

# บทที่ 1 : จุดเริ่มต้นของการวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์



การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์

ดร.พงศวีร์ สุภานนท์ : มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา



- แนวทางการวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์
- การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ผ่านเรื่องย่อภาพยนตร์
- การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ผ่านโปสเตอร์
- การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ผ่านเนื้อหาภาพยนตร์
- การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ผ่านคุณลักษณะการผลิต



WHY

+

BECEAUSE



REASON

+

THEORY





สมมติฐานที่ได้รับการตรวจสอบและทดลองหลายครั้งหลายหนจนสามารถอธิบายข้อเท็จจริงที่เกี่ยวข้องกับปรากฏการณ์นั้นอย่างถูกต้อง และมีเหตุผลเป็นที่ยอมรับของคนทั่วไป จึงเป็นผลให้สมมติฐานกลายเป็นทฤษฎี

ดังนั้นการวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์  
โดยอ้างอิงหรือเชื่อมโยงทฤษฎี จึงทำให้เกิดความน่าเชื่อถือ  
มีขอบเขตและประเด็นชัดเจนที่ถูกต้องตามหลักทางวิชาการ

# การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ผ่านเรื่องย่อภาพยนตร์



จามาล มาลิต (เตฟ พาเทล) เด็กหนุ่มกำพร้าวัย 18 ปีจากชุมชนแออัดในมุมไบ เหลือเพียงคำถาม 1 ข้อที่กั้นกลางระหว่างเขากับการได้รับเงินรางวัลมหาศาล 20 ล้านบาท จากรายการ Who Wants To Be A Millionaire ของอินเดีย เมื่อเขาถูกจับเพราะถูกสงสัยว่าเล่นโกง เขาจึงเล่าให้ตำรวจฟังถึงเรื่องราวอันเหลือเชื่อของชีวิตเขาบนท้องถนน และของหญิงสาวที่เขารักและต้องสูญเสียไป แต่เด็กหนุ่มที่ไม่สนใจในเงินคนนี้มาทำอะไรในรายการนี้ล่ะ และเป็นไปได้อย่างไรที่เขาจะรู้คำตอบทั้งหมด

**Why** ทำไมต้องเป็นเด็กหนุ่มยากจนชาวอินเดีย ทำไมต้องเป็นเกมเศรษฐี

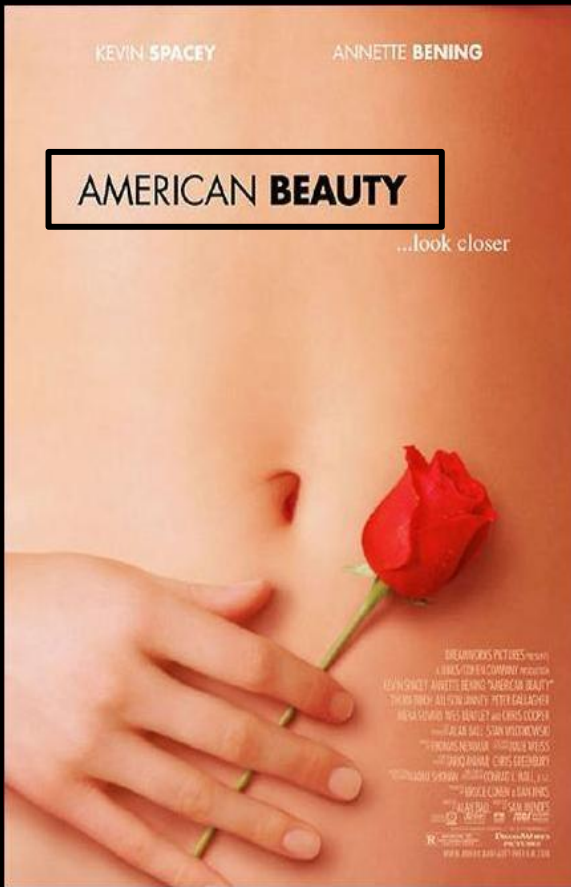
**Because** จากการรับชมจากภาพยนตร์

**Reason : Theory** ทฤษฎีมาร์กซิสต์ว่าด้วยชนชั้นและทุนนิยม



เกมเศรษฐีคือภาพสะท้อนชีวิตและสังคมของชาวอินเดีย

# การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ผ่านโปสเตอร์



**Why**

ทำไมชื่อเรื่องคำว่า **American** ตัวยาง  
คำว่า **Beauty** ตัวหนา ?

**Because**

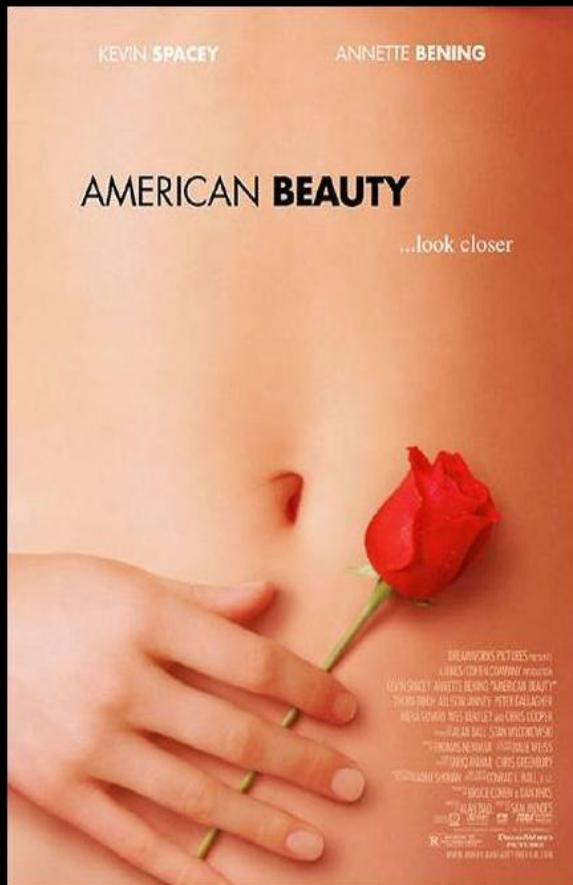
คำตอบจากการรับชมจากภาพยนตร์

**Reason : Theory**

ตีความจากทฤษฎีการออกแบบรูปทรง



ความสวยงามที่อ่อนแอ  
ของครอบครัวอเมริกัน



**Why**

ทำไมดอกกุหลาบวางไว้ข้างสะดือบนร่างกายของสตรี

**Because**

คำตอบจากการรับชมจากภาพยนตร์

**Reason : Theory**

ตีความจากทฤษฎีสัญลักษณ์

ความหมายดอกกุหลาบ? = ความรักความสวยงาม

ความหมายของสะดือ = ความสกปรก



ความรักความสวยงามที่สกปรก

= สังคมครอบครัวอเมริกัน



# การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ผ่านเนื้อหาภาพยนตร์



**Why**

ทำไมป้ายรถเมล์

ถึงมีโฆษณาบัตรเครดิตอออน ไม่เป็นบัตรอื่น?

**Beecause**

คำตอบจากการรับชมจากภาพยนตร์

**Reason : Theory**

ตีความจากทฤษฎีระบบทุนนิยมมาร์กซิส

ตีความจากคุณลักษณะและกลุ่มเป้าหมายของบัตรเครดิตอออน



บัตรเครดิตอออนเป็นบัตรเครดิตระดับคนชั้นกลางที่มีเงินเดือนไม่มากก็ทำได้  
สอดคล้องกับภูมิจิตที่เป็นพนักงานเซลส์ขายเครื่องดนตรี และเป็นหนี้จากบัตรเครดิต





## Why

ทำไมคนแคระถึงมี 7 คน  
ทำไมในเรื่องต้องให้แม่มดใช้ผลไม้แอปเปิ้ลอาบยาพิษ

## Beecause

คนแคระ 7 คน ลือถึง 7 วัน  
แอปเปิ้ล เชื่อมโยงไปถึงพระเจ้าให้อดัมกับอีฟทาน

## Reason : Theory



วอสตีสนียังไม่ได้เชื่อมโยงทฤษฎี  
แต่นำเนื้อหาจากคัมภีร์ไบเบิลส่วนหนึ่ง  
มาดัดแปลงเป็นโครงเรื่องภาพยนตร์การ์ตูนเรื่องนี้

# การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ผ่านตัวละครหลายเรื่อง

---

หนีออกจากบ้านไปพบกับผู้ชาย  
ได้ทั้งช่วยเมืองจีน ได้ทั้งสามี



# การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ผ่านตัวละครหลายเรื่อง

---

หลงรักเจ้าชายที่พบบันไม่ถึงวัน  
แต่สุดท้ายได้กับคนส่งน้ำแข็ง



# การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ผ่านตัวละครหลายเรื่อง

---

เมื่อรู้ว่าน้องกำลังจะได้สามีकुมสติไม่ได้  
ถึงกับकुมพลังไม่อยู่





# การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ผ่านตัวละครหลายเรื่อง

---

ทำคู่หมั้นตัวเองถูกยิงตาย  
เพราะแอบนอกใจคบของนอก



# การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ผ่านตัวละครหลายเรื่อง

แย่งผู้ชายที่เพื่อนแอบชอบ



# การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ผ่านตัวละครหลายเรื่อง

---

เล่นตัวไม่ยากแต่งงาน  
แต่จูบกับอาละดินตอน16



# การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ผ่านตัวละครหลายเรื่อง

---

ตาบแม่ให้กลายเป็นหมี  
เพราะแม่หาผู้ชายมาให้





# การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ผ่านตัวละครหลายเรื่อง

---

หนี่แม่ไปอยู่กับโจรตอนอายุ 18



# การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ผ่านตัวละครหลายเรื่อง

			
หนีออกจากบ้าน ไปรับกับผู้ชาย ได้ทั้งช่วยเมือง จีน ได้ทั้งสาม	หลงรักเจ้าชายที่ พบกัันไม่ถึงวัน แต่สุดท้ายได้กับ คนล่งน้ำแข็ง	เมื่อรู้ว่าน้องกำลัง จะได้สามีकुมสติ ไม่ได้ถึงกับकुม พลังไม่อยู่	ทำคู่หมั้นตัวเอง ถูกยิงตาย เพราะ แอบนอกใจคบ ของนอก
			
แย่งผู้ชาย ที่เพื่อนแอบชอบ	เล่นตัวไม่ยอม แต่งงานแต่จูบกับ อาละดินตอน16	สาปแม่ให้กลายเป็น หมี เพราะ แม่หาผู้ชายมาให้	หนีแม่ไปอยู่กับ โจรตอนอายุ 18

**Why**  
ทำไมเจ้าหญิงวอสตินีย์  
ถึงมีพฤติกรรมแบบนี้  
**Because**  
ชมภาพยนตร์ 7 เรื่อง  
**Reason : Theory**  
ทฤษฎี Auteur



**WALTDISNEY**

# การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ผ่านคุณลักษณะการผลิต

- **Remake** การนำกลับมาทำใหม่
- **Reboot** การนำกลับมาโดยการตีความใหม่
- **Retake** การนำกลับมาทำใหม่เป็นภาคต่อ โดยที่แต่เดิมไม่คิดว่าจะภาคต่อ
- **Series**
  - มีการกำหนดหลายตอนไว้ล่วงหน้า บางเรื่องใช้เวลานาน
  - โครงเรื่องและสถานการณ์จะเปลี่ยนไปตามบริบทของสังคมแต่ละยุค
  - พฤติกรรมและบุคลิกตัวเอกจะคงที่ไม่เปลี่ยนแปลง
  - พฤติกรรมและบุคลิกตัวร้ายจะเปลี่ยนไปตามบริบทของสังคมในแต่ละยุค
- **Saga**
  - ยิงใหญ่อลังการงานสร้าง
  - โดยพิจารณาจากเทคโนโลยีงานสร้างในช่วงยุคเวลานั้น
  - บางเรื่องอาจจะเป็น **saga** เพียงในยุคนั้น
  - บางเรื่องอาจจะเป็น **saga** ในยุคนั้นและคาบเกี่ยวมาจนถึงยุคปัจจุบัน





Retake



Reboot



Retake



Saga



Series



Retake



Retake



Retake



Remake



Series





**REBOOT**



**THEORY**



- FEMINIST
- FORMALIST