

•รูปแบบการเขียนบทวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์

โครงสร้างบทวิจารณ์ภาพยนตร์

1.ชื่อเรื่องภาพยนตร์

2.คำโปรยหรือนิยาม

3.สัญลักษณ์และระดับความคิดเห็น

4.บทนำ

5.เนื้อหา → (ประเด็นที่ได้จากหนัง)

6.บทสรุป

1. ชื่อเรื่องภาพยนตร์

2. คำโปรยหรือนิยาม

3. สัญลักษณ์และระดับความคิดเห็น

(-----***)

4. บทนำ (-----การอำมหิตหรือ เกริ่นนำ)-----

5. เนื้อหา (---ประเด็นที่ทำการหาจากเนื้อเรื่อง)-----

6. บทสรุป (---การทิ้งท้าย)-----

หลักการเขียน คำไปรษณ

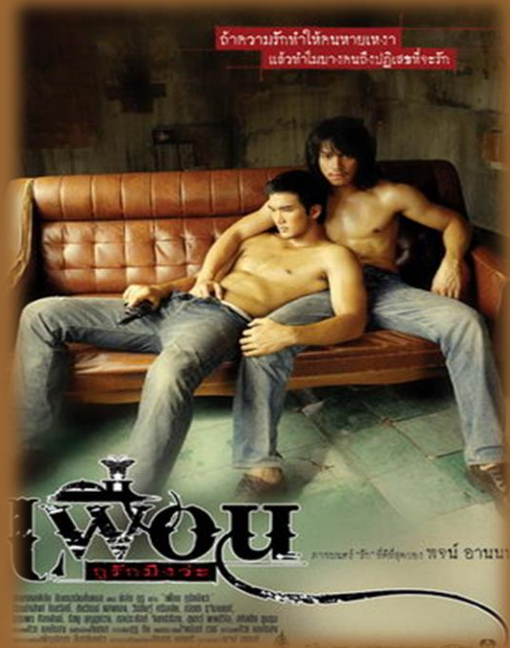
- ไม่ใช่เป็นชื่อของหนังสือ
- ข้อความประโยคหนึ่งที่แทนความรู้สึกของผู้เขียนที่มีต่อหนังสือดังกล่าว
- มองด้านเชิงเนื้อหา Theme หรือทัศนคติ
- ไม่ใช่ข้อความเชิงการตลาด*** ที่ชัดเจนเจาะไม่ได้
- ประโยคหรือข้อความสั้นๆ กระชับและได้ใจความ
- เชิญชวน-เรียกความสนใจจากผู้อ่านส่วนใหญ่จะเล่นคำ หรือ พ้องจอง

หลักการเขียน คำไปรษณ

- ไม่ใช่เป็นชื่อของหนังทั้งไทยและเทศ
- ข้อความประโยคหนึ่งที่แทนความรู้สึกของผู้เขียนที่มีต่อหนังดังกล่าว
- มองด้านเชิงเนื้อหา Theme หรือทัศนคติ
- ไม่ใช่ข้อความเชิงการตลาด*** ประมาทชี้ชัดจงเจาะไม่ได้
- ประโยคหรือข้อความสั้น ๆ กระชับและได้ใจความ
- เชิญชวน-เรียกความสนใจจากผู้อ่านส่วนใหญ่จะเล่นคำ หรือ พ้องจอง



เรื่องของพวกเขากับ
ความเป็นไปของสังคม

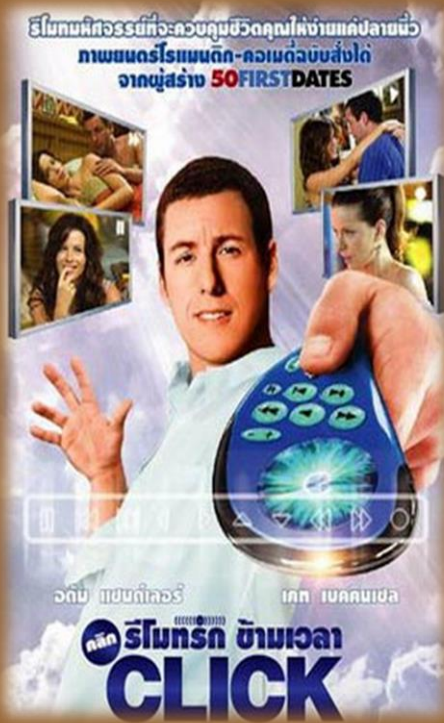


• ศัตรูของหัวใจ

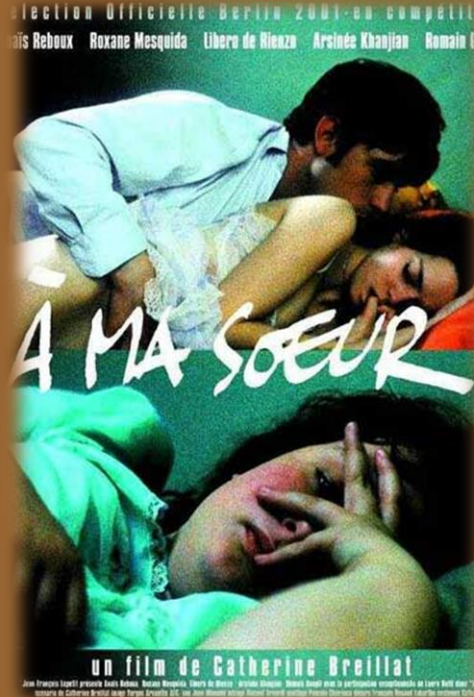


• หมาตัวหนึ่งในเมืองหลวง

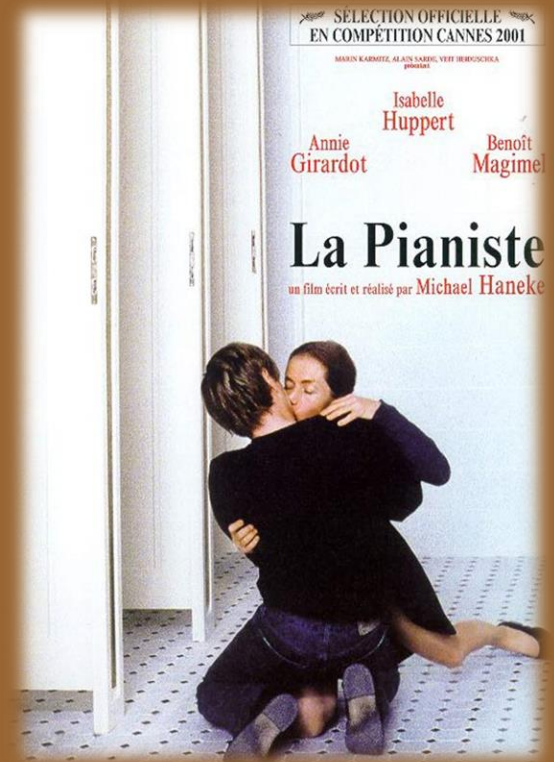
- ไม่ใช่เป็นชื่อของหนังทั้งไทยและเทศ
- ข้อความประโยคหนึ่งที่แทนความรู้สึกของผู้เขียนที่มีต่อหนังดังกล่าว
- มองด้านเชิงเนื้อหา Theme หรือทัศนคติ
- ไม่ใช่ข้อความเชิงการตลาด*** ประมาณชี้ชัดจงเจาะไม่ได้
- เชิญชวน-เรียกความสนใจจากผู้อ่านส่วนใหญ่จะเล่นคำ หรือ พ้องจอง



รีโมทสะท้อนชีวิต



ทำงัยดี...หนูอยากมีเช็กส์



สอนเรื่องเพลง
บรรเลงเรื่องเช็กส์



ช่างกูดูหนัง

•รสชาติที่ น่าเบื่อหน่าย

X



รู้ว่าดี แต่ดูไม่รู้เรื่อง

X



ตัดยาง

X



ตรง

งอ



เรา:ชนะ! ไปด้วยกัน! ดั่งริงหรือพี่?
มนุษย์ยังมีความดีพอที่จะ: ให้เราคาดหวัง

/ X



ดงสีตาล่อมส์บอนด์ครบถ้วน
แอดชั่นและดราม่าจัดเต็มมาก

NO TIME TO DIE



น่ารักโดตราบดูมาตีตเคยเลย
พระเอกตลกเรื่อนดมีเข้ากับนางเอกมาก

Dali and the Cocky Prince

X X



SQUID GAME

ขึ้นแท่นซีรีส์ภาษาต่างประเทศที่คนดูมากที่สุดในโลก

"SQUID GAME'S" SURPRISE SUCCESS

TODAY

หลักการเขียน บทนำ

เป็นการเปิดเรื่อง เพื่อเรียกร้องให้ผู้อ่าน
เกิดความสนใจใคร่รู้ และกระหายที่จะได้อ่านต่อไป

- ความเป็นจริงของสังคม-มนุษย์
- ข้อมูลพื้นฐานจากเรื่องนั้น
- ใช้ประสบการณ์ของผู้เขียน

ความเป็นจริงของสังคม-มนุษย์

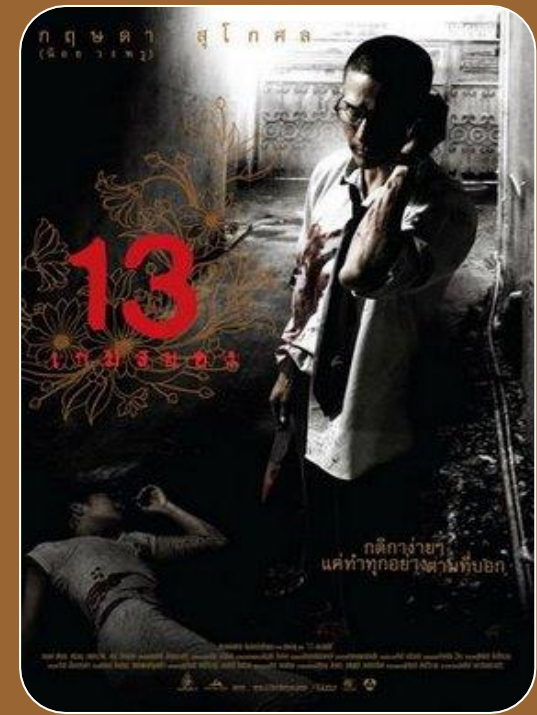
- หากจะกล่าวถึงความต้องการของมนุษย์ที่มีค่ามหาศาลให้คนเราได้ ไขว่คว้าตามใจที่อยากปรารถนา และเช่นกัน “เงิน” ก็ถือเป็นปัจจัยหนึ่งของความต้องการดังกล่าวของผู้คนในสังคมส่วนใหญ่ออย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ไปแล้ว ซึ่งเชื่อว่าหลายคนคงต้องใช้ความพยายามที่จะครอบครองมันมาให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้

ข้อมูลพื้นฐานจากเรื่องนั้น

- นับจาก คน ผี ปีศาจ เรื่องราวที่ว่าด้วยอิทธิพลทางศาสนาของคนในสังคม เมื่อ 2 ปีที่แล้ว มะเด็ยว หรือชูเกียรติ ศักดิ์วีระกุล ก็ได้สร้างสรรค์ผลงานอีกครั้ง มาคราวนี้เขาเลือกที่จะเล่นกับเทคโนโลยีปัจจัยที่ 5 มือถือ ตีแผ่ความโลภของมนุษย์ที่ไม่มีวันสิ้นสุด

ใช้ประสบการณ์ของผู้เขียน

- บ่อยครั้งที่ผมจะต้องตัดสินใจเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ถือเป็นเรื่องยากลำบากอย่างยิ่ง เพราะเราไม่รู้หรือกว่าสิ่งที่ตัดสินใจทำไปนั้นมันให้ผลอย่างไร โดยเฉพาะอย่างยิ่งการที่ต้องตัดทิ้งตัวเลือกอีกตัวหนึ่งทิ้งไป ทั้งที่ดูแล้วมันก็น่าจะให้ผลดีเหมือนกัน และผมก็เชื่อว่าทุกคนก็มีความรู้สึกเหมือนผมไม่มากนักน้อย



หลักการเขียน บทสรุป

- ไม่ใช่การบอกตอนจบของหนัง
- เป็นสิ่งที่ผู้เขียนจะนำเสนอเป็นการส่งท้าย หรือเพื่อฝากข้อคิดไปยังผู้อ่าน



บางทีสิ่งที่เราเห็นในภาพยนตร์เรื่องนี้ หากดูผิวเผิน มันก็คือหนังอีกเรื่องหนึ่งที่ตอบสนองผู้ดูได้อย่างชัดเจน แต่ในทางกลับกันมันก็สามารถสะท้อนหลายสิ่งหลายอย่าง ให้ผู้ชมได้เหมือนกัน โดยเฉพาะความโลภ ความเห็นแก่ตัว การชิงดีชิงเด่นกัน ของมนุษย์ จนกลายเป็นส้นดานที่ยากต่อการเยียวยา ส่งผลกระทบเกิดปัญหาสังคมอีกมากมาย ซึ่งเรื่องนี้มันก็ไม่ต่างจากกระจกสะท้อนความเสื่อมโทรม ของไทยที่ดั้นด้นเอง

แต่ทว่าถึงตอนนี้ ดูเหมือนว่ากระจกบานนั้นมันเกิด รอยร้าว จนไม่มีทางที่จะซ่อมแซมให้เหมือนเดิมได้เสียแล้ว