



## รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา CFD๓๒๐๒ รายวิชา การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์

สาขาวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา  
ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

### หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

#### ๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา CFD ๓๒๐๒  
ชื่อรายวิชาภาษาไทย การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์  
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Film Analysis and Criticism

๒. จำนวนหน่วยกิต ๓ (๒-๒-๕)

#### ๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต (ภาพยนตร์)  
๓.๒ ประเภทของรายวิชา วิชาเอกบังคับ

#### ๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ ดร.พงศวีร์ สุภานนท์  
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ ดร. พงศวีร์ สุภานนท์

๕. สถานที่ติดต่อ ห้องพักอาจารย์ชั้น ๓ อาคาร ๕๖ / facebook : wee supanonth

#### ๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๕ ชั้นปีที่ ๓  
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ประมาณ ๔๐ คน / หมู่เรียน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน คณะวิทยาการจัดการ

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด วันที่ ๑๐ เดือน กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

## หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างโครงสร้าง รูปแบบและความหมายของภาพยนตร์ประเภทต่าง ๆ เพื่อเป็นเกณฑ์ในการวิเคราะห์และวิจารณ์ภาพยนตร์

### ๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้สาระของรายวิชาและกระบวนการเรียนการสอนสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ของรายวิชา รวมทั้งเสริมสร้างให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะสอดคล้องกับที่ระบุในหลักสูตรและสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามข้อกำหนดของสาขาวิชา

## หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

### ๑. คำอธิบายรายวิชา

ความหมาย ขอบเขต ความสำคัญ และปรัชญาของการวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ ทฤษฎีที่สำคัญที่ใช้ในกระบวนการวิเคราะห์/วิจารณ์ การทำความเข้าใจแนวการเล่าเรื่อง การวางสัญญาณ และสุนทรียภาพในงานภาพยนตร์ การฝึกวิเคราะห์รูปแบบและเนื้อหาของภาพยนตร์ รวมทั้งแยกแยะสาระและประเมินคุณค่าโดยอิงบริบททางศิลปวัฒนธรรม คุณธรรม การเมืองและสังคมเป็นสำคัญ ฝึกปฏิบัติการการวิเคราะห์และวิจารณ์ภาพยนตร์โดยเผยแพร่ผลงานผ่านสื่อสารมวลชน

### ๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓๐ ( ๒ คาบ X ๑๕ สัปดาห์)	-	๓๐ (๒ คาบ X ๑๕ สัปดาห์)	๗๕ (๕ คาบ X ๑๕ สัปดาห์)

### ๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- ๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้องพักอาจารย์ ชั้น ๓ อาคาร ๕๖ คณะวิทยาการจัดการ
- ๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐-๒๑๖๐-๑๕๐๑
- ๓.๓ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook) : Wee Supanonth
- ๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet) [http://www.teacher.ssru.ac.th/pongsawee\\_su](http://www.teacher.ssru.ac.th/pongsawee_su)

## หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### ๑. คุณธรรม จริยธรรม

#### ๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- ๑) มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบสูงทั้งต่อตนเองวิชาชีพและสังคม
- ๒) มีความซื่อสัตย์สุจริต
- ๓) ปฏิบัติหน้าที่ด้วยคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพ
- ๔) เคารพในระเบียบและกฎเกณฑ์ขององค์กรและสังคม
- ๕) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

#### ๑.๒ วิธีการสอน

- ๑) สอดแทรกประสบการณ์ รวมทั้งเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องและเกิดขึ้นจริงในสังคมมาอธิบายประกอบการเรียนการสอน
- ๒) ใช้การวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรมและจริยธรรมที่ต้องการเสริมสร้างให้นักศึกษา

#### ๑.๓ วิธีการประเมินผล

- ๑) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมายและการร่วมกิจกรรม
- ๒) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม
- ๓) ประเมินจากผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา

### ๒. ความรู้

#### ๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- ๑) มีความรู้เกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีพื้นฐานด้านนิเทศศาสตร์และในสาขาวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง
- ๒) มีความรู้ที่เกิดจากบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริมศักยภาพในการประกอบวิชาชีพ
- ๓) มีความรู้ภาคปฏิบัติอย่างลึกซึ้งและกว้างขวาง เป็นระบบ เป็นสากล และเท่าทันสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก

- ๔) มีความรู้และความสามารถในการแสวงหาความรู้และประสบการณ์เพิ่มเติมตลอดชีวิต

๕) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับพัฒนาการของสื่อดิจิทัลและเทคโนโลยีสมัยใหม่ ตลอดจนสามารถบูรณาการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีกับการทำงานได้

#### ๒.๒ วิธีการสอน

๑) การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้

๒) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นความสนใจของผู้เรียนควบคู่ไปด้วย โดยให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้า เพิ่มเติมในประเด็นที่สนใจ ด้วยการทำรายงาน การกำหนดประเด็นการอภิปรายกลุ่ม และกรณีศึกษา

#### ๒.๓ วิธีการประเมินผล

๑) ประเมินจากพฤติกรรม ความสนใจ และการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอนการซักถาม และ การตอบคำถาม

๒) ประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้า การทำรายงานกลุ่ม การอภิปรายกลุ่ม การวิเคราะห์กรณีศึกษา

และการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร

๓) ประเมินจากผลการฝึกปฏิบัติ การศึกษาดูงาน การฟังบรรยาย และอบรมเชิงปฏิบัติการ

๔) ประเมินจากผลการศึกษาส่วนบุคคลและการอภิปรายเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์

๕) ประเมินจากการตอบคำถามทบทวนประจำบท การทดสอบย่อย การสอบกลางภาค และปลายภาค รวมทั้งผลการประเมินผู้สอนปลายภาคเรียน

### ๓. ทักษะทางปัญญา

#### ๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

○๑) มีความสามารถในการเข้าถึงฐานข้อมูลซึ่งเป็นฐานความรู้สำหรับการปฏิบัติงานในวิชาชีพ

●๒) มีศักยภาพทางความคิด อาทิ การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดหลายมุม เพื่อให้ได้ข้อเท็จจริงและความรู้ที่ถูกต้อง ชัดเจน และเป็นประโยชน์

○๓) มีความสามารถในการวิเคราะห์สถานการณ์ การวางแผน การบริหารจัดการและการปฏิบัติงานตามแผน และการประเมินผลในแต่ละวิชาชีพ

●๔) มีความสามารถในการเรียบเรียงความคิดอย่างเป็นระบบและนำเสนอได้อย่างสร้างสรรค์

○๕) มีความสามารถในการเชื่อมโยงและประยุกต์สาระความรู้ไปสู่การปฏิบัติงานด้านวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง

#### ๓.๒ วิธีการสอน

๑) การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้

๒) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นความสนใจของผู้เรียนควบคู่ไปด้วย โดยให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้า เพิ่มเติมในประเด็นที่สนใจด้วยการทำรายงาน การกำหนดประเด็นการอภิปรายกลุ่ม และกรณีศึกษา

๓) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนและระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน

#### ๓.๓ วิธีการประเมินผล

๑) ประเมินจากพฤติกรรม ความสนใจ และการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอนการซักถาม การถามคำถาม และการตอบคำถาม

๒) ประเมินจากผลการศึกษาค้นคว้า การทำรายงานกลุ่ม การอภิปรายกลุ่ม การวิเคราะห์กรณีศึกษาและรายงานผล

๓) การประเมินผลการฝึกปฏิบัติและการร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อบูรณาการความรู้

๔) ประเมินจากการพูดคุยหรือการสัมภาษณ์อย่างเป็นทางการและไม่เป็นทางการ

### ๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

**๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

- ๑) สามารถทำงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี
- ๒) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- ๓) สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ไปปฏิบัติงานได้เป็นอย่างดี
- ๔) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์กรและกับบุคคลทั่วไป
- ๕) สามารถแก้ปัญหาและพัฒนากระบวนการปฏิบัติงานให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลยิ่งขึ้น
- ๖) มีภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี

**๔.๒ วิธีการสอน**

- ๑) สอดแทรกประสบการณ์รวมทั้งเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องและเกิดขึ้นจริงในสังคมเพื่ออธิบายประกอบการเรียนการสอน
- ๒) ศึกษาโดยการวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
- ๓) ฝึกการทำงานเป็นกลุ่ม อาทิ การทำรายงาน การอภิปราย การจัดโครงการพิเศษ หรือธุรกิจจำลอง
- ๔) การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนและระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน

**๔.๓ วิธีการประเมินผล**

- ๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม
- ๒) ประเมินจากผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา
- ๓) ประเมินจากการฝึกการทำงานเป็นกลุ่ม

**๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ****๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

- ๑) มีทักษะการใช้ข้อมูลเชิงตัวเลขจากแหล่งข้อมูลปฐมภูมิและข้อมูลทุติยภูมิในการวิเคราะห์สถานการณ์ การตัดสินใจ การวางแผน การบริหารแผนและปฏิบัติงานและการประเมินผลการปฏิบัติงาน
- ๒) มีทักษะการสื่อสารซึ่งก่อให้เกิดประสิทธิผลในการปฏิบัติงานในแต่ละวิชาชีพ ได้แก่ ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และเขียนทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ซึ่งเป็นพื้นฐานในการสร้างสารและการนำเสนอ
- ๓) มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อต่าง ๆ เพื่อส่งเสริมสนับสนุนการปฏิบัติงาน อาทิ การสื่อสารผ่านอินเทอร์เน็ตด้วยรูปแบบต่าง ๆ โดยเฉพาะการประยุกต์ใช้สื่อสังคมออนไลน์

**๕.๒ วิธีการสอน**

- ๑) สอดแทรกประสบการณ์รวมทั้งเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องและเกิดขึ้นจริงในสังคม
- ๒) ศึกษาโดยการวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องทักษะที่ต้องการเสริมสร้าง

**๕.๓ วิธีการประเมินผล**

- ๑) ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม
- ๒) ประเมินจากผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา

**๖. ทักษะพิเศษ****๖.๑ มีการฝึกปฏิบัติและมีการวัดผลการเรียนรู้ภาคปฏิบัติในแต่ละวิชาชีพ**

●๑.) มีความรู้ที่บูรณาการจากการเรียนการสอนและสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับสถานการณ์ต่างๆที่เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริมศักยภาพในการประกอบวิชาชีพ

**๖.๒ กลยุทธ์การสอน**

๑.) ฝึกปฏิบัติการด้วยการกำหนดกิจกรรมและสถานการณ์ให้ฝึกปฏิบัติ

**๖.๓ กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้**

๑.) ประเมินจากผลการศึกษาและการฝึกปฏิบัติการ

**หมายเหตุ**

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

## หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

## ๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	อธิบายรายวิชา และข้อปฏิบัติเบื้องต้น	๔	๑. การแนะนำตัวผู้สอนและผู้เรียน ๒. การอธิบายคำอธิบายรายวิชา กิจกรรมการเรียนการสอน การวัดผล และการประเมินผล ๓. ชักถามและตอบคำถาม	อ.ดร.พงศวีร์ สุภานนท์
๒	-แนวทางการวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์	๔	๑. บรรยายและสรุปสาระสำคัญจากเอกสารประกอบการสอนด้วยโปรแกรมPowerPoint ๒. สอดแทรกประสบการณ์ รวมทั้งเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องและเกิดขึ้นจริงในสังคมมาอธิบายประกอบการเรียนการสอน ๓. ยกตัวอย่างบทวิเคราะห์วิจารณ์ที่ถูกต้อง ๔ ศึกษาโดยการวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องทักษะที่ต้องการเสริมสร้าง โดยอธิบาย วิธีการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อใช้ในการสืบค้นข้อมูลทางด้านภาพยนตร์ ๕. การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้ ๖. การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน ๗. การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นความสนใจของผู้เรียนควบคู่ไปด้วย โดยให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมในประเด็นที่สนใจด้วยการทำรายงาน การกำหนดประเด็นการอภิปรายกลุ่ม และกรณีศึกษา ๘. ใช้การวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรมและจริยธรรมที่ต้องการเสริมสร้างให้นักศึกษา	อ.ดร.พงศวีร์ สุภานนท์
๓	ทฤษฎีและประเภทการวิเคราะห์วิจารณ์	๔	๑. บรรยายและสรุปสาระสำคัญจากเอกสารประกอบการสอนด้วยโปรแกรมPowerPoint ๒. เปิดภาพยนตร์ให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์วิจารณ์ สาธิตการหาประเด็นจากภาพยนตร์ ๔ ศึกษาโดยการวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องทักษะที่ต้องการเสริมสร้าง โดยอธิบาย วิธีการใช้	อ.ดร.พงศวีร์ สุภานนท์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			<p>เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อใช้ในการสืบค้นข้อมูลทางด้านภาพยนตร์</p> <p>๕. การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้</p> <p>๖. การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน</p> <p>๗. การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นความสนใจของผู้เรียนควบคู่ไปด้วย โดยให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมในประเด็นที่สนใจด้วยการทำรายงาน การกำหนดประเด็นการอภิปรายกลุ่ม และกรณีศึกษา</p> <p>๘. ใช้การวิเคราะห์กรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรมและจริยธรรมที่ต้องการเสริมสร้างให้นักศึกษา</p>	
๔-๕	การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ทฤษฎี MARXIST	๔-๔	<p>๑. บรรยายและสรุปสาระสำคัญจากเอกสารประกอบการสอนด้วยโปรแกรมPowerPoint</p> <p>๒. การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นความสนใจของผู้เรียนควบคู่ไปด้วย โดยให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้า เพิ่มเติมในประเด็นที่สนใจด้วยการทำรายงาน การกำหนดประเด็นการอภิปรายกลุ่ม และกรณีศึกษา</p> <p>๓. ยกตัวอย่างบทวิจารณ์ที่ดี</p>	
๖-๗	การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ FORMALIST	๔-๔	<p>๑. บรรยายและสรุปสาระสำคัญจาก เอกสารประกอบการสอนด้วยโปรแกรมPowerPoint</p> <p>๒. เปิดภาพยนตร์ให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์วิจารณ์ สาธิตการหาประเด็นจากภาพยนตร์</p> <p>๓. การเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้</p> <p>๔. การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน</p> <p>๕. ฝึกปฏิบัติการด้วยการกำหนดกิจกรรมและสถาน การณ์ให้ฝึกปฏิบัติ</p>	อ.ดร.พงศวีร์ สุภาภรณ์



สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๘	สัปดาห์สอบกลางภาค (ออนไลน์ครั้งที่3)			
๙-๑๐	การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ ทฤษฎี AUTUER	๔-๔.	๑. บรรยายและสรุปสาระสำคัญจาก เอกสารประกอบ การสอนด้วยโปรแกรมPowerPoint ๒.เปิดภาพยนตร์ให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์วิจารณ์ สถิติการหาประเด็นจากภาพยนตร์ ๓.การเรียนรู้การสอนที่เน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้ ๔.การเรียนรู้การสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน ๕.ฝึกปฏิบัติการด้วยการกำหนดกิจกรรมและสถานการณ์ให้ฝึกปฏิบัติ	อ.ดร.พงศวีร์ สุภานนท์
๑๑-๑๒	การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ทฤษฎี Feminist	๔-๔.	๑. บรรยายและสรุปสาระสำคัญจาก เอกสารประกอบการสอนด้วยโปรแกรมPowerPoint ๒.เปิดภาพยนตร์ให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์วิจารณ์ สถิติการหาประเด็นจากภาพยนตร์ ๓.การเรียนรู้การสอนเน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้ ๔.การเรียนรู้การสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน ๕.ฝึกปฏิบัติการด้วยการกำหนดกิจกรรมและสถานการณ์ให้ฝึก ปฏิบัติ	อ.ดร.พงศวีร์ สุภานนท์
๑๓-๑๔	การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ ทฤษฎี Escape From Freedom	๔-๔.	๑. บรรยายและสรุปสาระสำคัญจาก เอกสารประกอบการสอนด้วยโปรแกรมPowerPoint ๒.เปิดภาพยนตร์ให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์วิจารณ์ สถิติการหาประเด็นจากภาพยนตร์ ๓.การเรียนรู้การสอนเน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนรู้ ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้ ๔.การเรียนรู้การสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน ๕.ฝึกปฏิบัติการด้วยการกำหนดกิจกรรม สถานการณ์ฝึกปฏิบัติ	อ.ดร.พงศวีร์ สุภานนท์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑๕-๑๖	การเขียนบทวิจารณ์ภาพยนตร์ ON SITE	๔-๔.	๑. บรรยายและสรุปสาระสำคัญจาก เอกสาร ประกอบการสอนด้วยโปรแกรมPowerPoint ๒. เปิดภาพยนตร์ให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์วิจารณ์ สาธิตการหาประเด็นจากภาพยนตร์ ๓. การเรียนการสอนเน้นให้ผู้เรียนมีความสามารถ ในการเรียนรู้ ในชั้นเรียนและแสวงหาความรู้ เพิ่มเติมภายนอกชั้นเรียนได้ ๔. การเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการแลกเปลี่ยน ความรู้และประสบการณ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน ๕. ฝึกปฏิบัติการด้วยการกำหนดกิจกรรม สถานการณ์ฝึกปฏิบัติ ๖. สอดแทรกประสบการณ์ รวมทั้งเหตุการณ์ที่ เกี่ยวข้องและเกิดขึ้นจริงในสังคมมาอธิบาย ประกอบการเรียนการสอน	อ.ดร.พงศวีร์ สุภานนท์
๑๗	สอบปลายภาค			

## ๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

( ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรสัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผล การเรียนรู้	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วน การประเมินผล
๑.๑.๒ , ๑.๑.๕ ๔.๑.๒	จิตพิสัย	ทุกสัปดาห์	๑๐%
๖.๑.๑	กิจกรรมระหว่างระหว่างเรียน	ทุกสัปดาห์ยกเว้นสัปดาห์ที่ ๘และ๑๗	๖๐%
๖.๑.๑			
๓.๑.๒ , ๓.๑.๔ , ๔.๑.๒			
๓.๑.๒ , ๓.๑.๔	สอบปลายภาค	๑๗	๓๐%
รวม			๑๐๐%

## หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### ๑. ตำราและเอกสารหลัก

- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช (๒๕๕๒) “ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ หน่วยที่ ๑-๘”  
 โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช (๒๕๕๒) “ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ หน่วยที่ ๙-๑๕”  
 โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
- กฤษดา เกิดดี (๒๕๕๔) “ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ : การศึกษาว่าด้วย 10ตระกูลสำคัญ”

### ๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กฤษดา เกิดดี (๒๕๕๔) “พิพากษานอกศาล : ภาพยนตร์ & กลวิจารย์ & การแสดงทรรศนะ”

### ๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- ๑.) นิตยสารเฉพาะทางภาพยนตร์ เช่น Starpics ,Film and Stars
- ๒.) ทีวีดีภาพยนตร์ที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อการบรรยาย
- ๓.) สื่อออนไลน์รวบรวมภาพยนตร์ทั่วโลก [www.youtube.com](http://www.youtube.com)
- ๔.) สื่อออนไลน์ฐานข้อมูลภาพยนตร์นานาชาติ [www.imdb.com](http://www.imdb.com)

## หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### ๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- ๑.๑ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมพิจารณาแนวทางการวัดผล การประเมินผล และข้อสอบ
- ๑.๒ อธิบายให้นักศึกษาเข้าใจถึงความสำคัญของการปรับปรุงรายวิชา และบทบาทของนักศึกษาในการประเมินประสิทธิผลของรายวิชาในฐานะผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของการบริหารหลักสูตร
- ๑.๓ การส่งเสริมให้เกิดการประเมินศักยภาพก่อนและหลังเรียนโดยตัวนักศึกษาเอง
- ๑.๔ การสร้างบรรยากาศในการแลกเปลี่ยนทรรศนะเกี่ยวกับประสิทธิผลของรายวิชาระหว่างผู้เรียนและผู้สอนระหว่างภาคเรียน

### ๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ๒.๑ การประเมินโดยเน้นการมีส่วนร่วมของผู้เรียนเป็นหลัก เช่น การพิจารณาจากพฤติกรรมและการมีส่วนร่วมของนักศึกษา
- ๒.๒ การประเมินโดยมุมมองของผู้สอน เช่น การประเมินศักยภาพในการสอนตามแผนการสอนที่กำหนด การพิจารณาจากบรรยากาศการเรียนการสอน
- ๒.๓ การประเมินจากผลการเรียนของนักศึกษา
- ๒.๔ พิจารณาจากการประเมินการสอนของนักศึกษา

### ๓. การปรับปรุงการสอน

- ๓.๑ ประมวลผลข้อมูลจากการประเมินการสอนใน ข้อ ๒ เพื่อสรุปจุดด้อย จุดเด่น ปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอไปปรับปรุงการสอน
- ๓.๒ แสวงหาและปรับปรุงเทคนิคการสอน สื่อการสอน และการสร้างบรรยากาศการเรียนการสอน
- ๓.๓ การพิจารณาโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

**๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

๔.๑ พิจารณาโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

๔.๒ การพิจารณาความสอดคล้องระหว่างผลการเรียนกับคุณภาพของงานกลุ่มและงานเดี่ยวที่มอบหมายให้นักศึกษาทำตลอดภาคเรียน

๔.๓ ประเมินความเหมาะสมของแผนบริหารการสอน การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การมอบหมายงาน การวัดผลและการประเมินผลการเรียน กับคำอธิบายรายวิชาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

๔.๔ ร่วมมือกับผู้สอนในรายวิชาลำดับถัดไปในการประเมินผลการเรียนรายวิชาก่อนหน้า ?

**๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

๕.๑ พิจารณาข้อมูลจากการประเมินในข้อ ๑-๒ มา เพื่อสรุปประเด็นที่ต้องปรับปรุงแก้ไขหรือส่งเสริมให้มีมาตรฐานยิ่งขึ้น

๕.๒ ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงทั้งในด้านวิชาการและวิชาชีพ

๕.๓ วางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา ดำเนินการ นำไปใช้ และประเมินอย่างสม่ำเสมอ

๕.๔ การนำเสนอคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อร่วมกันพิจารณา

\*\*\*\*\*

## แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

## ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	1 คุณธรรม จริยธรรม					2 ความรู้				3 ทักษะทางปัญญา				4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ					5.ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศเชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ				6. ทักษะ พิสัย
	●ความรับผิดชอบหลัก										○ความรับผิดชอบรอง												
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๔	๑
รหัสวิชา CFC ๓๓๒๓																							
ชื่อรายวิชา		●	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	●
การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์																							

รหัสวิชา CFD๓๒๐๒ รายวิชา การวิเคราะห์วิจารณ์ภาพยนตร์ สาขาวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล  
คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา