



รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา CFD๓๒๐๒ รายวิชา การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์

สาขาวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	CFD ๓๒๐๒
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Film Analysis and Criticism

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓ (๒-๒-๕)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	นิเทศศาสตรบัณฑิต (ภาพยนตร์)
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	วิชาเอกบังคับ

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อาจารย์ ดร.พงศวีร์ สุภานนท์
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	อาจารย์ ดร. พงศวีร์ สุภานนท์

๕. สถานที่ติดต่อ

ห้องพักอาจารย์ชั้น ๓ อาคาร ๕๖ / facebook : wee supanonth

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๒/๒๕๖๕ ชั้นปีที่ ๓
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ	๔๐ คน / หมู่เรียน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน คณะวิทยาการจัดการ

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด วันที่ ๑๐ เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างโครงสร้าง รูปแบบและความหมายของภาพยนตร์ประเภทต่างๆ เพื่อเป็นเกณฑ์ในการวิเคราะห์และวิจารณ์ภาพยนตร์

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้สาระของรายวิชาและกระบวนการเรียนการสอนสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ของรายวิชา รวมทั้งเสริมสร้างให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะสอดคล้องกับที่ระบุในหลักสูตรและสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามข้อกำหนดของสาขาวิชา

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

ความหมาย ขอบเขต ความสำคัญ และปรัชญาของการวิเคราะห์วิจารณ์/ภาพยนตร์ ทฤษฎีที่สำคัญที่ใช้ในกระบวนการวิเคราะห์วิจารณ์ การทำความเข้าใจแนวการเล่าเรื่อง การวางสัญญาณและสุนทรียภาพในงานภาพยนตร์ การฝึกวิเคราะห์รูปแบบและเนื้อหาของภาพยนตร์ รวมทั้งแยกแยะสาระและประเมินคุณค่าโดยอิงบริบททางศิลปวัฒนธรรม คุณธรรม การเมืองและสังคมเป็นสำคัญ ฝึกปฏิบัติการการวิเคราะห์และวิจารณ์ภาพยนตร์โดยเผยแพร่ผลงานผ่านสื่อสารมวลชน

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓๐ (๒ คาบ X ๑๕ สัปดาห์)	-	๓๐ (๒ คาบ X ๑๕ สัปดาห์)	๓๗๕ (๕ คาบ X ๑๕ สัปดาห์)

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- ๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้องพักอาจารย์ ชั้น ๓ อาคาร ๕๖ คณะวิทยาการจัดการ
- ๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐-๒๑๖๐-๑๕๐๐
- ๓.๓ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook) : Wee Supanonth
- ๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet) http://www.teacher.ssru.ac.th/pongsawee_su

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- ๑) มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบสูงทั้งต่อตนเองวิชาชีพและสังคม
- ๒) มีความซื่อสัตย์สุจริต
- ๓) ปฏิบัติหน้าที่ด้วยคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพ
- ๔) เคารพในระเบียบและกฎเกณฑ์ขององค์กรและสังคม
- ๕) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

๑.๒ วิธีการสอน

- ๑) สอดแทรกประสบการณ์ รวมทั้งเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องและเกิดขึ้นจริงในสังคมมาอธิบายประกอบการเรียนการสอน
- ๒) ใช้การวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรมและจริยธรรมที่ต้องการเสริมสร้างให้นักศึกษา

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- ๑) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมายและการร่วมกิจกรรม
- ๒) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม
- ๓) ประเมินจากผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- ๑) มีความรู้เกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีพื้นฐานด้านนิเทศศาสตร์และในสาขาวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง
- ๒) มีความรู้ที่เกิดจากบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริมศักยภาพในการประกอบวิชาชีพ
- ๓) มีความรู้ภาคปฏิบัติอย่างลึกซึ้งและกว้างขวาง เป็นระบบ เป็นสากล และเท่าทันสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก
- ๔) มีความรู้และความสามารถในการแสวงหาความรู้และประสบการณ์เพิ่มเติมตลอดชีวิต
- ๕) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับพัฒนาการของสื่อดิจิทัลและเทคโนโลยีสมัยใหม่ตลอดจนสามารถบูรณาการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีกับการทำงานได้

๒.๒ วิธีการสอน

๑

การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้

๒) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นความสนใจของผู้เรียนควบคู่ไปด้วย โดยให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมในประเด็นที่สนใจ ด้วยการทำรายงาน การกำหนดประเด็นการอภิปรายกลุ่ม และกรณีศึกษา

๒.๓ วิธีการประเมินผล

๑) ประเมินจากพฤติกรรม ความสนใจ และการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอนการซักถาม และ การตอบคำถาม

๒) ประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้า การทำรายงานกลุ่ม การอภิปรายกลุ่ม การวิเคราะห์กรณีศึกษา

และการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร

๓) ประเมินจากผลการฝึกปฏิบัติ การศึกษาดูงาน การฟังบรรยาย และอบรมเชิงปฏิบัติการ

๔) ประเมินจากผลการศึกษาส่วนบุคคลและการอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์

๕) ประเมินจากการตอบคำถามทบทวนประจำบท การทดสอบย่อย การสอบกลางภาค และปลายภาค รวมทั้งผลการประเมินผู้สอนปลายภาคเรียน

๓. ทักษะทางปัญญา**๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**

○๑) มีความสามารถในการเข้าถึงฐานข้อมูลซึ่งเป็นฐานความรู้สำหรับการปฏิบัติงานในวิชาชีพ

●๒) มีศักยภาพทางความคิด อาทิ การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดหลายมุม เพื่อให้ได้ข้อเท็จจริงและความรู้ที่ถูกต้อง ชัดเจน และเป็นประโยชน์

○๓) มีความสามารถในการวิเคราะห์สถานการณ์ การวางแผน การบริหารจัดการและการปฏิบัติงานตามแผน และการประเมินผลในแต่ละวิชาชีพ

●๔) มีความสามารถในการเรียบเรียงความคิดอย่างเป็นระบบและนำเสนอได้อย่างสร้างสรรค์

○๕) มีความสามารถในการเชื่อมโยงและประยุกต์สาระความรู้ไปสู่การปฏิบัติงานด้านวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง

๓.๒ วิธีการสอน

๑)

การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้

๒) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นความสนใจของผู้เรียนควบคู่ไปด้วย โดยให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมในประเด็นที่สนใจด้วยการทำรายงาน การกำหนดประเด็นการอภิปรายกลุ่ม และกรณีศึกษา

๓)

การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนและระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน

๓.๓ วิธีการประเมินผล

๑) ประเมินจากพฤติกรรม ความสนใจ และการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอนการซักถาม การถามคำถาม และการตอบคำถาม

๒) ประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้า การทำรายงานกลุ่ม การอภิปรายกลุ่มการวิเคราะห์กรณีศึกษาและรายงานผล

๓) การประเมินผลการฝึกปฏิบัติและการร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อบูรณาการความรู้

๔) ประเมินจากการพูดคุยหรือการสัมภาษณ์อย่างเป็นทางการและไม่เป็นทางการ

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

○๑) สามารถทำงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี

●๒) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย

- ๓) สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี
- ๔) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป
- ๕) สามารถแก้ปัญหาและพัฒนากระบวนการปฏิบัติงานให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลยิ่งขึ้น
- ๖) มีภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี

๔.๒ วิธีการสอน

- ๑) สอดแทรกประสบการณ์รวมทั้งเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องและเกิดขึ้นจริงในสังคมเพื่ออธิบายประกอบการเรียนการสอน
- ๒) ศึกษาโดยการวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
- ๓) ฝึกการทำงานเป็นกลุ่ม อาทิ การทำรายงาน การอภิปราย การจัดโครงการพิเศษ หรือธุรกิจจำลอง
- ๔)

การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนและระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- ๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม
- ๒) ประเมินจากผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา
- ๓) ประเมินจากการฝึกการทำงานเป็นกลุ่ม

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- ๑) มีทักษะการใช้ข้อมูลเชิงตัวเลขจากแหล่งข้อมูลปฐมภูมิและข้อมูลทุติยภูมิในการวิเคราะห์สถานการณ์ การตัดสินใจ การวางแผน การบริหารแผนและปฏิบัติงานและการประเมินผลการปฏิบัติงาน
- ๒) มีทักษะการสื่อสารซึ่งก่อให้เกิดประสิทธิผลในการปฏิบัติงานในแต่ละวิชาชีพ ได้แก่ ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และเขียนทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ซึ่งเป็นพื้นฐานในการสร้างสารและการนำเสนอ
- ๓) มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อต่าง ๆ เพื่อส่งเสริมสนับสนุนการปฏิบัติงาน อาทิ การสื่อสารผ่านอินเทอร์เน็ตด้วยรูปแบบต่าง ๆ โดยเฉพาะการประยุกต์ใช้สื่อสังคมออนไลน์

๕.๒ วิธีการสอน

- ๑) สอดแทรกประสบการณ์รวมทั้งเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องและเกิดขึ้นจริงในสังคม
- ๒) ศึกษาโดยการวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับทักษะที่ต้องการเสริมสร้าง

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- ๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม
- ๒) ประเมินจากผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา

๖. ทักษะพิสัย

๖.๑ มีการฝึกปฏิบัติและมีการวัดผลการเรียนรู้ภาคปฏิบัติในแต่ละวิชาชีพ

●๑.) มีความรู้ที่บูรณาการจากการเรียนการสอนและสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับสถานการณ์ต่างๆที่เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริมศักยภาพในการประกอบวิชาชีพ

๖.๒ กลยุทธ์การสอน

- ๑.) ฝึกปฏิบัติการด้วยการกำหนดกิจกรรมและสถานการณ์ให้ฝึกปฏิบัติ

๖.๓ กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้

๑.) ประเมินจากผลการศึกษาและการฝึกปฏิบัติการ

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน(ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	อธิบายรายวิชา และข้อปฏิบัติเบื้องต้น (ONSITE)	๔	๑. การแนะนำตัวผู้สอนและผู้เรียน ๒. การอธิบายคำอธิบายรายวิชา กิจกรรมการเรียนการสอน การวัดผล และการประเมินผล ๓. ชักถามและตอบคำถาม	อ.ดร.พงศวีร์ สุภานนท์
๒	แนวทางการวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ (ONSITE)	๔	๑. บรรยายและสรุปสาระสำคัญจากเอกสารประกอบการสอนด้วยโปรแกรม PowerPoint ๒. สอดแทรกประสบการณ์รวมทั้งเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องและเกิดขึ้นจริงในสังคมมาอธิบายประกอบการเรียนการสอน ๓. ยกตัวอย่างบทวิเคราะห์วิจารณ์ที่ถูกต้อง ๔. ศึกษาโดยการวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องทักษะที่ต้องการเสริมสร้างโดยอธิบายวิธีการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อใช้ในการสืบค้นข้อมูลทางด้านภาพยนตร์ ๕. การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้ ๖. การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน ๗. การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นความสนใจของผู้เรียนควบคู่ไปด้วยโดยให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมในประเด็นที่สนใจด้วยการทำรายงานการกำหนดประเด็นการอภิปรายกลุ่ม และกรณีศึกษา ๘. ใช้การวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรมและจริยธรรมที่ต้องการเสริมสร้างให้นักศึกษา	อ.ดร.พงศวีร์ สุภานนท์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน(ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๓	ทฤษฎีและประเภทการวิเคราะห์วิจารณ์ (ONSITE)	๔	<p>๑.บรรยายและสรุปสาระสำคัญจากเอกสาร</p> <p>ประกอบการสอนด้วยโปรแกรมPowerPoint</p> <p>๒.เปิดภาพยนตร์ให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์วิจารณ์</p> <p>สาธิตการหาประเด็นจากภาพยนตร์</p> <p>๓.ศึกษาโดยการวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องทักษะที่ต้องการเสริมสร้าง โดย อธิบายวิธีการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อใช้ในการสืบค้นข้อมูลทางด้านภาพยนตร์</p> <p>๔.การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้</p> <p>๕.การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน</p> <p>๗.การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นความสนใจของผู้เรียนควบคู่ไปด้วย โดยให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมในประเด็นที่สนใจด้วยการทำรายงาน</p> <p>การกำหนดประเด็นการอภิปรายกลุ่มและกรณีศึกษา</p> <p>๗.ใช้การวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรมและจริยธรรมที่ต้องการเสริมสร้างให้แก่นักศึกษา</p>	อ.ดร.พงศวีร์ สุภานนท์
๔	การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ทฤษฎี MARXIST (ONDEMAND)	๔	<p>บรรยายและสรุปสาระสำคัญจากเอกสาร</p> <p>ประกอบการสอนด้วยโปรแกรมPowerPoint</p> <p>๑. การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นความสนใจของผู้เรียนควบคู่ไปด้วย โดยให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมในประเด็นที่สนใจด้วยการทำรายงาน</p>	

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน(ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			การกำหนดประเด็นการอภิปรายกลุ่ม และกรณีศึกษา ๒. ยกตัวอย่างบทวิจารณ์ที่ดี	
๕.	การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ทฤษฎี MARXIST (ONSITE)	๔	๑.บรรยายและสรุปสาระสำคัญจาก เอกสารประกอบการสอน ด้วยโปรแกรม PowerPoint ๒.การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นความ สนใจของผู้เรียนควบคู่ไปด้วยโดยให้ ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม ในประเด็นที่สนใจด้วยการทำรายงาน การกำหนดประเด็นการอภิปรายกลุ่ม และกรณีศึกษา ๓.ยกตัวอย่างบทวิจารณ์ที่ดี	
๖	การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ FORMALIST (ONDEMAND)	๔	๑. บรรยายและสรุปสาระสำคัญจาก เอกสารประกอบ การสอนด้วยโปรแกรมPowerPoint ๒.เปิดภาพยนตร์ให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์ วิจารณ์ สาธิตการหาประเด็นจากภาพยนตร์ ๓.การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความ สามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวง หาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้ ๔.การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยน ความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับ ผู้เรียน ๕.ฝึกปฏิบัติการด้วยการกำหนดกิจกรรม และ สถานการณ์ให้ฝึกปฏิบัติ	อ.ดร.พงศวีร์ สุภานนท์
๓/	การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ FORMALIST (ONSITE)	๔	๑. บรรยายและสรุปสาระสำคัญจาก เอกสารประกอบ การสอนด้วยโปรแกรมPowerPoint ๒.เปิดภาพยนตร์ให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์ วิจารณ์ สาธิตการหาประเด็นจากภาพยนตร์	อ.ดร.พงศวีร์ สุภานนท์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน(ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			๓. การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความ ม สามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้ ๔. การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน ๕. ฝึกปฏิบัติการด้วยการกำหนดกิจกรรมและ สถานการณ์ให้ฝึกปฏิบัติ	
๘	สัปดาห์สอบกลางภาค			
๙	การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ ทฤษฎี AUTUER (ONDEMAND)	๔-๔.	๑. บรรยายและสรุปสาระสำคัญจากเอกสารประกอบ การสอนด้วยโปรแกรม PowerPoint ๒. เปิดภาพยนตร์ให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์วิจารณ์ สาเหตุการหาประเด็นจากภาพยนตร์ ๓. การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความ ม สามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้ ๔. การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน ๕. ฝึกปฏิบัติการด้วยการกำหนดกิจกรรมและ สถานการณ์ให้ฝึกปฏิบัติ	อ.ดร.พงศวีร์ สุภานนท์
๑๐	การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ ทฤษฎี AUTUER (ONDESITE)	๔-๔.	๑. บรรยายและสรุปสาระสำคัญจากเอกสารประกอบ การสอนด้วยโปรแกรม PowerPoint ๒. เปิดภาพยนตร์ให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์วิจารณ์ สาเหตุการหาประเด็นจากภาพยนตร์ ๓. การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความ สามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้	อ.ดร.พงศวีร์ สุภานนท์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน(ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			๔.การเรียนรู้และการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน ๕.ฝึกปฏิบัติการด้วยการกำหนดกิจกรรมและสถานการณ์ให้ฝึกปฏิบัติ	
๑๑	การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ทฤษฎี Feminist (ONDEMAND)	๔	๑.บรรยายและสรุปสาระสำคัญจากเอกสารประกอบการสอนด้วยโปรแกรม PowerPoint ๒.เปิดภาพยนตร์ให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์วิจารณ์สาเหตุการหาประเด็นจากภาพยนตร์ ๓.การเรียนรู้การสอนเน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้ ๔.การเรียนรู้การสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน ๕.ฝึกปฏิบัติการด้วยการกำหนดกิจกรรมและสถานการณ์ให้ฝึกปฏิบัติ	อ.ดร.พงศวีร์ สุภานนท์
๑๒	การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ทฤษฎีFeminist ต่อ (ONSITE)	๔	๑. บรรยายและสรุปสาระสำคัญจากเอกสารประกอบการสอนด้วยโปรแกรมPowerPoint ๒.เปิดภาพยนตร์ให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์วิจารณ์สาเหตุการหาประเด็นจากภาพยนตร์ ๓.การเรียนรู้การสอนเน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้ ๔.การเรียนรู้การสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน ๕.ฝึกปฏิบัติการด้วยการกำหนดกิจกรรมและสถานการณ์ให้ฝึกปฏิบัติ	อ.ดร.พงศวีร์ สุภานนท์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน(ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑๓	การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ ทฤษฎี Escape From Freedom (ONDEMAND)	๔	๑.บรรยายและสรุปสาระสำคัญจากเอกสารประกอบ การสอนด้วยโปรแกรมPowerPoint ๒.เปิดภาพยนตร์ให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์วิจารณ์ สาธิตการหาประเด็นจากภาพยนตร์ ๓.การเรียนการสอนเน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียน ๔.การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน ๕.ฝึกปฏิบัติการด้วยการกำหนดกิจกรรมสถานการณ์ฝึกปฏิบัติ	อ.ดร.พงศวีร์ สุภานนท์
๑๔	การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ ทฤษฎี Escape From Freedom (ONSITE)	๔	๑.บรรยายและสรุปสาระสำคัญจากเอกสารประกอบ การสอนด้วยโปรแกรมPowerPoint ๒.เปิดภาพยนตร์ให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์วิจารณ์ สาธิตการหาประเด็นจากภาพยนตร์ ๓.การเรียนการสอนเน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียน ๔.การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน ๕.ฝึกปฏิบัติการด้วยการกำหนดกิจกรรมสถานการณ์ฝึกปฏิบัติ	อ.ดร.พงศวีร์ สุภานนท์
๑๕	การเขียนบทวิจารณ์ภาพยนตร์ (ON SITE)	๔	๑.บรรยายและสรุปสาระสำคัญจากเอกสารประกอบ การสอนด้วยโปรแกรมPowerPoint ๒.เปิดภาพยนตร์ให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์วิจารณ์ สาธิตการหาประเด็นจากภาพยนตร์ ๓.การเรียนการสอนเน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียน ๔.การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่าง	

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน(ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			ผู้สอนกับผู้เรียน ๕.ฝึกปฏิบัติการด้วยการกำหนดกิจกรรม สถานการณ์ฝึกปฏิบัติ ๖. สอดแทรกประสบการณ์ รวมทั้งเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องและเกิดขึ้นจริงในสังคมมาอธิบายประกอบการเรียนการสอน	
๑๖	นำเสนอFINAL PROJECT			
๑๗	สอบปลายภาค			

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรสัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผล การเรียนรู้	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วน การประเมินผล
๑.๑.๒ , ๑.๑.๕ , ๔.๑.๒	จิตพิสัย	ทุกสัปดาห์	๑๐%
๖.๑.๑	กิจกรรมระหว่างระหว่างเรียน	ทุกสัปดาห์ยกเว้นสัปดาห์ที่ ๘และ๑๗	๖๐%
๖.๑.๑			
๓.๑.๒ , ๓.๑.๔ , ๔.๑.๒			
๓.๑.๒ , ๓.๑.๔	สอบปลายภาค	๑๗	๑๕%
๓.๑.๒ , ๓.๑.๔	การเขียนบทวิจารณ์	๑๗	๑๕%
รวม			๑๐๐%

หมวดที่ ๖ ทักษะการประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช (๒๕๕๒) “ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ หน่วยที่ ๑-๘”

โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช (๒๕๕๒) “ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ หน่วยที่ ๙-๑๕”

โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

กฤษฎา เกิดดี (๒๕๕๔) “ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ : การศึกษาว่าด้วย 10ตระกูลสำคัญ”

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กฤษดา เกิดดี (๒๕๕๔) “พิพาทขนอกศาล : ภาพยนตร์ & กลวิจารย์ & การแสดงทรนชนะ”

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- ๑.) นิตยสารเฉพาะทางภาพยนตร์ เช่น Starpics ,Film and Stars
- ๒.) ดีวีดีภาพยนตร์ที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อการบรรยาย
- ๓.) สื่อออนไลน์รวบรวมภาพยนตร์ทั่วโลก www.youtube.com
- ๔.) สื่อออนไลน์ฐานข้อมูลภาพยนตร์นานาชาติ www.imdb.com

หมวดที่ ๓/ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

- ๑.๑ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมพิจารณาแนวทางการวัดผล การประเมินผล และข้อสอบ
 - ๑.๒ อธิบายให้นักศึกษาเข้าใจถึงความสำคัญของการปรับปรุงรายวิชา และบทบาทของนักศึกษาในการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาในฐานะผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของการบริหารหลักสูตร
 - ๑.๓ การส่งเสริมให้เกิดการประเมินศักยภาพก่อนและหลังเรียนโดยตัวนักศึกษาเอง
- ๑
- การสร้างบรรยากาศในการแลกเปลี่ยนทรนชนะเกี่ยวกับประสิทธิผลของรายวิชาระหว่างผู้เรียนและผู้สอนระหว่างภาคเรียน
- ๔

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ๒.๑ การประเมินโดยเน้นการมีส่วนร่วมของผู้เรียนเป็นหลัก เช่น การพิจารณาจากพฤติกรรมและการมีส่วนร่วมของนักศึกษา
- ๒.๒ การประเมินโดยมุมมองของผู้สอน เช่น การประเมินศักยภาพในการสอนตามแผนการสอนที่กำหนด การพิจารณาจากบรรยากาศการเรียนการสอน
- ๒.๓ การประเมินจากผลการเรียนของนักศึกษา
- ๒.๔ พิจารณาจากการประเมินการสอนของนักศึกษา

๓. การปรับปรุงการสอน

- ๓.๑ ประมวลผลข้อมูลจากการประเมินการสอนใน ข้อ ๒ เพื่อสรุปจุดด้อย จุดเด่น ปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอไปปรับปรุงการสอน
- ๓.๒ แสวงหาและปรับปรุงเทคนิคการสอน สื่อการสอน และการสร้างบรรยากาศการเรียนการสอน
- ๓.๓ การพิจารณาโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ๔.๑ พิจารณาโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร
 - ๔.๒
- การพิจารณาความสอดคล้องระหว่างผลการเรียนกับคุณภาพของงานกลุ่มและงานเดี่ยวที่มอบหมายให้นักศึกษาทำตลอดภาคเรียน

๔.๓ ประเมินความเหมาะสมของแผนบริหารการสอน การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การมอบหมายงาน การวัดผลและการประเมินผลการเรียน กับคำอธิบายรายวิชาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

๔.๔ ร่วมมือกับผู้สอนในรายวิชาลำดับถัดไปในการประเมินผลการเรียนรายวิชาก่อนหน้า ?

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

๕.๑ พิจารณาข้อมูลจากการประเมินในข้อ ๑-๒ มา เพื่อสรุปประเด็นที่ต้องปรับปรุงแก้ไขหรือส่งเสริมให้มีมาตรฐานยิ่งขึ้น

๕.๒ ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงทั้งในด้านวิชาการและวิชาชีพ

๕.๓ วางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา ดำเนินการ นำไปใช้ และประเมินอย่างสม่ำเสมอ

๕.๔ การนำเสนอคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อร่วมกันพิจารณา

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	1 คุณธรรม จริยธรรม					2 ความรู้					3 ทักษะทางปัญญา					4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					5.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					6. ทักษะพิสัย
	●ความรับผิดชอบหลัก ○ความรับผิดชอบรอง																									
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๔	๑			
รหัสวิชา CFC ๓๓๒๓๓																										
ชื่อรายวิชา		●	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○			
การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์																										

รหัสวิชา CFD๓๒๐๒ รายวิชา การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ สาขาวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา