

ขั้นตอนการเขียนบท

Screenplay

การเขียนบทภาพยนตร์
ดร.พงศวีร์ สุภานนท์

แผนภูมิการถ่ายทำภาพยนตร์

1. แนวคิดหลักของเรื่อง (Concept or Idea)
2. โครงร่าง (Outline)
3. ทรีตเมนต์หรือฟิล์มทรีตเมนต์ (Film Treatment)
4. บทแสดงหรือสกรีนเพลย์ (Scernplay or master Scene Script)
5. บทถ่ายทำ (Shooting sript)
6. ลำดับภาพร่าง (Storyboarding or continuity sketching)

โครงร่าง
(The Outline)

โครงร่างคืออะไร

- การขยายความคิดหลักออกไปเป็น โครงสร้างย่อยๆ ของเหตุการณ์ต่างๆ ที่จะเกิดขึ้นและผูกพันกันเป็นเรื่องราวต่อไป
- แบบร่างของตัวละครสำคัญๆ ของเรื่อง (เสมือนเป็นการเริ่มอธิบายพล็อตเรื่องหรือเรื่องย่อๆ)

วิธีการขยายความคิดหลักหรือไอเดียเดียว

- ตอบคำถามและตอบคำถาม



- เติมคำลงในช่องว่าง

ขั้นตอนที่ 1

- ตอบคำถามและตอบคำถาม
- ตั้งคำถามต่างๆกับความคิดหลักที่กำหนดไว้
- ตอบคำถามเหล่านั้นและเชื่อมโยงเข้ากับความคิดหลักเพื่อขยายเป็นโครงร่างหลายๆ

ได้โครงร่างหลายๆ 1
เรื่อง

ขั้นตอนที่ 2

- เติมคำลงในช่องว่าง

จากโครงร่างหยาบที่ได้มาในขั้นที่ 1

ให้เติมส่วนประกอบที่สำคัญๆของบทภาพยนตร์

- บุคลิกภาพของตัวละคร
- ประเด็นการสนทนา
- สถานที่
- สัญลักษณ์ทางภาพและเสียง

เรียบเรียง
เพื่อให้ได้
โครงร่างที่สมบูรณ์