

# Cinematography02

Pawit Mongkolprasit



# Nationality Of Film



- Story Telling
- Maya
- Time & Space
  - Flashback Flash forward
- Conflict
- Theme/Plot /Treatment /Screenplay
- Act / Sequence /Scene / Shot
- Open Form & Close Form/formalism & realism
- GENRES >> สื่อสาร

# พื้นฐานของภาพยนตร์



- ความหมายของภาพยนตร์
  - ภาพที่วิ่งผ่าน **View Fielder** ใช้หลักการของ “ภาพติดตา” (**Persistence of vision**)
  - สื่อ
- ข้อแตกต่างของ **TV** กับ **Movie**
  - **Aspect Ratio**
  - **Film Rate**
  - **Context**

MAYA





- คือสิ่งที่อยู่ในเฟรมต้อง **Perfect** สิ่งที่อยู่นอกเฟรมช่างมัน
- คือการสร้าง**ความเชื่อ**ไม่ใช่หลอกหลวง

# ความแตกต่างระหว่างภาพยนตร์ ละครโทรทัศน์ และละครเวที



- ความแตกต่างระหว่างสถานที่
- แตกต่างที่ลักษณะการแสดง
- ความแตกต่างของรูปแบบบทละครหรือบทภาพยนตร์

# Slide Title



- Make Effective Presentations
- Using Awesome Backgrounds
- Engage your Audience
- Capture Audience Attention

# Slide Title

- Make Effective Presentations
- Using Awesome Backgrounds
- Engage your Audience
- Capture Audience Attention





# Slide Title



## Product A

- Feature 1
- Feature 2
- Feature 3

## Product B

- Feature 1
- Feature 2
- Feature 3



[fppt.com](http://fppt.com)