared Leto , Jennifer Connelly ,

เรื่องราวที่เกิดขึ้น : หลังจากที่สามีของซารา ดายจากไป และแฮร์รี่ ลูกชายของเธอได้ออกจากบ้านไป เธอกลายเป็นหญิงหม้ายที่จำต้องอยู่ในแฟลตอย่างอ้างว้างเพียงคนเดียว ทุกวันเธอจะนั่งดูทีวีและเกมส์โชว์สุดโปรด วันหนึ่งมีโทรทัศน์ติดต่อให้เธอไปออกทีวีในรายการดังกล่าว เธอตั้งใจว่าจะลดความอ้วนเพื่อจะใส่ชุดสีแดงตัวโปรด ด้วยการตัดสินใจทานยาลดน้ำหนักอย่างหนัก ทำให้เธอเริ่มเสียดสี และกลายเป็นคนบ้าที่เสียดสีในที่สุด ในขณะที่ลูกชายต้องพัวพันกับยาเสพติด ท้ายสุดเรื่องการออกทีวี คงไม่สำคัญมากกว่าชีวิตของเธอและลูกชายของเธอเสียแล้ว

ข้อดีเหลี่ยมกับความน่าสนใจ : บุคคลที่มีชื่อเสียงของสังคม ส่วนหนึ่งมาจากการที่พวกเขาดูทีวีที่มีคนค้นแบบมาออกอากาศ เป็นแรงบันดาลใจให้พวกเขาได้ก้าวสู่ความสำเร็จ เช่นกัน การจะลดความอ้วนหรือทำทุกอย่างที่ทำให้ตนเองดูดีผ่านจอสีเหลี่ยม มันก็ไม่ต่างจากแรงบันดาลใจที่จะมุ่งมั่นทำอะไรเพื่อตนเอง แต่ทั้งนี้ควรจะมีสติด้วยว่าสิ่งที่เรามุ่งมั่นนั้นพอดีกับกำลังหรือไม่ หรืออย่างน้อยก็ควรยอมรับในสิ่งที่เป็นอย่างขณะนี้

4. ใช้เป็นสิ่งในการต่อรอง

ชื่อภาพยนตร์ : **Ransom (1996)**

ผู้กำกับ: Ron Howard

นักแสดง : Mel Gibson , Rene Russo, Brawley Nolte, Gary Sinise

เรื่องราวที่เกิดขึ้น : ทอม มัลเลน มหาเศรษฐีเจ้าของธุรกิจสายการบิน ผู้เพียบพร้อมสมบูรณ์แบบในหน้าที่การงานและครอบครัว โดยเฉพาะฉนวน ลูกชายหัวแก้วหัวแหวนที่เขารักมากที่สุดชีวิต แต่แล้วฉนวน ได้หายตัวไปอย่างไร้แว วันหนึ่งเขาได้เห็นภาพลูกชายถูกลักพาตัว ถูกมัดร่างกาย โดยที่ตนไม่สามารถช่วยเหลือได้ เขายินดีที่จะเสียเงินหลายล้านเพื่อเป็นค่าไถ่ชีวิตลูก แต่ทว่าแผนการส่งมอบเงินล้มเหลว มัลเลน จึงตัดสินใจ ด้วยการประกาศข้อเสนอที่สร้างความตกตะลึงผ่านหน้าจอทีวี โดยเปลี่ยนเงินค่าไถ่ชีวิตลูกเป็นค่าหัวของพวกโจรทุกคน!

ข้อดีเกี่ยวกับความน่าสนใจ : ทีวีจัดเป็นสื่อมวลชนแขนงหนึ่งที่คนทั่วโลกให้การยอมรับ เพราะมันสามารถสร้างกระแสให้กับผู้คนได้เป็นอย่างดี จึงไม่แปลกใจที่หลายคนจะใช้ทีวีเป็นเครื่องมือในการต่อรองเพื่อประโยชน์ของตนเอง อาจจะมีนัยยะทางสังคมแอบแฝงมาด้วย ซึ่งตัวทีวีก็ไม่มีปัญหาในการตัดสินใจว่าถูกหรือผิด ที่นี้ขึ้นอยู่กับบุคคลากรที่เกี่ยวข้องทางทีวีกับจรรยาบรรณในการนำเสนอข่าวสารไปในทางที่ถูกต้องด้วย

5. เป็นสิ่งตื่นตาตื่นใจของคนในชุมชน

ชื่อภาพยนตร์ : **Uranya (2006)**

ผู้กำกับ: Costas Kapakas

นักแสดง : Maria Grazia Cucinotta, Dimitris Piatas, Tassos Palatzidis, Fotini Baxevani

เรื่องราวที่เกิดขึ้น : ในปี 1969 ณ หมู่บ้านเล็กๆแห่งหนึ่ง อะคีลิส เด็กชายคนหนึ่งขาหักเพราะตกลงมาจากกำแพงในขณะที่เขาแอบดูหนัง ในขณะที่เข้าเมืองเพื่อรักษา เขาก็ได้พบกับสิ่งใหม่ที่ไม่เคยเห็นมาก่อน นั่นก็คือ ทีวี มีการรายงานข่าวถึงยานอวกาศที่เดินทางไปดวงจันทร์ เด็กน้อยหลงใหลในทีวีมากขนาดที่เขาและเพื่อนๆสะสมเงินเพื่อซื้อทีวีเป็นของตัวเองบ้าง แต่ก็มีทางเลือกที่ทำให้พวกเขาลำบากใจมากขึ้นระหว่างทีวีและสาวสวยที่อาจสอนให้รู้จักกับความรัก ในขณะที่เดียวกันถูกพ่อของเขาถูกจับ แต่เด็กก็ไม่ย่อท้อ พวกเขาต้องการหาเงินจากการขายธงชาติเพื่อมาซื้อทีวีให้ได้

ข้อดีเกี่ยวกับความน่าสนใจ : เป็นหนังสือสัญชาติกรีกที่จำลองสถานการณ์ของการเข้ามาของทีวีในยุคแรก ซึ่งมีส่งผลกระทบต่อไปถึงเรื่องอื่นได้เหมือนกัน ทั้งเรื่องของความนิยมของภาพยนตร์ที่กำลังตกต่ำลงไป เพราะวัฒนธรรมการบริโภคสื่อบันเทิงของผู้คนเริ่มหันมาดูทีวีกันมากขึ้น และเรื่องการแทรกแซงของอเมริกัน โดยการใช้อำนาจทางอ้อมจากการส่งยานอวกาศไปโดยผ่านสื่อทีวีไปยังประเทศที่ด้อยการพัฒนา การถือกำเนิดของทีวีในยุคแรกนั้นจึงไม่ใช่ให้แต่ผลดีเพียง

อย่างเดียว แต่กลับมีนัยยะแอบแฝงมาด้วยโดยที่ผู้ใช้ไม่อาจรู้ตัวได้เลย

6. เป็นสื่อกลางความเจริญและความคลั่งไคล้

ชื่อภาพยนตร์ : The Cup (2002)

ผู้กำกับ : Khyentse Norbu

นักแสดง : Orgyen Tobgyal , Neten Chokling , Jamyang Lodro

เรื่องราวที่เกิดขึ้น : ออกเชน เณรน้อยชาวทิเบต และกลุ่มเพื่อนๆคลั่งไคล้ฟุตบอลโลกอย่างมาก มักชอบออกจากวัดตอนกลางคืน เพื่อไปดูเกมถ่ายทอดสดที่ร้านค้าซึ่งเก็บค่าดู แต่พวกเขาก็ถูกจับได้ และด้วยความที่ไม่อยากพลาดนัดชิงชนะเลิศ ระหว่างบราซิลกับฝรั่งเศส พวกเขาจึงลงขันกันเพื่อเช่าโทรทัศน์และจานดาวเทียมมาดูเองที่วัด แต่มีเงินไม่พอ จึงต้องขอยืมมาพิกจากเพื่อนจำนำ เมื่อการแข่งขันจบทุกคนต่างมีความสุขแต่ยังรู้สึกผิดและกลัวเพื่อนเสียใจจึงช่วยกันหาเงินเพื่อไถ่มาพิกคืนให้เพื่อน ก่อนเรื่องราวจะใหญ่โต

จุดที่เหลี่ยมกับความน่าสนใจ : หนึ่งแห่งดินแดนภูฎาน ที่ตีแผ่สังคมทุกวันนี้ ทุกที่จะต้องมิจอส์เหลี่ยมเครื่องนี้ แต่ทั้งนี้ยังมีบางสถานที่ที่ไม่มีทีวีแม้แต่เครื่องเดียว โดยเฉพาะดินแดนที่ห่างไกล มุมหนึ่งอาจมองถึงการอนุรักษ์วิถีชีวิตดั้งเดิมให้นานที่สุด ในขณะที่อีกมุมหนึ่งด้วยกระแสแห่งยุคเทคโนโลยีกำลังมาแรง จึงไม่อาจต้านทานการลู่ล้าได้ แต่ทั้งนี้ทางออกของความพอดีเห็นจะอยู่ที่การเปิดรับวัฒนธรรมทั้งเก่าและใหม่อย่างสร้างสรรค์และมีคุณค่า

7. เป็นดาบสองคมให้กับเด็กๆ

ชื่อภาพยนตร์ : Anarchy TV (1998)

ผู้กำกับ: Jonathan Blank

นักแสดง : Jonathan Penner , Jessica Hecht , Matt Winston , Dweezil Zappa

เรื่องราวที่เกิดขึ้น : ผู้ปกครองจอมเฮี้ยบสุดทนที่ลูกสาวคนโปรดและวัยรุ่นทั้งหลายพากันชื่นชมรายการของสถานีช่อง 69 ซึ่งในความคิดของเขามันไร้สาระสิ้นดี เขาจึงคิดวางแผนซื้อกิจการของสถานีช่องนี้มาเป็นของตัวเอง ก่อนที่จะวางอุบายตะโด่งเจ้าหน้าที่ทั้งหมดออกไปให้พ้นหน้า โชคร้ายที่ไอเดียของเขาถูกขัดขวางโดยกลุ่มพนักงานที่รวมหัวกันคัดค้านดัดดีได้ด้วยความแผลงที่เจ็บแสบกว่า

จุดที่เหลี่ยมกับความน่าสนใจ : เป็นที่รับรู้กันว่า ทีวีมีอิทธิพลกับเด็ก จึงเป็นเรื่องธรรมดาที่พ่อแม่จะต้องทำทุกวิถีทางให้ลูกของตนเองอยู่ใกล้กับมันน้อยที่สุด ในกรณีนี้เกิดขึ้นกับครอบครัวผู้มีอันจะกินที่ใช้เงินซื้อธุรกิจโทรทัศน์เพื่อทำรายการซะเอง ซึ่งคงจะไม่ใช่การแก้ปัญหาที่ถูกต้อง เพียงแค่พ่อแม่ลูกนั่งดูทีวีร่วมกันและช่วยกันอธิบายเรื่องราวที่เกิดขึ้นในทีวีให้พวกเขาฟัง เพียงแค่นี้ก็น่าจะเพียงพอแล้ว ในขณะที่เดียวกันยังช่วยเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างครอบครัวอีกด้วย

8. สร้างสิ่งลวงโลกให้หน้าเชื่อถือ

ชื่อภาพยนตร์ : Wag The Dog (1997)

ผู้กำกับ : Barry Levinson

นักแสดง : Dustin Hoffman, Robert De Niro, Anne Heche

เรื่องราวที่เกิดขึ้น : หลังจากที่พบว่าคะแนนเสียงของประธานาธิบดีคนปัจจุบันกำลังตกต่ำอย่างที่สุด เพราะข้อกล่าวหาถึงความสัมพันธ์กับหญิงสาวคนหนึ่งก่อนที่การเลือกตั้งจะมาถึง คอนราด บริน ผู้ทำงานหน้าที่ช่วยเหลือประธานาธิบดี จึงได้ร่วมมือกับ สแตนลีย์ มอสส์ ผู้อำนวยการโทรทัศน์แห่งหนึ่งวางแผน โกงหลวงโลกคนทั้ง

ประเทศด้วยการสร้างสถานการณ์สงครามอันจอมปลอมผ่านจอทีวี เพื่อเบี่ยงเบนความสนใจของประชาชนจาก

เรื่องต่างๆของประธานาธิบดี ให้กลับคืนสู่มีคะแนนเพิ่มขึ้น

จุดที่เหลื่อมกับความน่าสนใจ : จะว่าไปแล้วเหตุการณ์เรื่องนี้ ก็ไม่ต่างจากความเป็นจริงของสังคมทุกวันนี้ หากตราบดีที่การเมืองเข้ามาแทรกแซงวงการทีวี เป็นการใช้อำนาจของมนุษย์ที่ไม่ถูกกาลเทศะ ในขณะที่เดียวกันขึ้นอยู่กับนักสื่อมวลชนด้วยที่ต้องให้ความสำคัญกับอุดมการณ์ในหน้าที่การงานมากกว่าเงินทองเหนือสิ่งอื่นใด

9. เป็นเครื่องมือลวงลัทธิเสรีภาพโดยไม่รู้ตัว

ชื่อภาพยนตร์ : The Truman Show (1998)

ผู้กำกับ: Peter Weir

นักแสดง: Jim Carrey , Laura Linney , Noah Emmerich , Natascha McElhone

เรื่องราวที่เกิดขึ้น : ตลอดระยะเวลาเกือบ 30 ปี ทรูแมน เบอร์เบงค์ คงใช้ชีวิตปกติเหมือนคนธรรมดาทั่วไป ผู้คนไม่ค่อยให้ความสนใจเท่าใดนัก ซึ่งจริงๆแล้วทุกอิริยาบถของเขานั้นถูกถ่ายทอดสดออกอากาศทางช่อง ทรูแมนโชว์ นับตั้งแต่ที่เขาลืมตาดูโลกในแต่ละวันเริ่มต้นเช้าจนถึงเข้านอน เขาไม่เคยรู้ตัวเลยแม้แต่น้อย จนมาวันหนึ่งเขาสงสัยว่าเหตุใดเขาไม่สามารถเดินทางออกนอกเมืองได้ หรือการที่ผู้คนรอบข้างของเขาทำอะไรซ้ำๆอยู่ตลอดเวลา ว่าแล้วเขาจึงตัดสินใจออกตามหาความจริงที่เกิดขึ้น ซึ่งนำมาสู่การผจญภัยครั้งใหญ่ในชีวิตของเขา

จุดที่เหลื่อมกับความน่าสนใจ : รายการที่มีลักษณะจับภาพผู้ที่กำลังออกอากาศโดยไม่รู้ตัว สร้างความขบขันให้กับผู้ชมอย่างมากถึงพฤติกรรมที่ผู้ร่วมรายการแสดงออกมา แต่คงไม่ใช่เรื่องตลกของผู้ร่วมรายการ เพราะนั่นคือ การลวงลัทธิเสรีภาพของพวกเขาในการที่จะใช้สิทธิ์ปกปิดบางสิ่งบางอย่างที่เป็นเรื่องส่วนตัว รายการประเภทนี้จึงไม่ต่างจากการเอาชีวิตของมนุษย์ทั้งชีวิตเป็นเดิมพัน เพียงเพื่อธุรกิจการตลาดและเรตติ้งของรายการเท่านั้น