

# ตัวอย่างบทภาพยนตร์ Screenplay เรื่องที่ 1

บทประพันธ์โดย

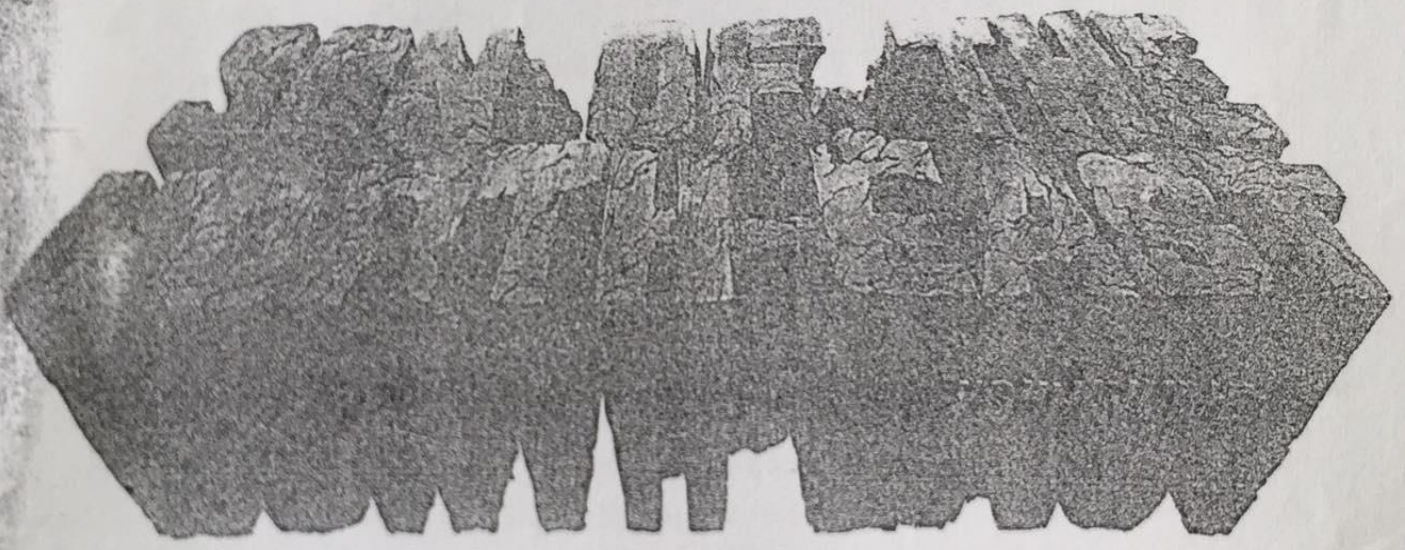
*คุณกมล*

บทเกิดที่ไหน  
เขาก็เป็นคน  
ของถิ่นนั้น..!

ทองปาน เพนทอง  
พระเอกอย่างห้าม ทองปาน  
พิศมัยศรีธรรมาภรณ์  
จันทร์เพ็ญ ตรีเทพ  
ทนายอัยการของอัยการ  
ไทรลาภ เจริญกิจ  
ผู้อำนวยการกองภาพยนตร์  
ไพสิน ใส่นภา  
กองสออสย  
ดำเพน บุษบงษ์  
ในกองกำนันอัยการ

ต้นฉบับโดย  
พรชิต อภัยศิริ  
ต้นฉบับปรับปรุงโดย  
คุณชิต วัฒนชัย  
ต้นฉบับแก้ไข  
โดย อัยการ

*คุณกมล*  
คุณชิต วัฒนชัย



FADE IN.

~~0-120~~  
~~120-350~~  
R. 112  
~~120-350~~

EXT. บ้านพอสก บั๊กคน - เขาคู

✓ 1 Full shot

ตัวบ้านทาบกับแสงอาทิตย์แรกขึ้น งดงาม มีเสียงพอสก ทุกเหมือนว่ากำลังเข้ามาแล้วจะชักเงา

R. 112

เสียงพอสก

400-350

( หัวเราะเบาๆ )..... หมูเอ๊ย เขาเกิดข้อนใด  
เขาก็เป็นคนของบ่อนอื่น เขาเกิดหื้อสาเมาแคบแคบ เขา  
จึงเป็นบ่อนรองอีसानแมนอีหลี

DISSOLVE TO:

EXT. หงนาร้างชายป่าโปร่ง - สาย

✓ 2 Full shot.

R. 121 1ms.

ขบวนเกวียนกว่า ๑๐ เล่ม พร้อมควยขาวบ้านโลกอีแหลวหื้อพมย่ายต้นทำกิน แล่นเกวียนตามกัน  
เป็นหัวแถว

✓ 3 med-long shot.

พอสกเดินถือเสียม เข็มมีด เข็มซ่องแขวนที่เอว เดินออกมาจากป่าแล้วหยุดมอง กลอง 2...  
to med-close. พอสกมองเกวียนเบื้องหน้า

✓ 4 Long shot.

ขบวนเกวียนทั้งหมดเคลื่อนเข้ามา มี ๓ หรือ ๔ เล่มแยกออกไปทางทิศหนึ่ง คนทั้งหมดโบกไม้  
โบกมือส่งเสียงว่าลากันแล้วมาไหวกเวก

✓ 5 med-close shot.

พอสกมอง แล้วก็เดินออกไปหาขบวนเกวียนอย่างรวดเร็ว

✓ 6 Full shot.

R. 120  
170-120  
R. 121  
230-190

พอสักเดินอย่างรวดเร็วเข้าหาขบวนแถวขึ้นที่กำดังแดนแยกขบวนกันอยู่แต่ไกล พอสักโบกมือแล้วก็ออก  
วิ่งพลางตะโกนเรียก

พอสัก

เร็ว... เขา บัดเดียวหล้า เขา เขากอน

คณนแถวขึ้นทันมาก ขึ้นมือเรียกกันโหวกเหวก แล้วแถวขึ้นคนแรกก็ตั้งหยุด

✓ 7 med. full shot.

R. 121  
190-170

ทักหล้าถึงแถวขึ้นหยุด ส่งเชือกวัวให้คนอยู่ใกล้ รีบกระโดดลงจากแถวขึ้นวิ่งมาหาพอสักที่กำดังวิ่ง  
พลางเดินพลางเขาไปหา

ทักหล้า

กู่ตามไปแหวะบอกลามิ่ง เมียมิ่งให้สวิงกูไปใช้ปากนึ่งกะบัก  
พรวา ๓ ทนาย

พอสัก

เออ... พวกทักกานแม่ขอ มันไปใส่

ทักหล้า

ไปบริวมัน แดกสิไปหนองหญ้าย พ้อใหญ่เอ็นว่าหนองหญ้ายกินกำ  
น้ำขม บอชากบอเงินคือบ้านเขา มิ่งสัญญาไปขอ

✓ 8 med. shot.

R. 121  
170-90  
90-30

พอสักสายหน้าอย่างมั่นคง ยืนๆ

พอสัก

บอ

ทักหล้า

อยู่น้อยคอยากปากแห้งหลาย อยู่ไปอีกตายคักๆ

พอสัก

ก่อนพอกุตายส่งไว้วา แลงปานไต ทุกซ่ยากปากหมองปานไต  
ตายคือเขี่ยกตะทองตายที่นี้

หัวเราะ จับแขนหล้าเดินไปที่แถวขึ้น กลอง 200 r follow Action.

ทักหน้า

มึงใจแข็งปานภูพานหิน

พอสก (หัวเราะ)

สองแขนนี้กูยังมีแฉะ คักบอ กูบอยอมตายงายๆคอก  
(เค็นถึงเกวียน)... กูจับเตานามาไคหลายโต ให้  
มึงไปกินกลางทาง เอา... โยนกะบุงมา

คนบนเกวียนโยนกะบุงให้ทักหน้า ทักหน้ารับ พอสกยกของเปิดฝาเตให้

✓ 9 med. ~~full shot~~ close shot.

มือพอสกเทเท่าในช่องลงกะบุง

เสียงทักหน้า

ขอบใจหลายเสียวเฮย

เสียงพอสก

มึงไปโลก วัวมันสีฮอน

✓ 10 med. full shot.

ทักหน้าส่งซองให้คนที่เกวียนแล้วตัวเองก็บินขึ้นไป

พอสก

อยู่คู่มึงกินส่งปลาแฉกแซะมาฝากกูสักโทแทนเน้อ

ทักหน้า

เฮอ กูส่งให้ทีไหนก็ได้

ทักหน้าตีเกวียนออก พอสกเดินตาม

พอสก

คัมมึงไซคบอที กลับมาโลกอี่แหลวออีกเื้อ

ทักหน้า

เฮอ กูสิกลับมา

ทักสกกมลงหยิบกิน

121  
15  
00  
1.

122  
0-380 x  
-270

✓ 11 Close shot

มือพอสุกกำลังเข้ามาขณะเกี่ยวบนเคลื่อนไป กลอง Toor out. พอสุกเต็มเข้ามาพันที่พัน  
ที่เกี่ยวบน ยืนกินส่งให้

พอสุก

มึงเอาดินโลกอีกแห้วไปเบิ่งต่างหน้า มึงสิได้จ๋าว่า

มึงเกิดขี้นอนนี้

ทักหล้าหน้าเส้า ยืนเมื่อมารับไปกุมไว้ พอสุกเอามือขบวี พุกแล้วละตัวออกมาทาง

พอสุก

ไปโลก

✓ 12 Full shot.

.122  
70-256  
8-250

พอสุกละตัวห่างจากเกี่ยวบนทักหล้าออกมา ขวนเกี่ยวบนผ่านไป ทักหล้าหันไปเก็บกิน แล้วโบกมือ  
พร้อมๆกัน ชาวบ้านพวกอพยบก็โบกมือลากัน

ทักหล้า

ลาก่อนเคอ...

ชาวบ้าน

ลาก่อนเคอหอบักคน / ลาก่อนแม็กเสียววิสก ซอยลาละ  
อ๋าลิมซอยเนอเสียวหอบักคน / ลาก่อนเนอ

พอสุก

ให้โชคก็ทุกคน...บอขายคงไคพบกันเคอ

✓ 184 ~~And shot.~~

.122  
40-155  
115-120

พอสุกขึ้นโบกมือ เส้า แค่นั้นยิวอย่างปลอบใจหนีจากไป

พอสุก

ขอโทษนะเอาไปพบกินค่าน้ำดื่มใจเคอ.....

MIT.

✓ 18 med-shot.

.122  
-140

แม่เข้านั่งบนเกี่ยวบนโบกมือให้ เคลื่อนห่างไป

✓ 15 Full shot.

122  
100-160

ขบวนเกวียนทางออกไป พ่อสุดยืนมองแล้วก็ถอนใจเดินออก เห็นท้ายขบวนค่อยๆหายไปไกล



ครอบครัว พ่อสุด แม่ลุน ลูก พร้อม บักคุณ