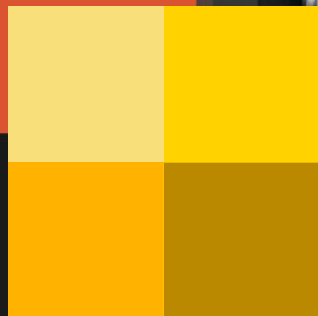
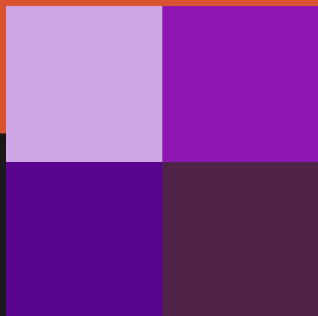
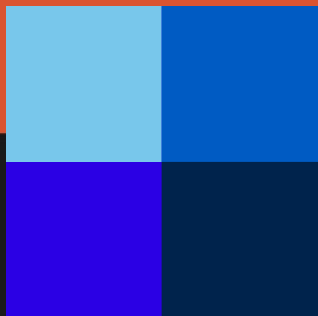


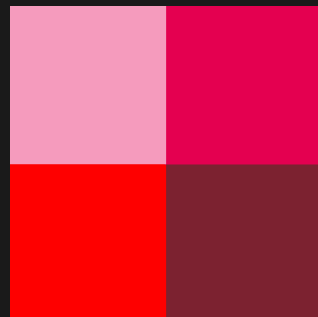
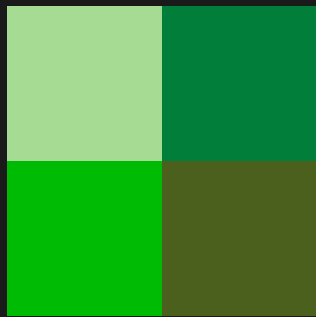
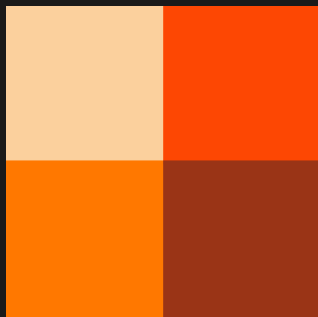
Cinematography08

Pawit Mongkolprasit





color



Basic terms

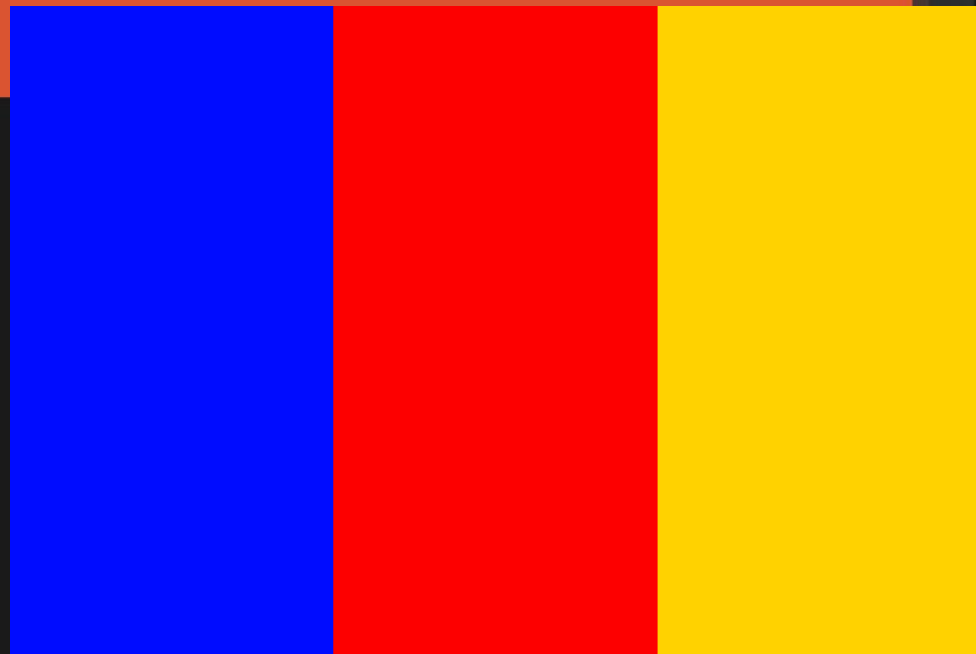


- HUE คือ ลักษณะสีต่างๆที่สายตาเรามองเห็นเช่น สีแดง สีเขียว
- VALUE คือ ความสว่าง - ความมืดของสี(ใช้สีขาว-ดำ)
- CHROMA คือ ความหม่น - ความสดความบริสุทธิ์ของสี

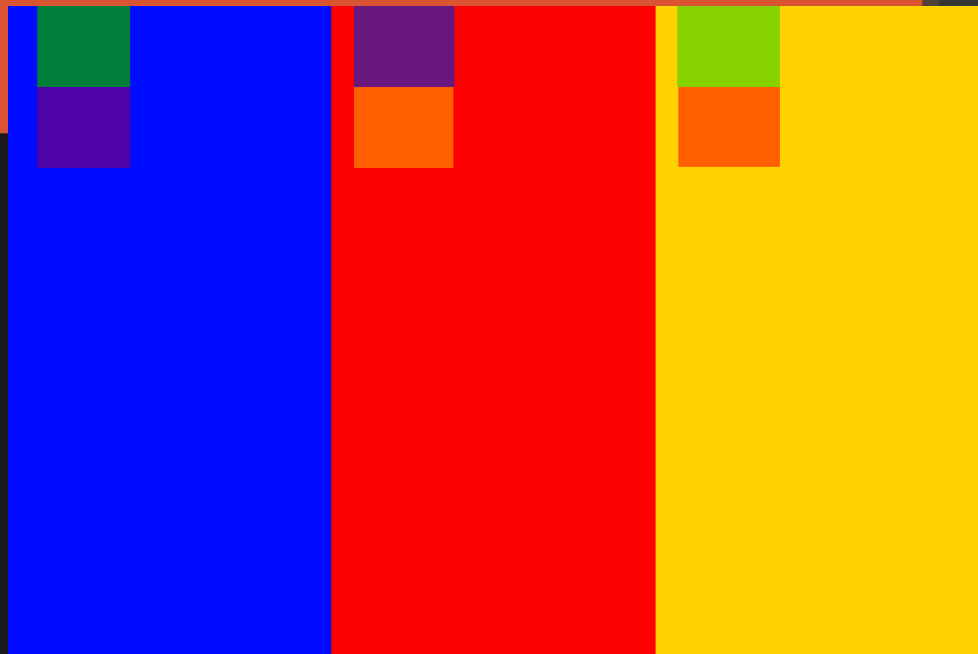


Color wheel

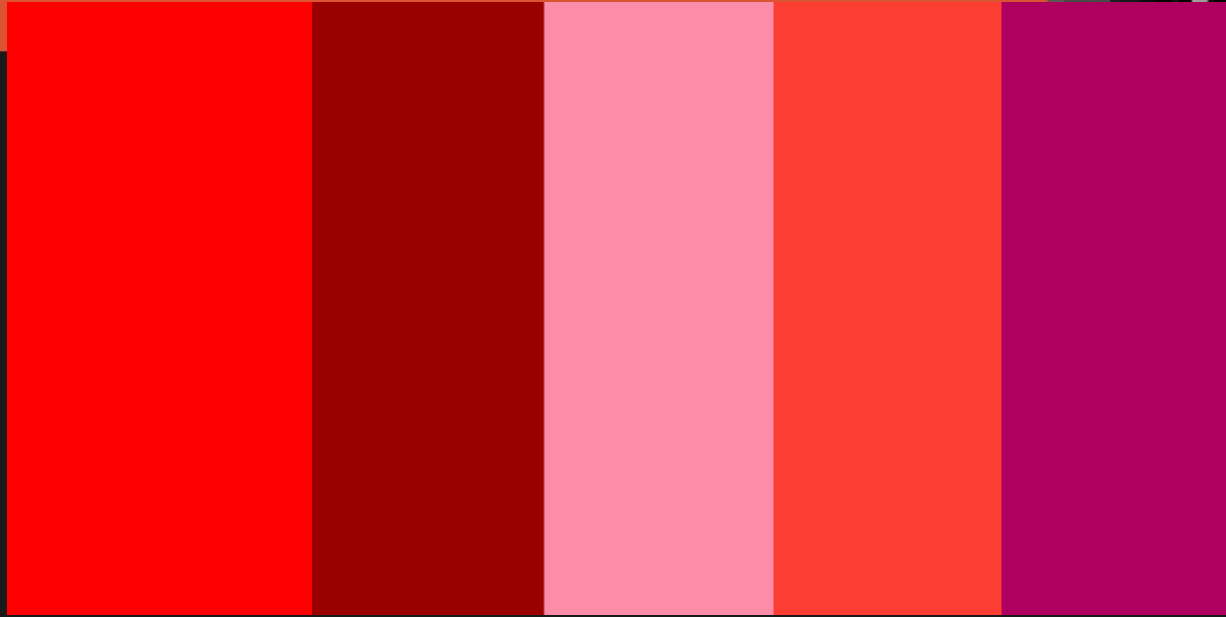




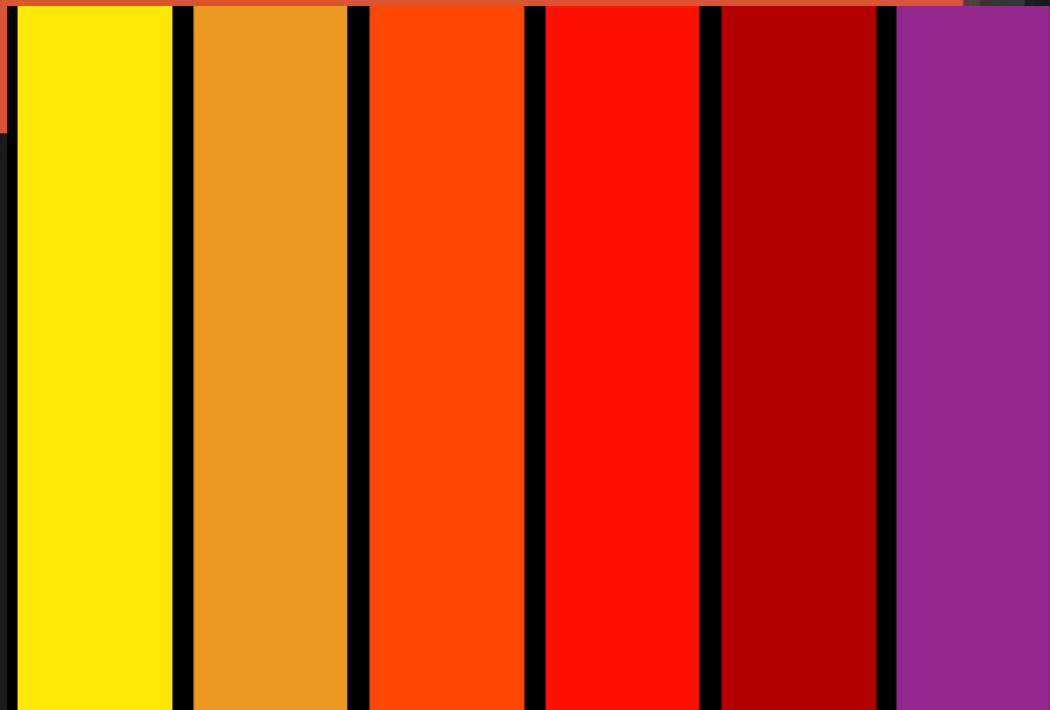
Primary Colors



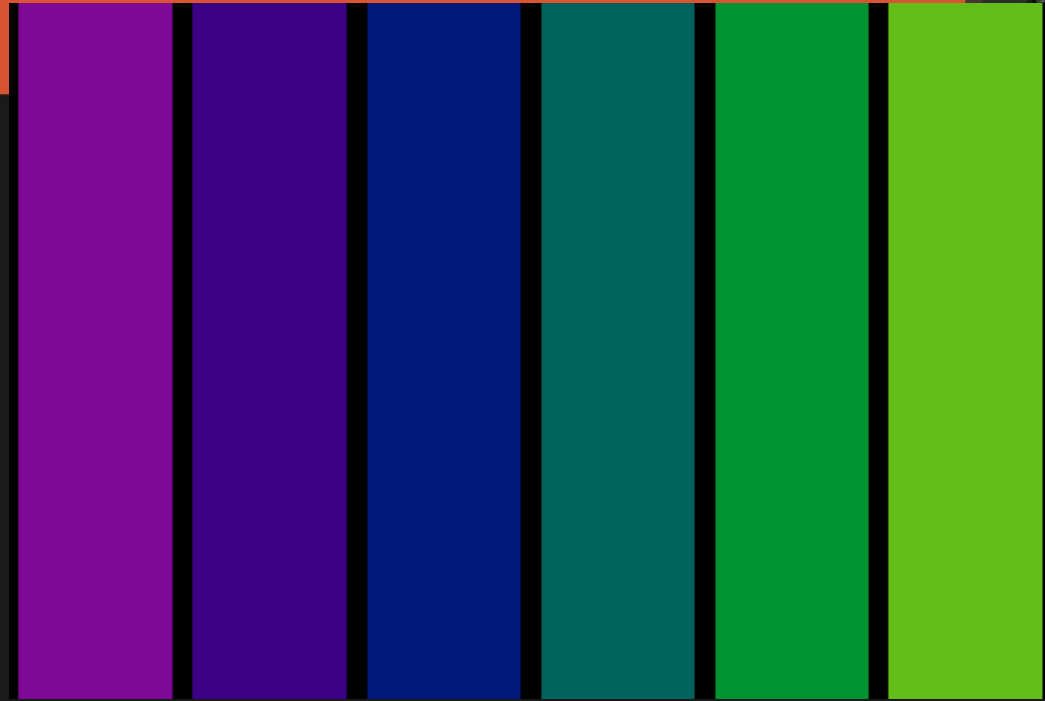
Secondary Colors



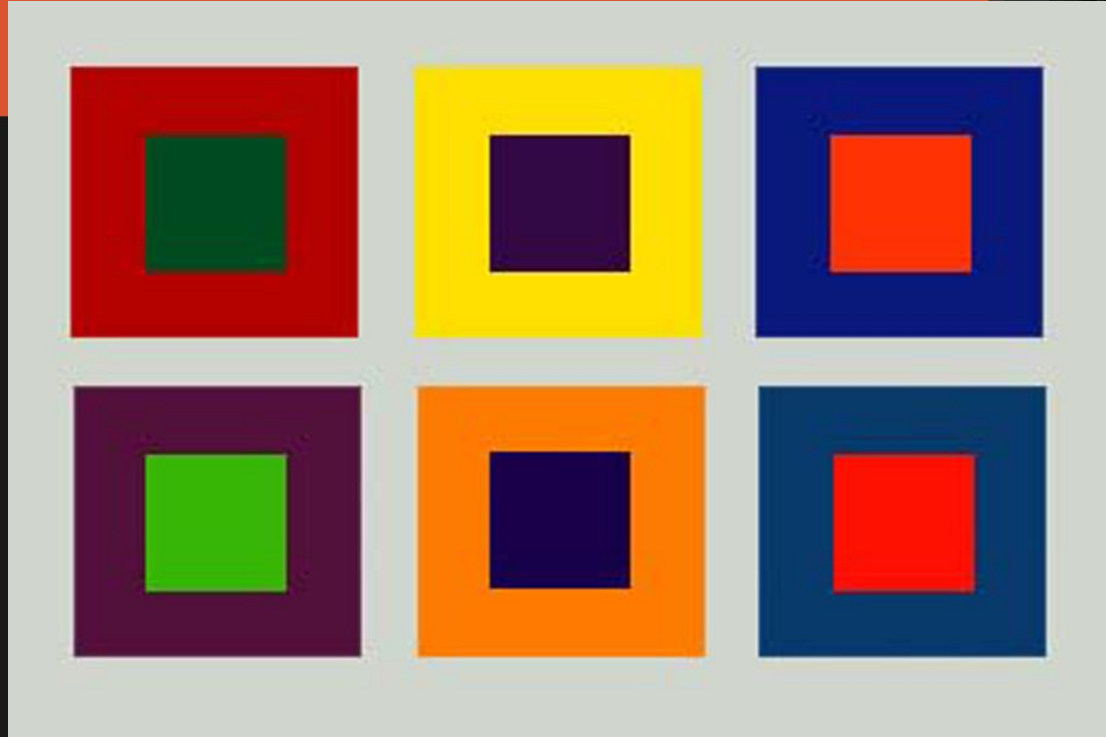
Tertiary Colors



Warm Colors



Cool Colors



Complimentary Colors



Value

Color Personality

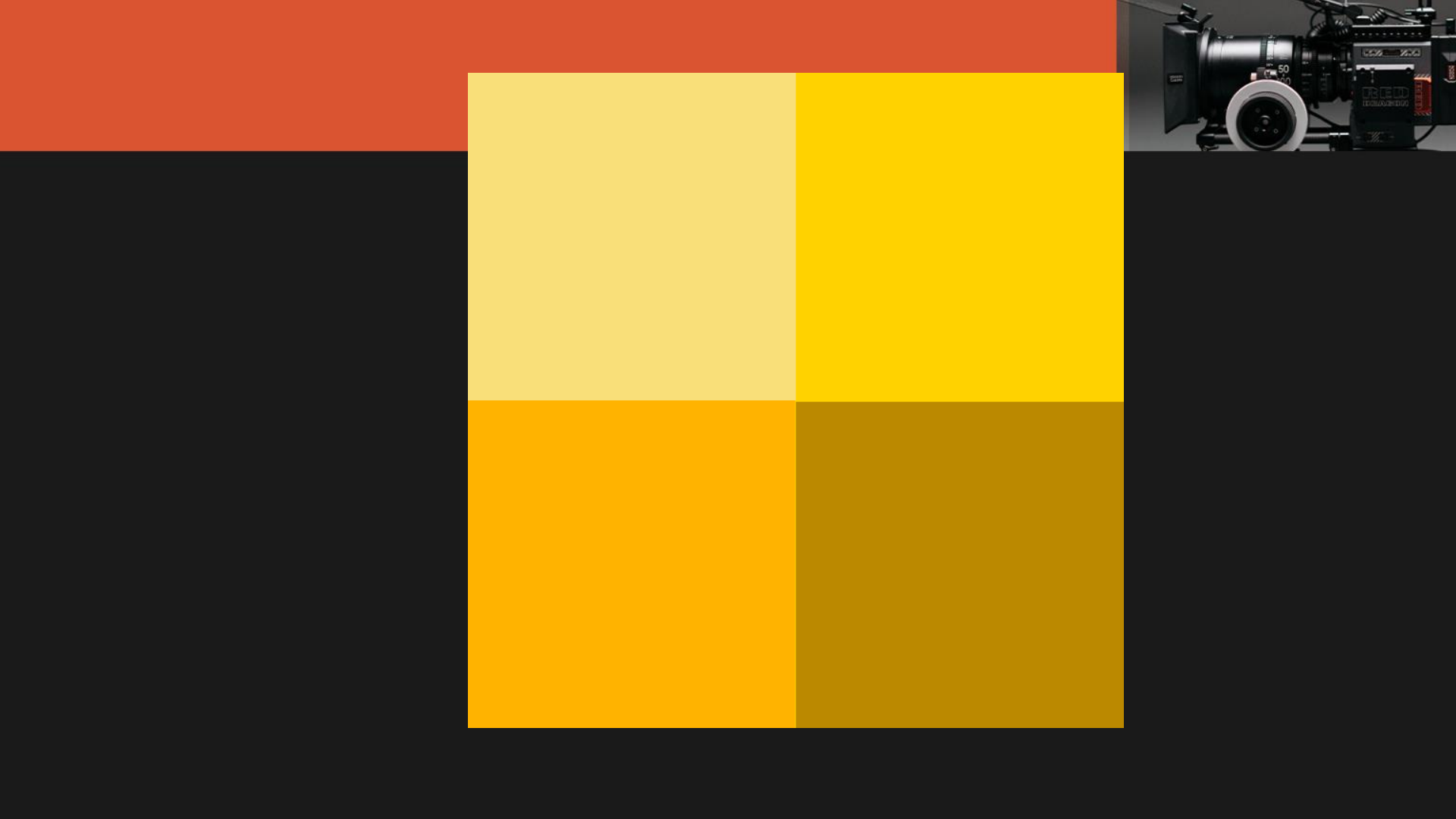


- สีแต่ละสีมีบุคลิกและอารมณ์แตกต่างกัน ตอนอยู่ในซีน สีจะช่วยให้เกิดอารมณ์ร่วมและมีความสั่นไหว
- การผสมสี หรือนำมาเข้าคู่กันโดยใช้ **Hue Chroma** และ **Value** ทำให้เกิดความรู้สึกแตกต่างกัน

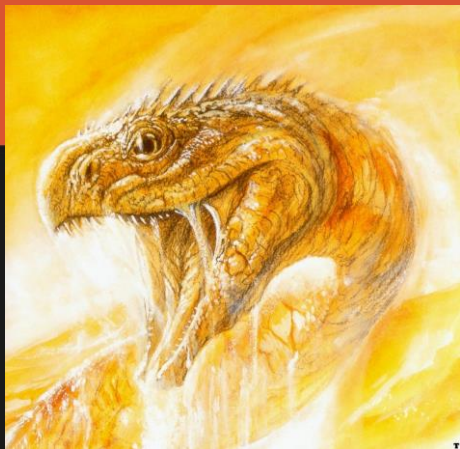
Yellow

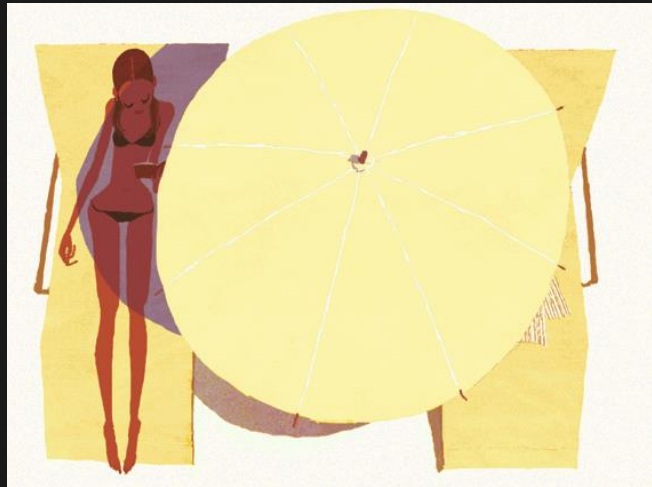


- ความสุข
- แสงตะวัน
- แสงสว่าง
- ความร้อน
- ความแห้งแล้ง





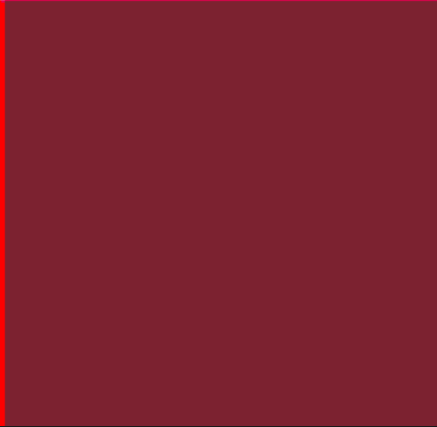
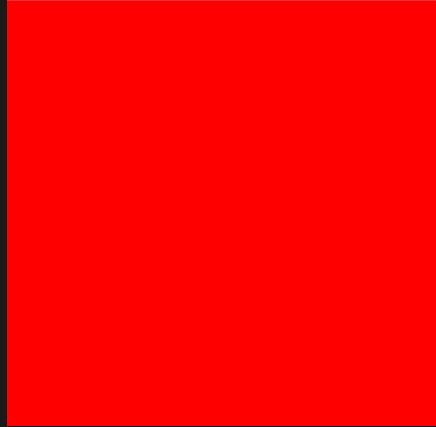
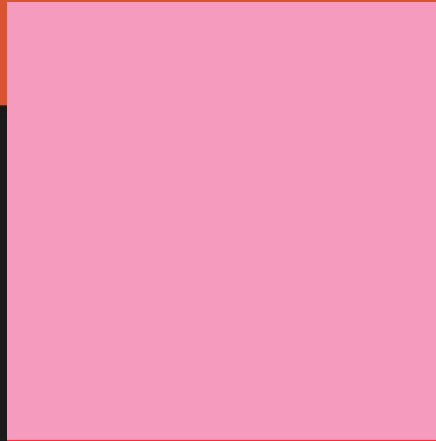
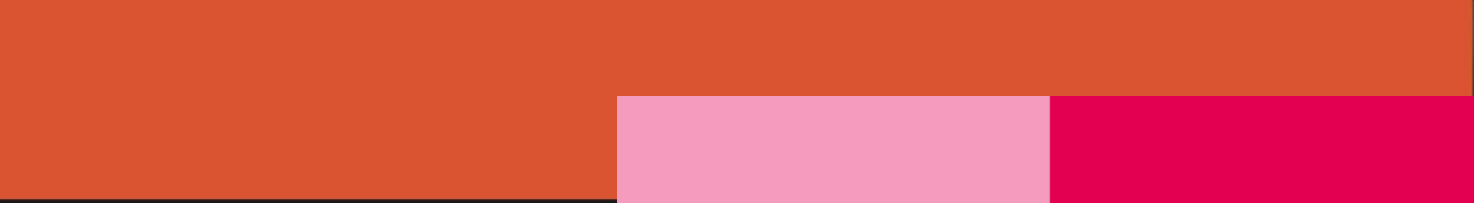


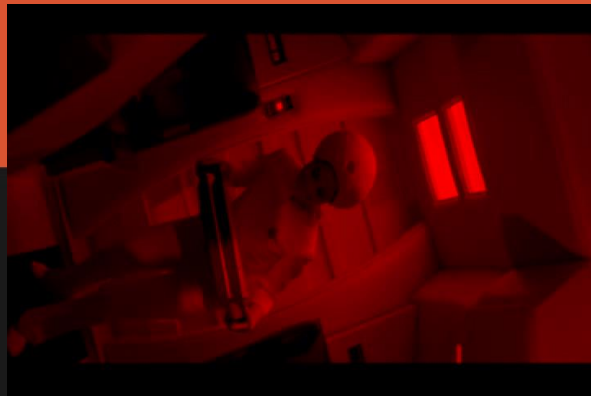


Red



- ร้อน /ไฟ
- ความปรารถนา
- กิเลสตัณหา
- ความโกรธ
- ดุนเฉียว
- อันตราย
- ชัยชนะ







Christopher Anderson / The Spokesman Review

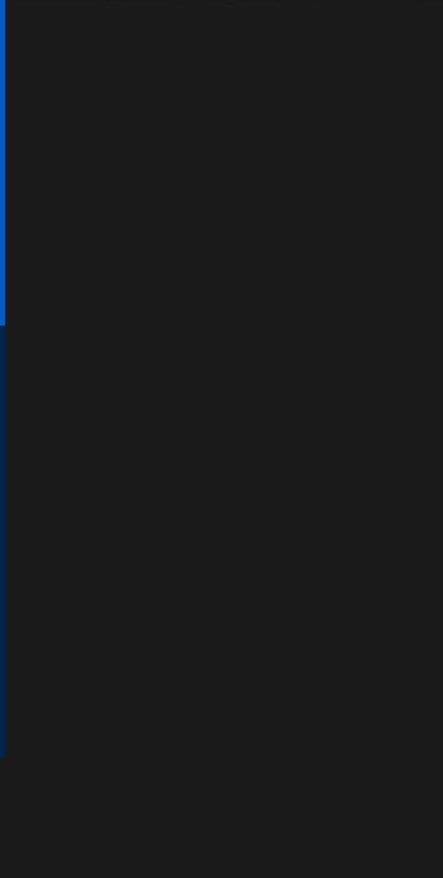
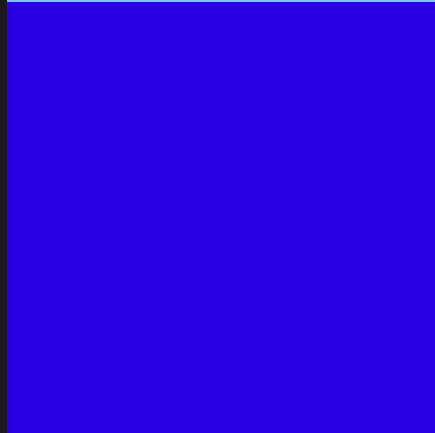
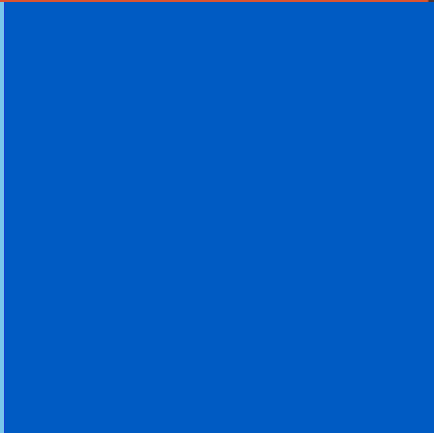
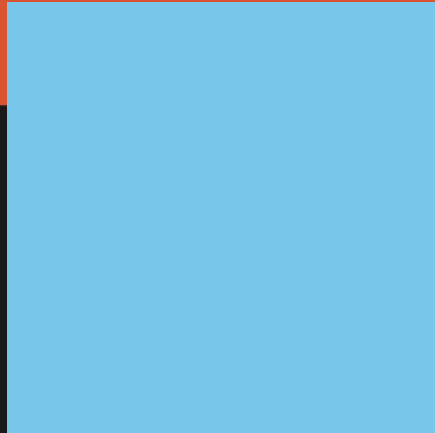
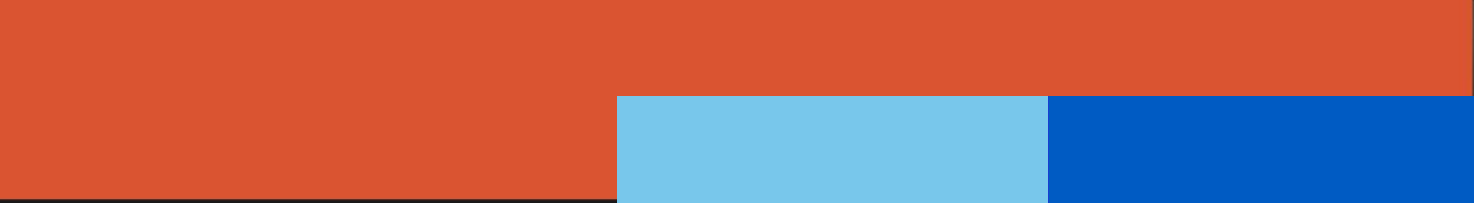


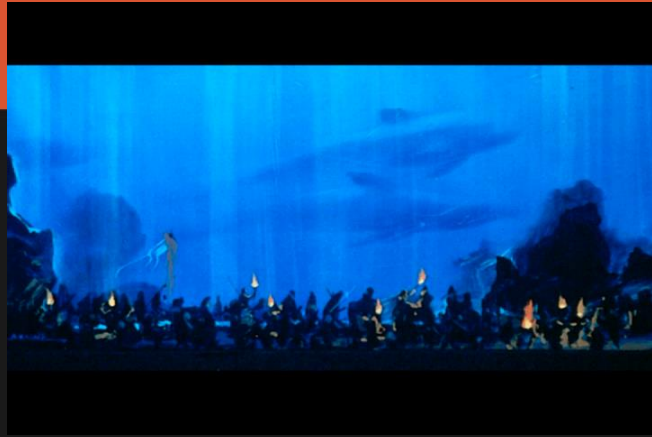


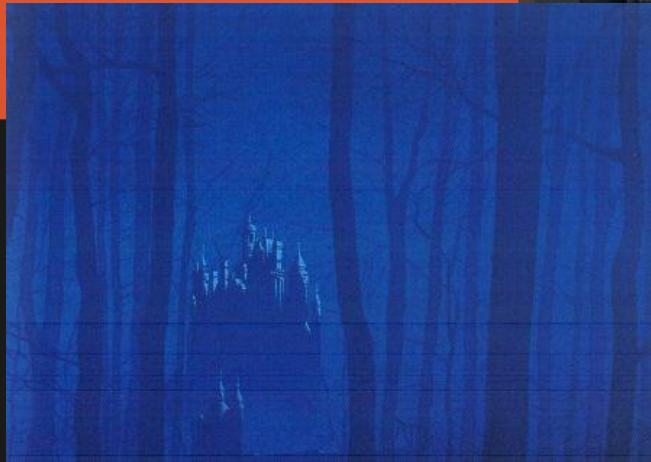
Blue

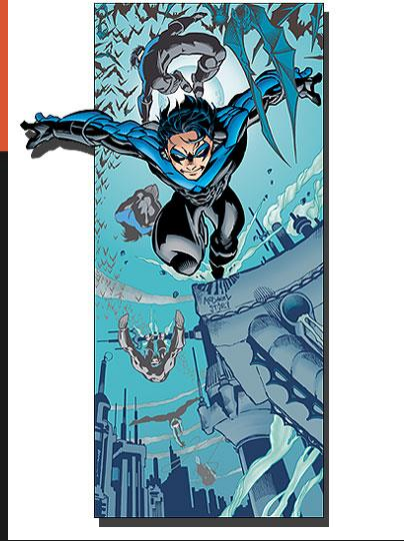


- ท้องฟ้า
- มหาสมุทร
- สันติภาพ
- ระยะเวลาไกล
- กลางคืน
- ความเหงา
- ความหนาวเย็น





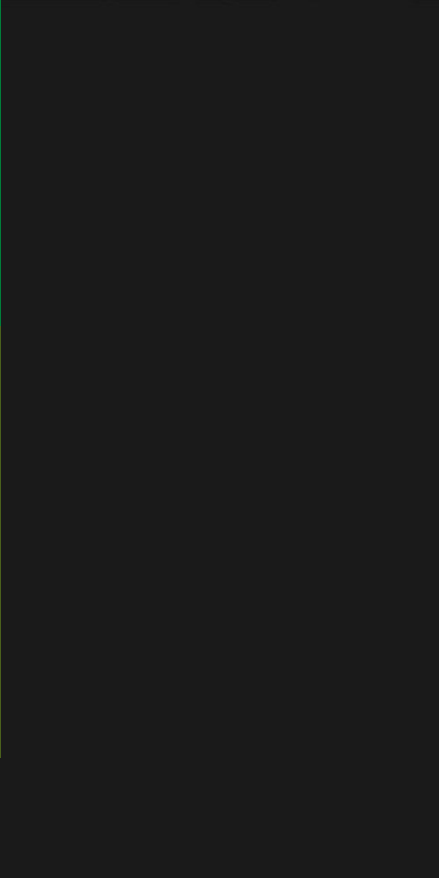
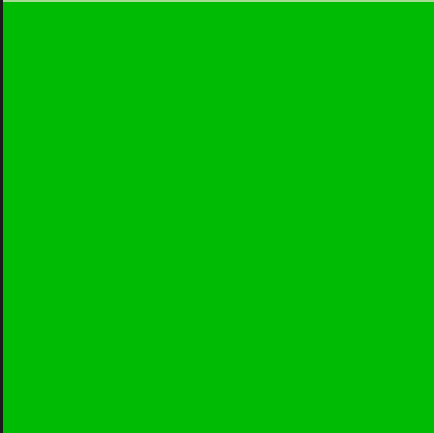




Green



- ธรรมชาติ
- ความร่วมมือ
- ความสดชื่น
- ภูมิประเทศ





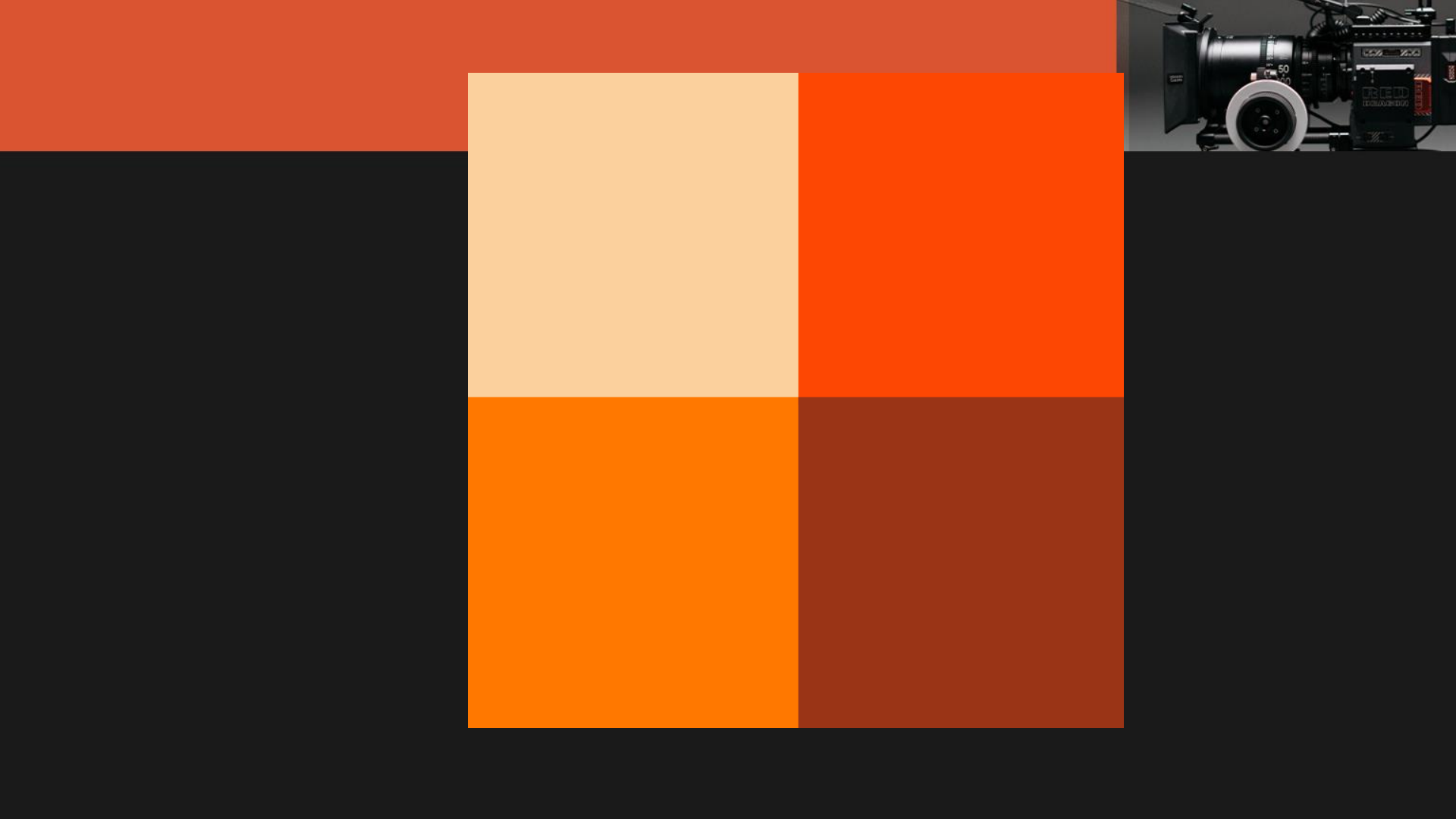


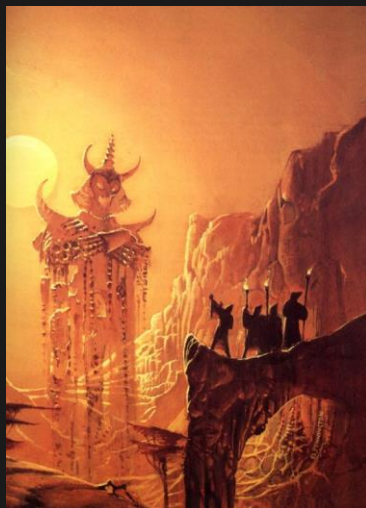


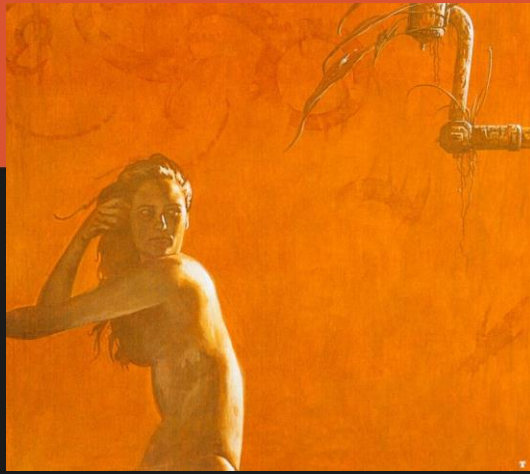
Orange



- พระอาทิตย์ตก
- ฤดูร้อน
- วิวทุ่ง





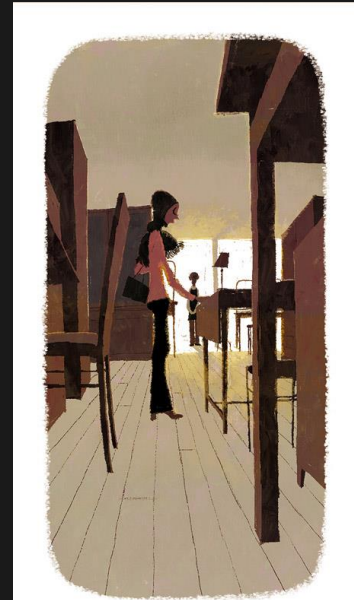
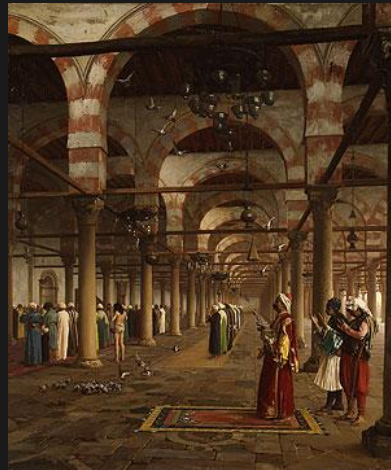




Brown



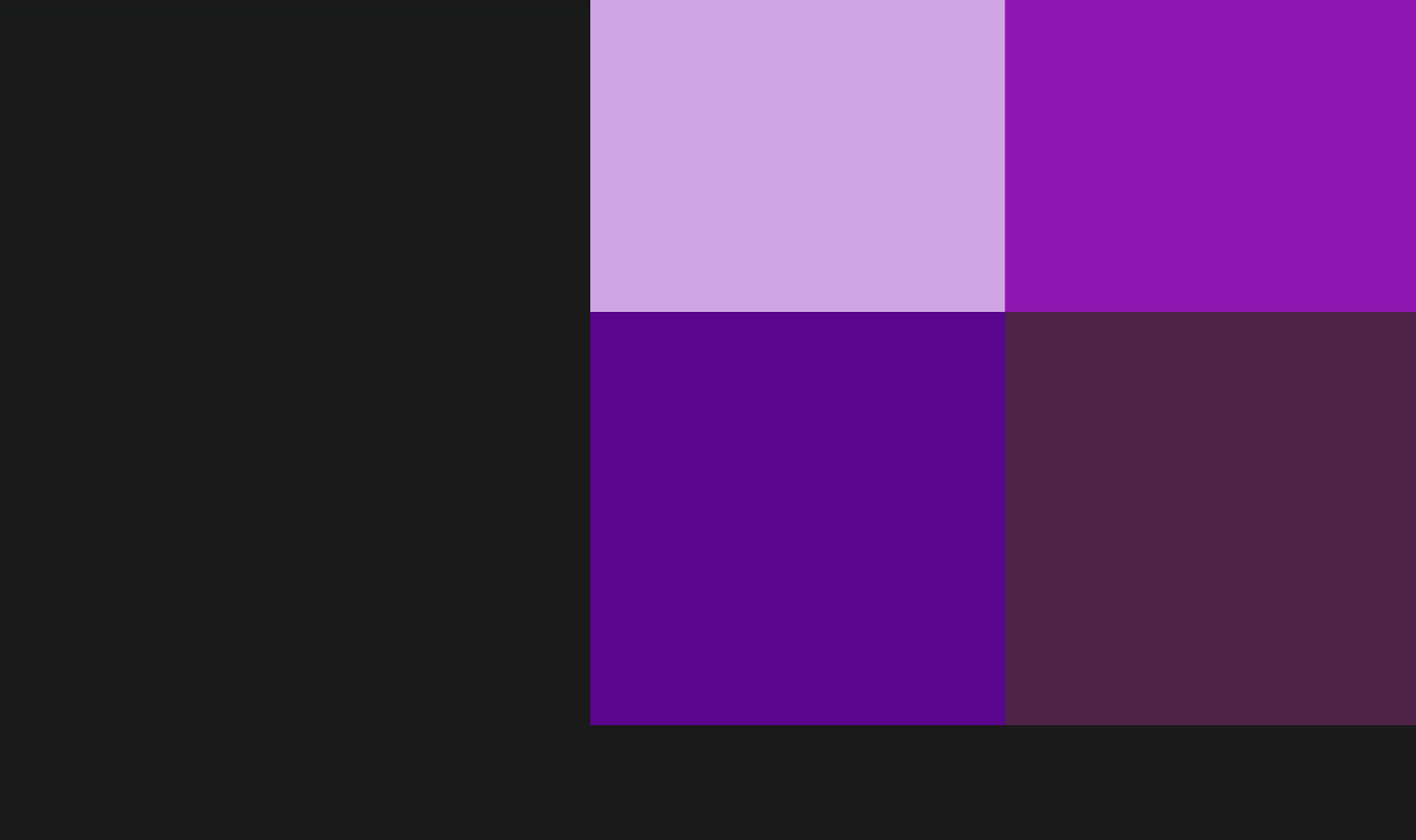
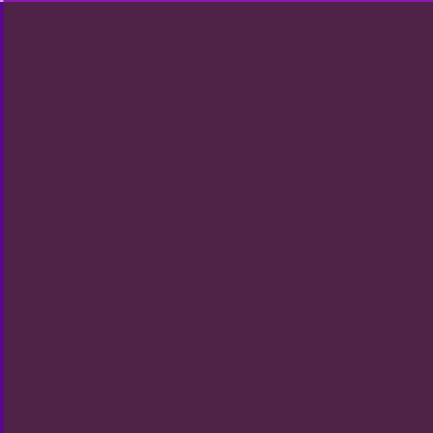
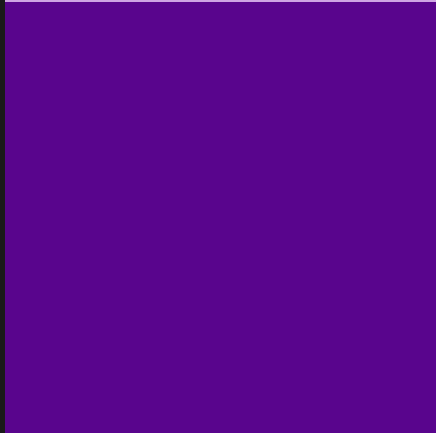
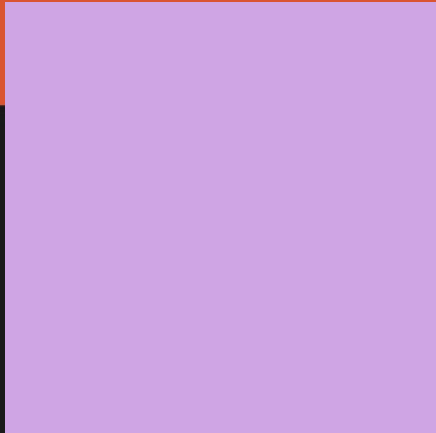
- เก้าแก่โบราณ
- คลาสสิก
- พื้นดิน
- ผู้สูงอายุ

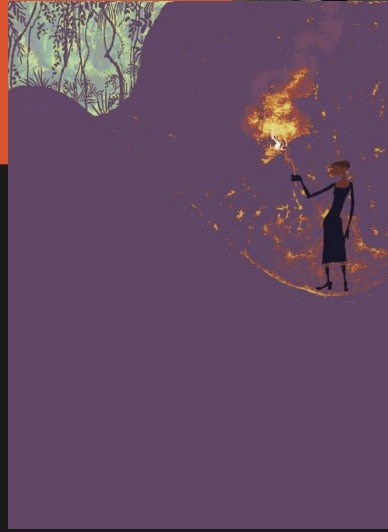


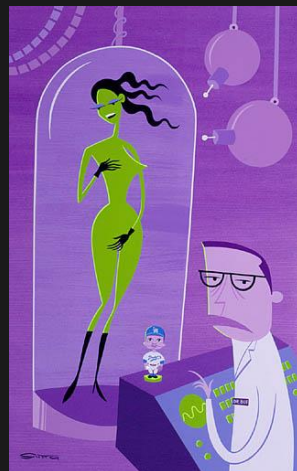
purple



- ไม่กลมกลืน
- ความอ่อนแอ
- ผันร่าย
- รุ่งอรุณ
- ราชวงศ์



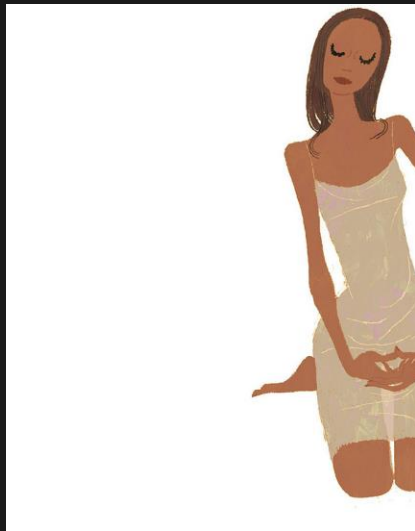
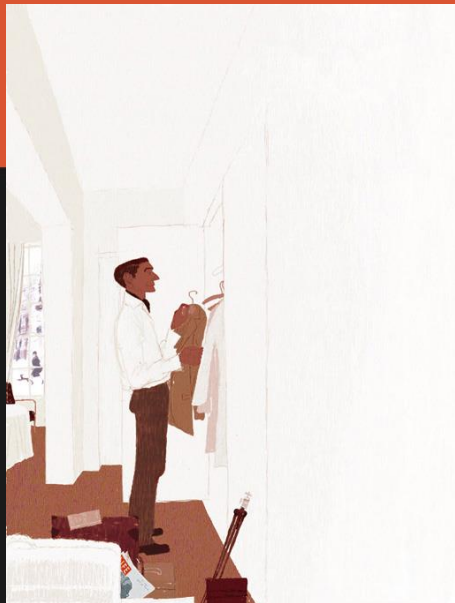


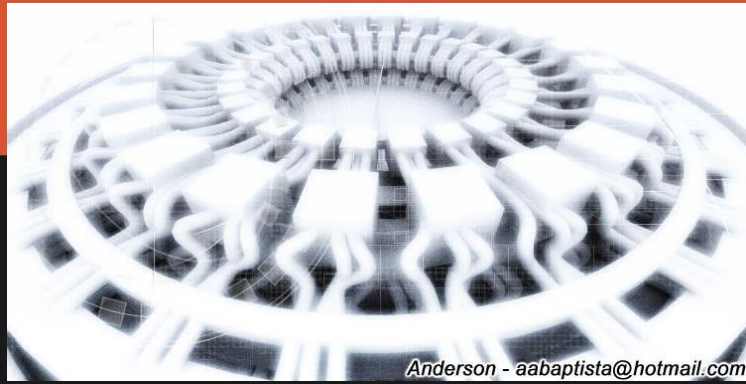


White

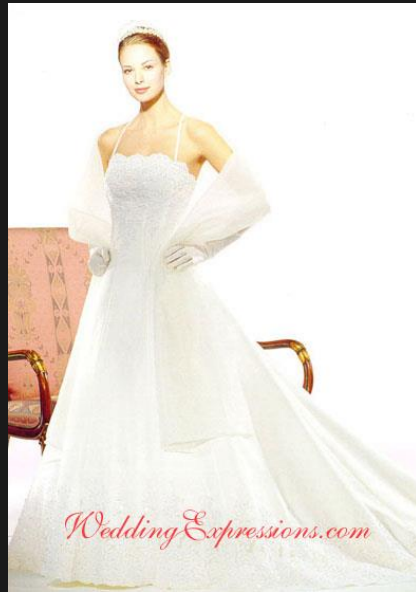


- ความบริสุทธิ์
- ความสะอาด
- หิมะ
- ใช้เน้นสีอื่น

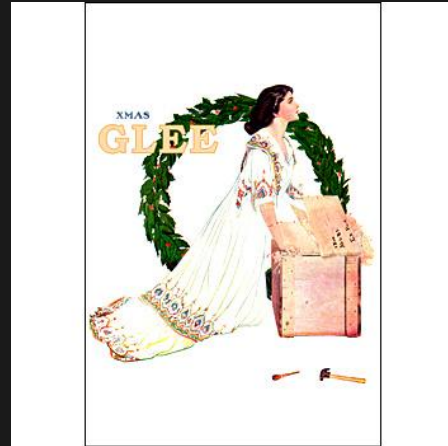




Anderson - aabaptista@hotmail.com



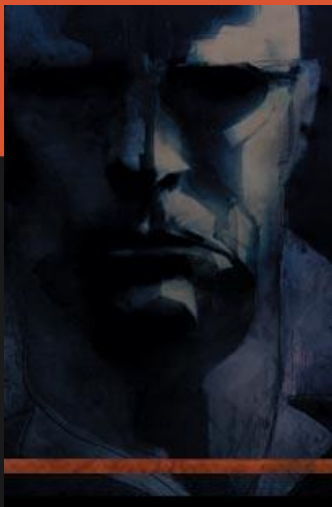
WeddingExpressions.com



Black



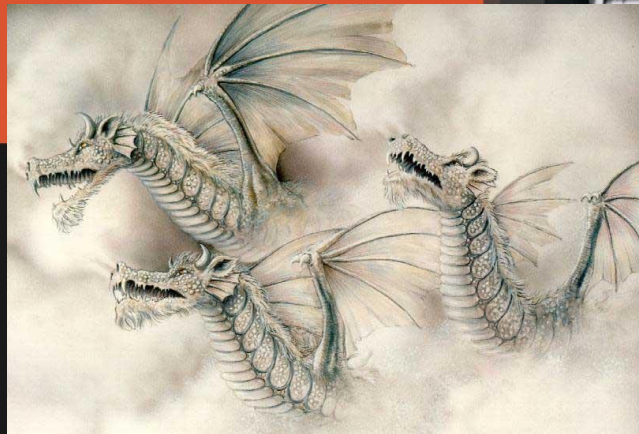
- ความมืด
- ความลึกกลับ
- กลางคืน
- ความชั่วร้าย
- ความตาย
- ใช้เน้นสีอื่น



Gray



- สีผสมระหว่างขาวกับดำ
- สีที่มีน้ำหนักปานกลาง
- ห่อเหี่ยว
- สิ้นหวัง



Slide Title



- Make Effective Presentations
- Using Awesome Backgrounds
- Engage your Audience
- Capture Audience Attention

Slide Title

- Make Effective Presentations
- Using Awesome Backgrounds
- Engage your Audience
- Capture Audience Attention



Slide Title



Product A

- Feature 1
- Feature 2
- Feature 3

Product B

- Feature 1
- Feature 2
- Feature 3



fppt.com