Adobe Premiere

ระบบ

- Analogue
  - ใช้เทป VDO : 8 mm /VHS/Beta
  - เสีย Gen

ระบบ

- Digital
  - แปลงสัญญาณภาพเป็นรูปแบบตัวเลข 0 1 ของ Computer
  - ไม่เสียGen แต่คุณภาพที่ได้ลดลงตามประสิทธิภาพของ computer และ โปรแกรม บีบอัดFile

Linear & Non-Linear

- Linear Edition
  - เครื่องตัดต่อจากเทป มีระบบซับซ้อนต้องการความชำนาญสูง

Linear & Non-Linear

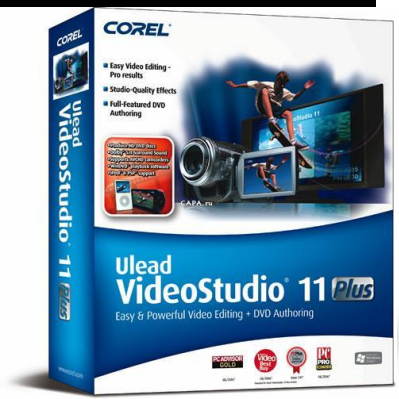
- Non-Linear Edition
  - เครื่องตัดต่อระบบ Digitalใช้ Computer กับ Software เป็นส่วนสำคัญ ง่าย ราคาถูกกว่า

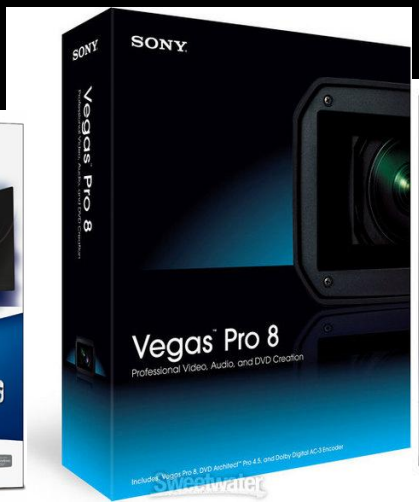
อุปกรณ์สำหรับการตัดต่อแบบNon-Linear

- Computer (PC)
  - CPU : 1 GHz ขึ้นไป
  - Main Board:ไม่ควรใช้ แบบ Built-in
  - Ram : ไม่ต่ำกว่า 256 MB
  - การ์ดจอ : ไม่ต่ำกว่า 16 MB
  - Hard Dice : 40 GBขึ้นไปและมีพื้นที่ว่างไม่ต่ำกว่า 5 GB
  - Monitor : ยิ่งใหญ่ ยิ่งดี
  - CD Drive : CD-RW / DVD-RW

อุปกรณ์สำหรับการตัดต่อแบบNon-Linear

- Soft ware
  - Adobe Premiere CC
  - Sony Vegas / Ulead : ใช้ง่านง่ายแต่ไม่Advance
  - Final Cut Pro : เทียบเท่า Premiere ใช้กับ OS Mac
  - Avid : Advance



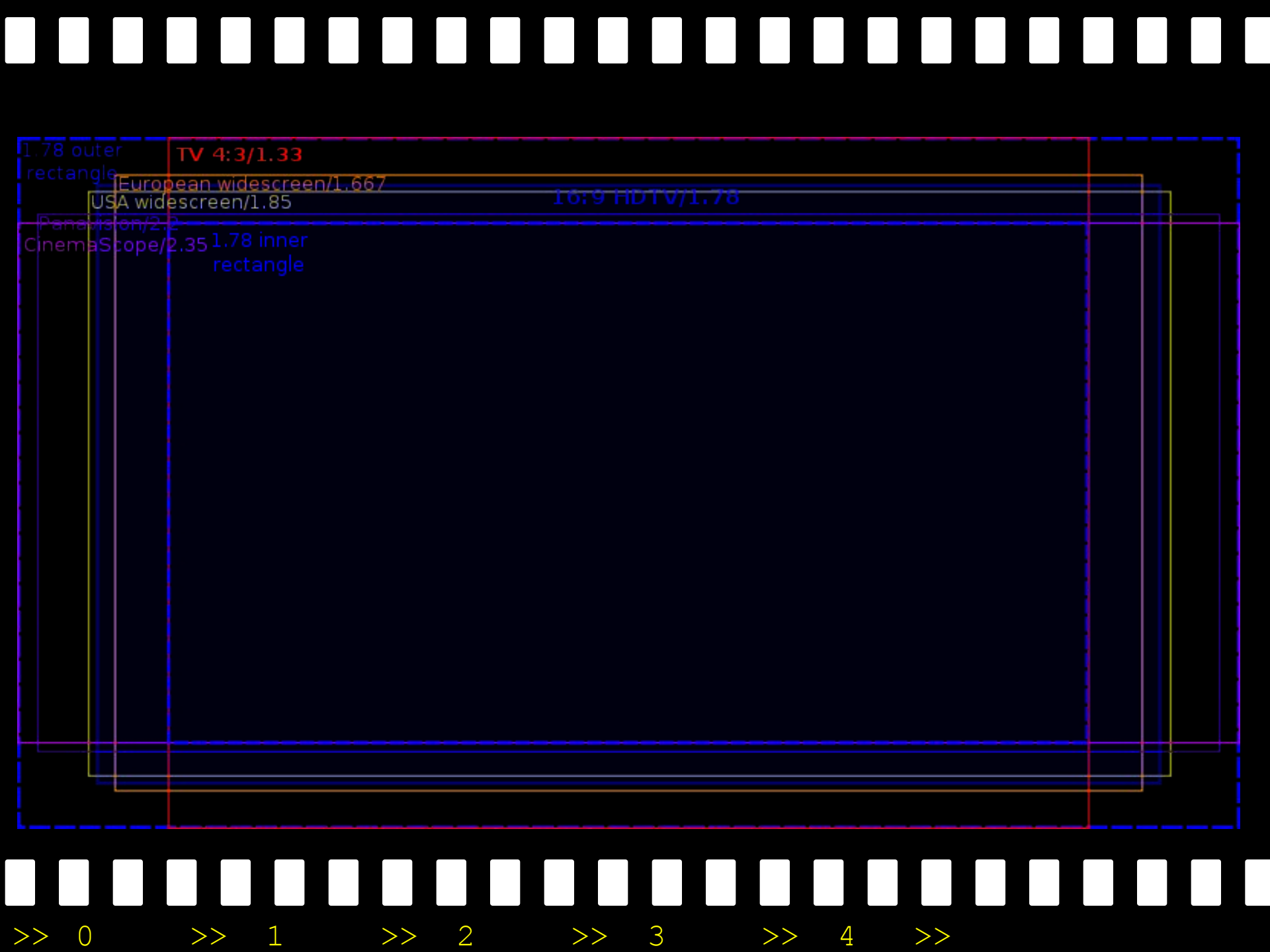


อุปกรณ์สำหรับการตัดต่อแบบNon-Linear

- Camera
  - DV: กล้องเทปใหญ่ ระบบเก่า
  - Mini-DV : เหมาะกับการตัดต่อที่สุดเพราะ File ไม่ถูกบีบอัดสี ไม่เพี้ยนแต่จะยุ่งยากในการนำเข้าComputer
  - DVD : เอา File จากแผ่นมาใช้ได้เลย แต่ภาพจะโดนบีบอัดมา
  - HDD : เอาFile มาใช้ได้เลยแต่ภาพโดนบีบอัดมาเช่นกัน

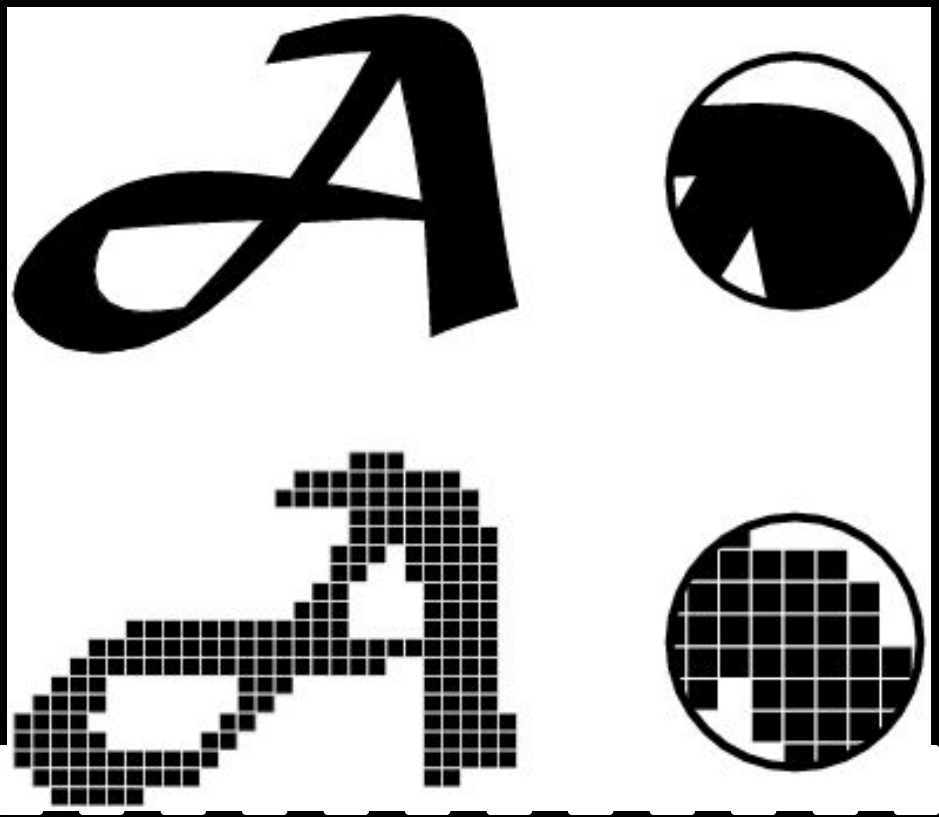
Aspect Ratio

- On Web / VCD : 360*240
- CCIR Pal : 4:3 720*576
- CCIR NTSC : 720*486
- HD720 : 16:9 (4:3*4:3) : 1280*720
- Full HD /Wide screen/ 1920*1080
- Anamorphic : 2.35:1


1.78 outer rectangle
TV 4:3/1.33
European widescreen/1.667
USA widescreen/1.85
16:9 HDTV/1.78
Panavision/2.2
CinemaScope/2.35
1.78 inner rectangle
>> 0
>> 1
>> 2
>> 3
>> 4
>>

Bit Rate

- Bps ยิ่ง bit เยอะ ภาพยิ่งละเอียด



Frame Rate

- Pal : 25:1
- NTSC : 30:1
- Film : 24:1
- Sound : 25:1

VDO Format

- นามสกุล File ที่เกิดจากการใช้รูปแบบของการเข้ารหัส (Codec) และ การบีบอัด (Compression) ที่แตกต่างกัน

Video File Comparison

Video:	VCD	SVCD	DVD	X(S) VCD	DivX	ASF	SMR/nAVI	RM	DV
Resolution PAL/NTSC	352x240 352x288	480x480 480x576	720x480 720x576	720x480 720x576 or lower	640x480 or lower	320x240 or lower	320x240 or lower	320x240 or lower	720x480 720x576
Video Compression	MPEG1	MPEG2	MPEG2	MPEG1 or MPEG2	MPEG4	MPEG4	MPEG4	RM	DV
Audio Compression	MPEG1	MPEG1	MPEG2, AC3	MPEG1	MP3, WMA	MPEG4	MPEG4	RM	DV
Size/min	10 MB/min	10 - 20 MB/min	30 - 70 MB/min	5 - 20 MB/min	1 - 10 MB/min	1 - 5 MB/min	1 - 5 MB/min	1 - 5 MB/min	216 MB/min
Min/74 minCD	74min	35-60min	15-20min	35-100min	60-180min	120-300min	120-300min	120-300min	3min
Hours/DVDR	-	-	2-4hrs	-	13-26hrs	13-26hrs	26-40hrs	26-40hrs	20min
DVD Player Compatibility	Great	Good	Excellent	Low	None	None	None	None	None
Computer CPU Demanding	Low	High	Very High	High	Very High	Low	Low	Low	High
Quality	Good	Great*	Excellent*	Great*	Great*	Decent*	Decent*	Bad*	Great

** the quality depends on the size/min, more MB/min means higher quality.*

VDO Format

- .avi : File ของค่าย Window ที่มีขนาดใหญ่และคมชัดที่สุด
- .mpeg
  - .mpeg1 : File มาตรฐานของ VCD
  - .mpeg2 : File เหมาะกับ DVD
  - .mpeg4 : File ขนาดเล็ก คมชัดพอใช้
- .wmv : file ขนาดใหญ่ คมชัดพอควร

VDO Format

- .mov : ขนาดเล็ก คมชัดดี file มาตรฐานของเครื่อง Mac
- .flv : fileมาตรฐานของโปรแกรม Flash เหมาะกับการใช้ในweb
- .3gp : file มาตรฐานของ VDO บน มือถือ เล็กและไม่ชัด

Audio Format

- ใช้หน่วยเป็น Bit ยิ่งเยอะ ยิ่งชัด ยิ่งหนัก
  - .wav : ชัดสุด ไม่มีการบีบอัด
  - .mp3 : พอใช้ file ขนาดเล็ก
  - .aac : พอๆกับ mp3 ใช้กับเครื่องMac

File VDO

3gp	Asf	AVI	DLX	FLV/F4V
DV	GIF	M1V	M2T	M2TS
M4V	MOV	MP4	MPEG	MTS
MXF	SWF	WMV		

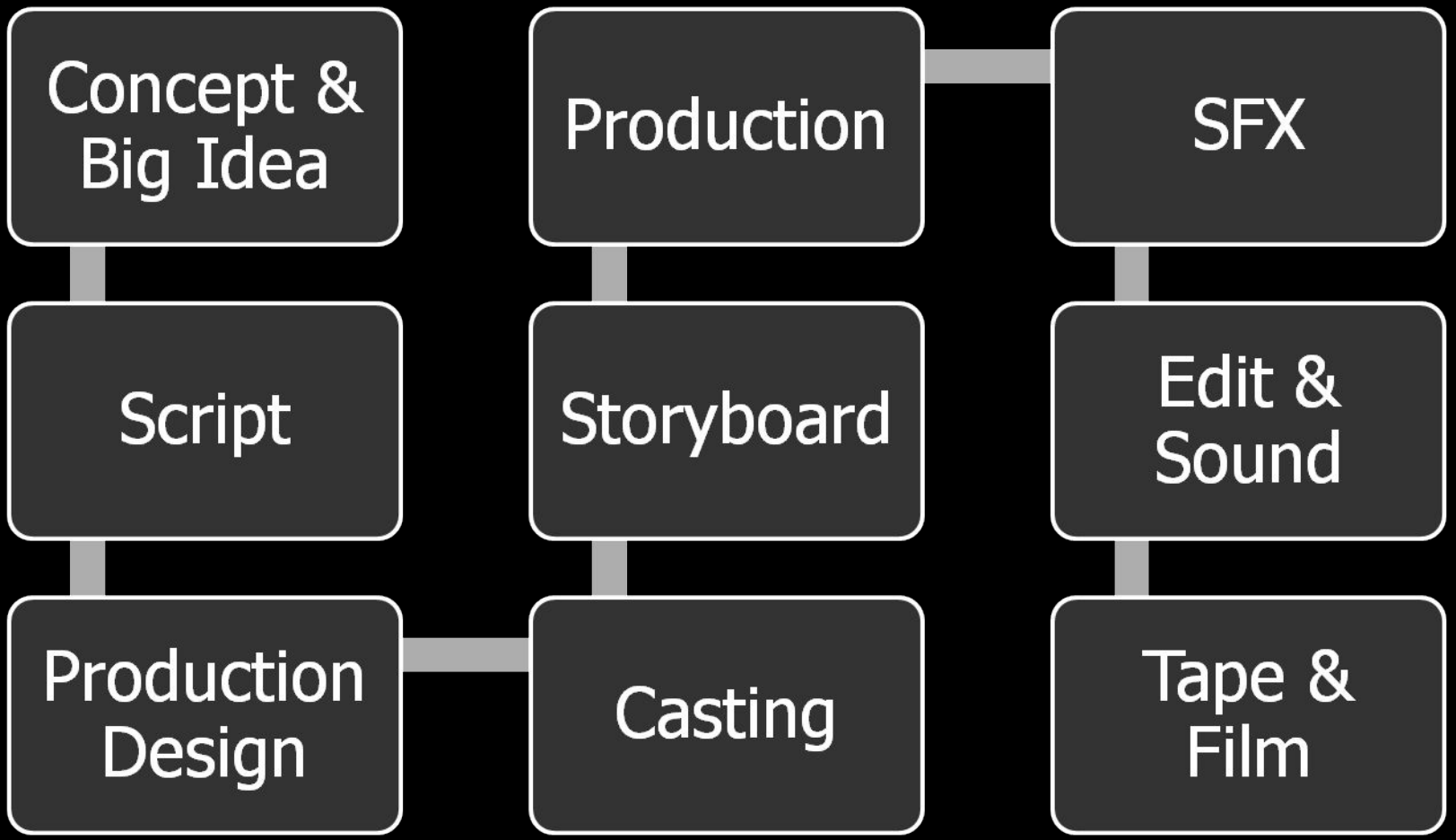
File Pic

AI/EPS	BMP	GIF	ICO	JPEG
PIC/PCT	PNG	PSD	PSQ	PTL/PRTL
TGA/ICB/VDA	TIF			

File Sound

AAC	AC3	AIFF	ASND	AVI
WAV	M4A	MP3	MPEG	MXF
MOV	WMA			

Process


Concept & Big Idea
Production
SFX
Script
Storyboard
Edit & Sound
Production Design
Casting
Tape & Film