



## รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา CFD ๔๘๐๑ รายวิชา โครงการปฏิบัติการสร้างสรรค์งานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล  
สาขาวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา  
ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

## หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

## ๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา CFD ๔๘๐๑  
ชื่อรายวิชาภาษาไทย โครงการปฏิบัติการสร้างสรรค์งานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล  
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Film Production

## ๒. จำนวนหน่วยกิต ๓ (๒-๒-๕)

## ๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต (ภาพยนตร์)  
๓.๒ ประเภทของรายวิชาวิชาเอกบังคับ

## ๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ดร.พงศวีร์ สุภานนท์  
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน คณาจารย์ประจำสาขาวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล

ผศ.ปวีตร มงคลประสิทธิ์

ผศ.ดร. สมศักดิ์ คล้ายสังข์

ดร.พงศวีร์ สุภานนท์

ดร.กฤษณะ เชื้อชัยนาท

ดร.บัญญัติ พูลทรัพย์

อ.นิติธร อันพิพัฒน์

อ.ชินกฤต อุดมลาภไพศาล

อ.ปานแพร บุญยพุกกณะ

## ๕. สถานที่ติดต่อ

ห้องพักอาจารย์ วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ ช่องทางการติดต่อออนไลน์ของครูผู้สอนแต่ละท่าน

## ๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๒/๒๕๖๕ ชั้นปีที่ ๓

๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ประมาณ ๔๐ คน / หมู่เรียน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน คณะวิทยาการจัดการ

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๕

## หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษาได้นำเอาหลักเกณฑ์และองค์ความรู้ทางทฤษฎีภาพยนตร์ต่างๆที่ศึกษาตลอด 3 ปีที่ผ่านมา มาประยุกต์ใช้ โดยการเลือกทำโครงการพิเศษตามความสนใจเฉพาะของแต่ละคน พร้อมกับนำเสนอเผยแพร่ผลงานออกสู่สังคม ผ่านสื่อต่างๆ สอดคล้องกับจริยธรรมและวัฒนธรรมของสังคมในสภาพปัจจุบันได้อย่างเหมาะสม

### ๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้สาระของรายวิชาและกระบวนการเรียนการสอนสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ของรายวิชา รวมทั้งเสริมสร้างให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะสอดคล้องกับที่ระบุในหลักสูตรและสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ตามข้อกำหนดของสาขาวิชา

## หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

### ๑. คำอธิบายรายวิชา

การเลือกผลิตชิ้นงานในฐานะโครงการพิเศษตามความสนใจเฉพาะตัวของนักศึกษา ด้วยการนำหลักเกณฑ์และความรู้ ทางทฤษฎีมาประยุกต์ใช้ในงานที่เลือกผลิตได้อย่างเหมาะสม และมีประสิทธิภาพ เพื่อให้สามารถเผยแพร่ในเชิงสาธารณะได้ โดยไม่ขัดกับจริยธรรม พร้อมทั้งการประชาสัมพันธ์ผลงานผ่านช่องทางที่เหมาะสม

### ๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓๐ (๒ คาบ X ๑๕ สัปดาห์)	-	๓๐ (๒ คาบ X ๑๕ สัปดาห์)	๗๕ (๕ คาบ X ๑๕ สัปดาห์)

### ๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล ๓.๑

ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอนห้องพักอาจารย์ วิทยาลัยนิเทศศาสตร์  
ปรึกษาผ่านเครือข่ายออนไลน์ ช่องทางการติดต่อออนไลน์ต่างๆ ของอาจารย์ผู้สอนแต่ละท่าน

## หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### ๑. คุณธรรม จริยธรรม

#### ๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีวินัยตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบสูงทั้งต่อตนเองวิชาชีวะและสังคม
- (๒) แสดงความซื่อสัตย์สุจริตอย่างเสมอ
- (๓) ปฏิบัติหน้าที่ด้วยคุณธรรมและจริยธรรม
- (๔) เคารพในระเบียบและกฎเกณฑ์ขององค์กรและสังคม
- (๕) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นรวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

#### ๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) มีการสอดแทรกหรือยกตัวอย่างประกอบในขณะที่สอนเนื้อหา โดยสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมการทำธุรกิจภาพยนตร์
- (๒) กำหนดหลักเกณฑ์การเข้าห้องเรียนตรงเวลาและเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอ
- (๓) ให้ความรับผิดชอบในงานที่มอบหมาย และมีความซื่อสัตย์ในการทำงานส่งอาจารย์และการท้อสอบ

#### ๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย และการร่วมกิจกรรม
- (๒) ประเมินจากการมีวินัยและความพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร (๓) ปริมาณการกระทำทุจริตในการสอบ (๔) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

### ๒. ความรู้

#### ๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) เข้าใจ และวิเคราะห์ หลักการและทฤษฎีพื้นฐานด้านภาพยนตร์
- (๒) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจ และอธิบาย รวมถึงนำความรู้ด้านภาพยนตร์ไปประยุกต์ใช้ได้
- (๓) เข้าใจและสามารถบูรณาการหลักการของศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้องกับนิเทศศาสตร์ เช่น หลักกฎหมาย หลักการจัดการ เป็นต้น
- (๔) เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลงความรู้ในแนวกว้างของสาขาวิชานิเทศศาสตร์ด้านภาพยนตร์

#### ๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยายและสรุปสาระสำคัญจากเอกสารประกอบการสอนด้วยโปรแกรมPowerPoint
- (๒) ฉายภาพยนตร์เพื่อเป็นกรณีตัวอย่างในหัวข้อสำคัญ
- (๓) ยกตัวอย่างรูปแบบหรือสถานการณ์ที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่จะทำการสอน
- (๔) ลงพื้นที่ศึกษาหาข้อมูล

#### ๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) การทดสอบย่อย
- (๒) การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
- (๓) ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาจัดทำ
- (๔) ประเมินจากโครงการที่นำเสนอ
- (๕) ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน

**๓. ทักษะทางปัญญา****๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**

(๑) มีความสามารถในการวิเคราะห์สถานการณ์อย่างเป็นระบบ

(๒) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินสารสนเทศทางนิเทศศาสตร์ ด้านภาพยนตร์

เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างเหมาะสม

(๓) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาโดยใช้หลักการทางนิเทศศาสตร์ด้านภาพยนตร์ที่ได้เรียนมาได้อย่างเหมาะสม

(๔) มีความใฝ่หาความรู้อยู่เสมอ

**๓.๒ วิธีการสอน**

(๑) ฝึกกระบวนการคิดอย่างสร้างสรรค์ โดยผู้สอนตั้งประเด็นคำถามเกี่ยวกับภาพยนตร์

(๒) การอภิปรายกลุ่ม

(๓) ฉายภาพยนตร์ประกอบการบรรยาย โดยยกตัวอย่างกรณีศึกษา ให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็น

**๓.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

(๒) ประเมินจากใบงาน

(๓) ประเมินจากการนำเสนอเนื้อหารายงานในชั้นเรียน

**๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ****๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

(๑) สามารถทำงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี

(๒) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย

(๓) สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี

(๔) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลไป

(๕) มีภาวะผู้นำ

**๔.๒ วิธีการสอน**

(๑) ฝึกการทำงานเป็นทีม และการเข้าใจในวัฒนธรรมองค์กร

**๔.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) สังเกตการมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมต่างๆร่วมกับผู้อื่น

(๒) พฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน

**๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ****๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

(๑) มีทักษะการใช้ภาษาไทยในการอธิบายหลักการและสถานการณ์ ตลอดจนการสื่อสารความหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ

(๒) สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเก็บรวบรวมข้อมูลและนำเสนอรายงาน

(๓) มีความรู้พื้นฐานทางคณิตศาสตร์และสถิติ ในอันที่จะวิเคราะห์สถานการณ์ตลอดจนนำเสนอข้อมูลโดยใช้คณิตศาสตร์หรือสถิติ

(๔) ใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้

**๕.๒ วิธีการสอน**

(๑) อธิบายการสืบค้นข้อมูลทางสถิติทางใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อนำมาใช้เป็นหลักฐานอ้างอิงในนำเสนอผลงานของตนเอง

(๒) อธิบายหลักการสืบค้นข้อมูลจากแหล่งต่างๆ ที่มีเนื้อหาภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับทางด้านภาพยนตร์ เพื่อประกอบการนำเสนอผลงานของตนเอง

**๕.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) ประเมินจากความน่าสนใจของข้อมูลทางสถิติที่ได้รับจากการสืบค้นใช้เทคโนโลยีการสื่อสารและสารสนเทศ

(๒) ประเมินจากความน่าสนใจของข้อมูลที่ได้รับจากการสืบค้นใช้เทคโนโลยีการสื่อสารและสารสนเทศ

**หมายเหตุ**

สัญลักษณ์ หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

## หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน( ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	๑. คำอธิบายรายวิชา วัตถุประสงค์ของรายวิชา วิธีสอน กิจกรรมการเรียนการสอน วิธีการวัดผลและประเมินผล ๒ . ความรับผิดชอบของผู้สอนและนักศึกษาที่มีต่อการเรียนการสอนทั้งในและนอกชั้นเรียน ๓. ข้อปฏิบัติเบื้องต้นสำหรับผู้สอนและผู้เรียน	4 ชม.	๑. การแนะนำตัวผู้สอนและผู้เรียน ๒. การอธิบายคำอธิบายรายวิชา กิจกรรมการเรียนการสอน การวัดผล และการประเมินผล ๓. ซักถามและตอบคำถาม	คณาจารย์สาขาวิชา ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
2	หลักการเลือกหัวข้อหรือโครงการที่เหมาะสมและมีประสิทธิภาพ	4 ชม.	๑ บรรยายและสรุปสาระสำคัญจาก เอก ส ำ ร ปร ะ ก อบ ก ำ ร ส อน ด้วยโปรแกรมPowerPoint ๒.ฝึกกระบวนการคิดอย่างสร้างสรรค์ โดยผู้สอนตั้งประเด็นคำถามเกี่ยวกับภาพยนตร์ ๓.การอภิปรายกลุ่ม	คณาจารย์สาขาวิชา ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
3	การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ครั้งที่๑ ให้ไปหาหัวข้อหรือโครงการที่เหมาะสมและมีประสิทธิภาพ	4 ชม.	๑ ให้คำแนะนำแก่ผู้เรียน	คณาจารย์สาขาวิชาการ ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
4	นำเสนอความก้าวหน้าจากการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองครั้งที่1 รายงานหัวข้อหรือโครงการที่ตนเองสนใจ พร้อมเอกสารอ้างอิง	4 ชม.	๑ ให้ข้อเสนอแนะแก่ผู้เรียน ๒ . ผู้ ส อน บ ร ร ย า ย แ ล ะ ส รุ ุป ส าร ะ ส ำ ค ัญ จ าก ก ำ ร น ำ เสนอหัวข้อ และโครงร่างของนักศึกษา	คณาจารย์สาขาวิชา ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
5	การจัดทำรูปเพื่อรายงานเพื่อนำผลงานโครงการ	4 ชม.	๑. บรรยายและสรุปสาระสำคัญจาก เอก ส ำ ร ปร ะ ก อบ ก ำ ร ส อน ด้วยโปรแกรมPowerPoint ๒.ยกตัวอย่างรูปเล่มรายงานที่ถูกต้องและมีประสิทธิภาพให้นักศึกษาวิเคราะห์ ผู้สอนตอบคำถามในส่วนที่นักศึกษาไม่เข้าใจ	คณาจารย์สาขาวิชา ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
6	การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ครั้งที่๒ ให้ทำโครงร่างรูปเล่มเพื่อนำเสนอผลงานโครงการ	4 ชม.	๑ ให้คำแนะนำแก่ผู้เรียน	
7	นำเสนอความก้าวหน้าจากการศึกษา	4 ชม.	กิจกรรมการเรียนการสอน	คณาจารย์สาขาวิชา

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน( ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	ค้นคว้าด้วยตนเองครั้งที่๒ โครงร่างรูปเล่มเพื่อนำเสนอผลงาน โครงการ		๑ ให้ข้อเสนอแนะแก่ผู้เรียน ๒.ผู้สอนบรรยายและสรุป สาระสำคัญจากการนำเสนอ ความก้าวหน้าจากการศึกษาค้นคว้า ด้วยตนเองครั้งที่๒	ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
8	สัปดาห์สอบกลางภาค			
9	เทคนิคและวิธีการประชาสัมพันธ์ ผลงานอย่างมีประสิทธิภาพ	4 ชม.	๑. บรรยายและสรุปสาระสำคัญจาก เอกสารประกอบการสอนด้วย โปรแกรมPowerPoint ๒. ยกตัวอย่างกรณีศึกษาให้นักศึกษา ช่วยกันวิเคราะห์ ๓.ฝึกกระบวนการคิดอย่าง สร้างสรรค์ โดยผู้สอนตั้งประเด็น คำถามเกี่ยวกับภาพยนตร์ ๔. การอภิปรายกลุ่ม	คณาจารย์สาขาวิชา ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
10	การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ครั้งที่๓ วางแผนการประชาสัมพันธ์ผลงานของ นักศึกษามีวิธีการใดบ้างOn demand (ครั้งที่2)	4 ชม.	๑ ให้คำแนะนำแก่ผู้เรียน	คณาจารย์สาขาวิชา ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
11	นำเสนอความก้าวหน้าจากการศึกษา ค้นคว้าด้วยตนเองครั้งที่๓ เทคนิคและวิธีการวางแผนการ ประชาสัมพันธ์ผลงานของนักศึกษา	4 ชม.	๑ ให้ข้อเสนอแนะแก่ผู้เรียน ๒.ผู้สอนบรรยายและสรุป สาระสำคัญจากการนำเสนอ ความก้าวหน้าจากการศึกษาค้นคว้า ด้วยตนเองครั้งที่๓	คณาจารย์สาขาวิชา ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
12	ช่องทางการเผยแพร่ผลงานผ่านสื่อต่างๆใน สังคมไทย	4 ชม.	๑.บรรยายและสรุปสาระสำคัญจาก เอกสารประกอบการสอนด้วย โปรแกรมPowerPoint ๒.ยกตัวอย่างสื่อต่างๆที่สามารถ เผยแพร่ผลงานของนักศึกษาได้อย่างมี ประสิทธิภาพ ๓.อธิบาย วิธีการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศเพื่อใช้ในการสืบค้นข้อมูล ทางด้านภาพยนตร์ โดยเฉพาะด้าน สถิติการจัดอันดับทางภาพยนตร์ต่าง ต่างๆ ๔.อธิบาย วิธีการใช้เทคโนโลยีการ สื่อสารและสารสนเทศเพื่อใช้ใน	คณาจารย์สาขาวิชา ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน( ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			นำเสนอรายงานหน้าชั้น ๕.อธิบายหลักการสืบค้นข้อมูลจากแหล่งต่างๆ ที่มีเนื้อหาภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับภาพยนตร์	
13	การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ครั้งที่ 4 การวางแผนช่องทางการเผยแพร่ผลงานของตนเองผ่านสื่อต่างๆในสังคมไทยให้เหมาะสม	4 ชม.	๑ ให้คำแนะนำแก่ผู้เรียน	คณาจารย์สาขาวิชา ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
14	นำเสนอความก้าวหน้าจากการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองครั้งที่ ๔ ช่องทางการเผยแพร่ผลงานของตนเองผ่านสื่อต่างๆในสังคมไทยให้เหมาะสม	4 ชม.	๑ ให้ข้อเสนอแนะแก่ผู้เรียน ๒.ผู้สอนบรรยายและสรุปสาระสำคัญจากการนำเสนอความก้าวหน้าจากการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองครั้งที่ ๔	คณาจารย์สาขาวิชา ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
15	การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ครั้งที่ 5 การออกกองหรือลงพื้นที่ดำเนินโครงการ - การทำรูปเล่ม และสื่อประชาสัมพันธ์ผลงานของตัวเอง	4 ชม.	๑ ให้คำแนะนำแก่ผู้เรียน	คณาจารย์สาขาวิชา ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
16	การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ครั้งที่ 5 การออกกองหรือลงพื้นที่ดำเนินโครงการ - การทำรูปเล่ม และสื่อประชาสัมพันธ์ผลงานของตัวเอง	4 ชม.	๑ ให้คำแนะนำแก่ผู้เรียน	คณาจารย์สาขาวิชา ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
17	สอบปลายภาค (นำเสนอผลงาน) ผลงานภาพยนตร์สั้น หรือ งานวิจัย พร้อมรูปเล่มสมบูรณ์		๑ ให้ข้อเสนอแนะแก่ผู้เรียน ๒.ผู้สอนบรรยายและสรุปสาระสำคัญจากการนำเสนอผลงานภาพยนตร์สั้น หรืองานวิจัย พร้อมรูปเล่มฉบับสมบูรณ์	คณาจารย์สาขาวิชา ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล



**๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้**

( ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรสัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนการประเมินผล
๒.๑.๑ – ๒.๑.๓ , ๕.๑.๑ – ๕.๑.๓	จิตพิสัย	๔	๑๐%
๑.๑.๑ – ๑.๑.๕ , ๒.๑.๒ , ๓.๑.๓ ,๔.๑.๑ – ๔.๑.๓, ๕.๑.๑ – ๕.๑.๓	งานระหว่างเรียน	๓,๗,๑๑,๑๔	๓๐%
๒.๑.๑ – ๒.๑.๓ , ๕.๑.๑ – ๕.๑.๓	Final project	๑๗	๖๐%
			๑๐๐%

**หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน****๑. ตำราและเอกสารหลัก**

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช(๒๕๕๒) ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาพนิ่งและภาพยนตร์ บทที่๑-๗  
โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช(๒๕๕๒) ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาพนิ่งและภาพยนตร์ บทที่๘-๑๕  
โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช(๒๕๕๒) การบริหารงานภาพยนตร์ บทที่ ๑-๗  
โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช(๒๕๕๒) การบริหารงานภาพยนตร์ บทที่ ๘-๑๕  
โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

**๒.เอกสารและข้อมูลสำคัญ**

วิทยานิพนธ์ระดับปริญญาตรีทางด้านการผลิตภาพยนตร์ ทุกมหาวิทยาลัย

รักศานต์ วิวัฒน์สินอุดม.(๒๕๔๖) นักสร้าง สร้างหนัง หนังสือ,ภาควิชาการภาพยนตร์และภาพนิ่ง คณะนิเทศศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

**๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ**

๑) Magazine on Instagram : noice magazine, paperjournalmag, Somewhere magazine

๒) เว็บไซต์

<https://www.camerartmagazine.com>

<http://www.bigcamera.co.th>

<http://www.taklong.com>

<http://www.worldcamera.co.th>

## หมวดที่ ๓/ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### ๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- ๑.๑ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมพิจารณาแนวทางการวัดผล การประเมินผล และข้อสอบ
- ๑.๒ อธิบายให้นักศึกษาเข้าใจถึงความสำคัญของการปรับปรุงรายวิชาบทบาทของนักศึกษาและในการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาฐานผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของการบริหารหลักสูตร
- ๑.๓ การส่งเสริมให้เกิดการประเมินศักยภาพก่อนและหลังเรียนโดยตัวนักศึกษาเอง
- ๑.๔ การสร้างบรรยากาศในการแลกเปลี่ยนทรศนะเกี่ยวกับประสิทธิผลของรายวิชาระหว่างผู้เรียนและผู้สอนระหว่างภาคเรียน

### ๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ๒.๑ การประเมินโดยเน้นการมีส่วนร่วมของผู้เรียนเป็นหลัก เช่น การพิจารณาจากพฤติกรรมและการมีส่วนร่วมของนักศึกษา
- ๒.๒ การประเมินโดยมุมมองของผู้สอน เช่น การประเมินศักยภาพในการสอนตามแผนการสอน ที่ก หนด การพิจารณาจากบรรยากาศการเรียนการสอน
- ๒.๓ การประเมินจากผลการเรียนของนักศึกษา
- ๒.๔ พิจารณาจากการประเมินการสอนของนักศึกษา

### ๓. การปรับปรุงการสอน

๓.๑ ประมวลข้อมูลจากการประเมินการสอนใน ข้อ๒ เพื่อสรุปจุดด้อย จุดเด่น ปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอปรับปรุง การสอน

- ๓.๒ แสวงหาและปรับปรุงเทคนิคการสอน สื่อการสอน และการสร้างบรรยากาศการเรียนการสอน
- ๓.๓ การพิจารณาโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

### ๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

๔.๑ พิจารณาโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

๔.๒

การพิจารณาความสอดคล้องระหว่างผลการเรียนกับคุณภาพของงานกลุ่มและงานเดี่ยวที่มอบหมายให้นักศึกษาทำตลอดภาคเรียน

๔.๓ ประเมินความเหมาะสมของแผนบริหารการสอน การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การมอบหมายงาน การวัดผลและการ ประเมินผลการเรียน กับคำอธิบายรายวิชาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

๔.๔ ร่วมมือกับผู้สอนในรายวิชาลด ำดับถัดไปในการประเมินผลการเรียนรายวิชาก่อนหน้า?

### ๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

๕.๑ พิจารณาข้อมูลจากการประเมินในข้อ๑-๒ มา เพื่อสรุปประเด็นที่ต้องปรับปรุงแก้ไขหรือส่งเสริมให้มีมาตรฐานยิ่งขึ้น

๕.๒ ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงทั้งในด้านวิชาการและวิชาชีพ

๕.๓ วางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา ดำเนินการ นำไปใช้ และประเมินอย่างสม่ำเสมอ

๕.๔ การนำเสนอคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อร่วมกันพิจารณา

หลักสูตรระดับปริญญา  ตรี  โท  เอก

## แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา(Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

คุณลักษณะบัณฑิต	1. คุณธรรมจริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา					4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						5. วิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารเทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3
รายวิชา																								
CFS ๔๘๐๙ โครงการปฏิบัติการสร้างสรรค์งานภาพยนตร์ และสื่อดิจิทัล	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	○	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●