



แผนการสอน วิชา รหัสวิชา CFD ๔๓๐๓

รายวิชา ธุรกิจและการบริหารงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล

ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

สาขาวิชาการภาพยนตร์ ภาควิชานิตยศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ผู้สอน : ดร.พงศวีร์ สุภาพนท์

คำอธิบายรายวิชา

การบริหารจัดการงานภาพยนตร์ในมิติของธุรกิจตั้งแต่ขั้นการเตรียมทุน จนถึงการจัดขาย ช่องทางและวิธีการขายงานภาพยนตร์ แนวโน้มทางธุรกิจภาพยนตร์ทั้งในและต่างประเทศ การป้องกันลิขสิทธิ์และผลประโยชน์ทางการค้า ปัญหาทางกฎหมายและการแก้ปัญหาทางกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจภาพยนตร์ หลักการเปิดตัวและเผยแพร่ผลงานภาพยนตร์ การจัดฉาย การนำเสนอผลงานผ่านสื่อร่วมสมัย รวมถึงการศึกษาทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมการชมภาพยนตร์เพื่อเรียนรู้มุมมองทัศนคติและรสนิยมของกลุ่มผู้ชมกลุ่มต่าง ๆ

จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับสายงานทางด้านธุรกิจภาพยนตร์ นับตั้งแต่การเตรียมทุน การจัดทำนายภาพยนตร์ รวมถึงการประชาสัมพันธ์ และการตลาด เพื่อให้ผลงานภาพยนตร์ที่สร้างสรรค์ขึ้นนั้นประสบความสำเร็จทางเรื่องรายได้และชื่อเสียงของทีมงาน

วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้สาระของรายวิชาและกระบวนการเรียนการสอนสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ของรายวิชา รวมทั้งเสริมสร้างให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะสอดคล้องกับที่ระบุในหลักสูตรและสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามข้อกำหนดของสาขาวิชา

การแต่งกาย นักศึกษาต้องแต่งกายสุภาพเรียบร้อยถูกต้องตามระเบียบของสถาบัน งดีใส่กางเกงยีนส์ กางเกงขาสั้น กระโปรงสั้น และรองเท้าแตะ

ตำราหรือเอกสารหลัก

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช “การบริหารงานภาพยนตร์เล่ม ๑-๘ , ๙-๑๕

สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช

เอกสารและข้อมูลสำคัญ สันธยา ทรัพย์เย็น “ปฏิบัติการหนังทุนข้ามชาติ” สำนักพิมพ์ OPEN BOOK

แหล่งข้อมูลอินเทอร์เน็ต www.imdb.com www.youtube.com www.thaifilm.com

หัวข้อการบรรยาย

ที่	รายการการจัดการเรียนการสอน	หมายเหตุ
1	แนะนำการเรียน ข้อตกลงเบื้องต้นในรายวิชา (ONDEMAND-1)	
2	กระบวนการและขั้นตอนการผลิตภาพยนตร์(ONLINE)	
3	สายภาพยนตร์ (ONDEMAND2)	
4.	Pitching การขายงาน (ONDEMAND3)	
5	การโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ภาพยนตร์(ON DEMAND-4)	
6	การบริหารงานโรงภาพยนตร์ 4P (ON DEMAND-5)	
7.	การบริหารงานโรงภาพยนตร์ 4P (ต่อ)(ON LINE)	
8	สัปดาห์สอบกลางภาคมหาวิทยาลัย	
9	นำเสนอผลงานกลางภาค(นอกตารางสอบมหาวิทยาลัย) (ON LINE)	
10	ประวัติโรงภาพยนตร์ (ON LINE)	
11	กฎหมายที่เกี่ยวข้องทางภาพยนตร์ (ONLINE)	
12	อุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทย	
13	อุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทย (ต่อ)	
14	กิจกรรมทัศนศึกษาดูงาน-เข้ารับการฟังสัมมนา (ONLINE)	
15	กิจกรรมจัดฉายภาพยนตร์นิพนธ์ (ONSITE)	
16	นำเสนอผลงาน Final Project	
17	สัปดาห์สอบปลายภาค	
หมายเหตุ : กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม		

เกณฑ์การประเมิน	คะแนนเต็ม
1.จิตพิสัย (การเข้าชั้นเรียนและการแต่งกาย)	10
2.จัดการฉายภาพยนตร์นิพนธ์	20
3.กิจกรรมระหว่างเรียน	45
4.การสอบปลายภาค	25
รวม	100

การตัดเกรดตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏ
สวนสุนันทา

อักษร	ผลการศึกษา	ช่วงคะแนน	ค่าระดับคะแนน
A	ดีเยี่ยม	86.00-100	4.00
A-	ดีเยี่ยม	82.00-85.00	3.75
B+	ดีมาก	78.00-81.00	3.50
B	ดี	74.00-77.00	3.00
B-	ค่อนข้างดี	70.00-73.00	2.75
C+	ปานกลางค่อนข้างดี	66.00-69.00	2.50
C	ปานกลาง	62.00-65.00	2.00
C-	ปานกลางค่อนข้างอ่อน	58.00-61.00	1.75
D+	ค่อนข้างอ่อน	54.00-57.00	1.50
D	อ่อน	50.00-53.00	1.00
D-	อ่อนมาก	46.00-49.00	0.75
F	ตก	0.00-45.00	0.00