

Cinematography 01

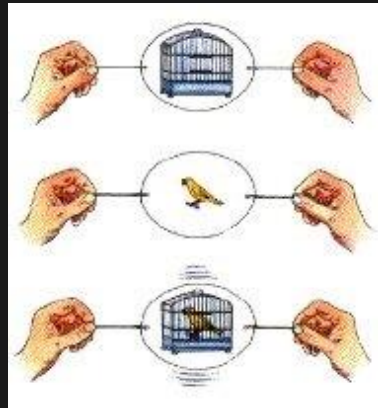
Pawit Mongkolprasit



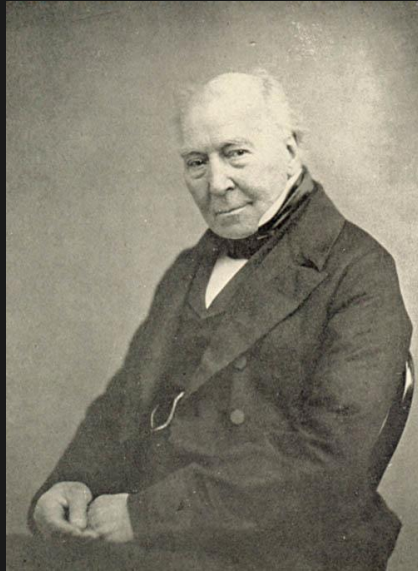
ความหมาย



- ภาพยนตร์ คือ ภาพนิ่ง หลาย ๆ ภาพเรียงติดต่อกันอย่างต่อเนื่อง ใช้หลักการที่เรียกว่า การเห็นภาพติดตา (persistence of vision) และเมื่อนำเอาภาพนิ่งเหล่านั้นมาฉายดูทีละภาพด้วยอัตราความเร็วในการฉายต่อภาพเท่า ๆ กัน สายตามนุษย์จะยังคงรักษากภาพไว้ที่เรติน่าเป็นช่วงระยะเวลาสั้นๆ



ดร.วิลเลียม เฮนรี ฟิตตอน & ดร.จอร์จ อายตัน ปารีส

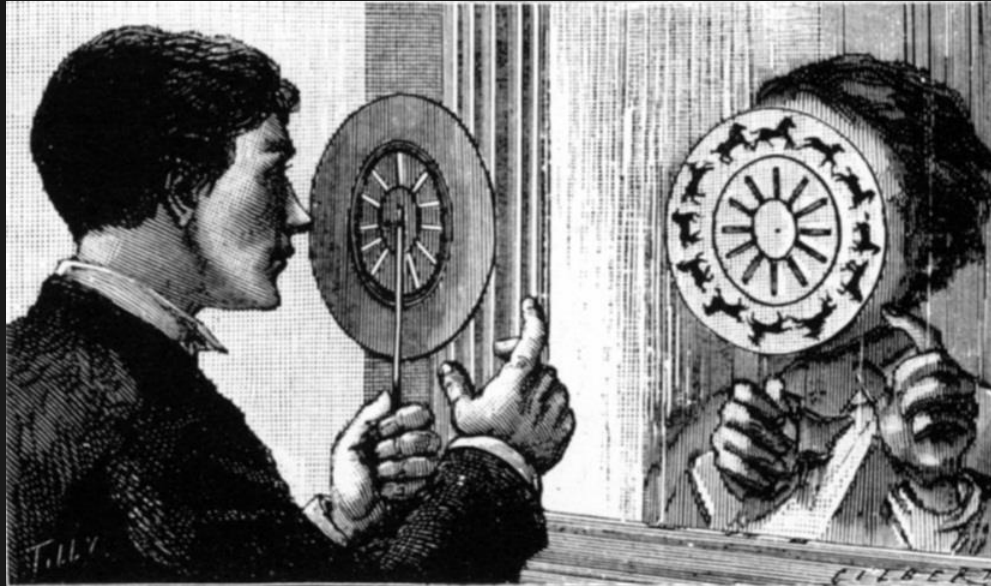


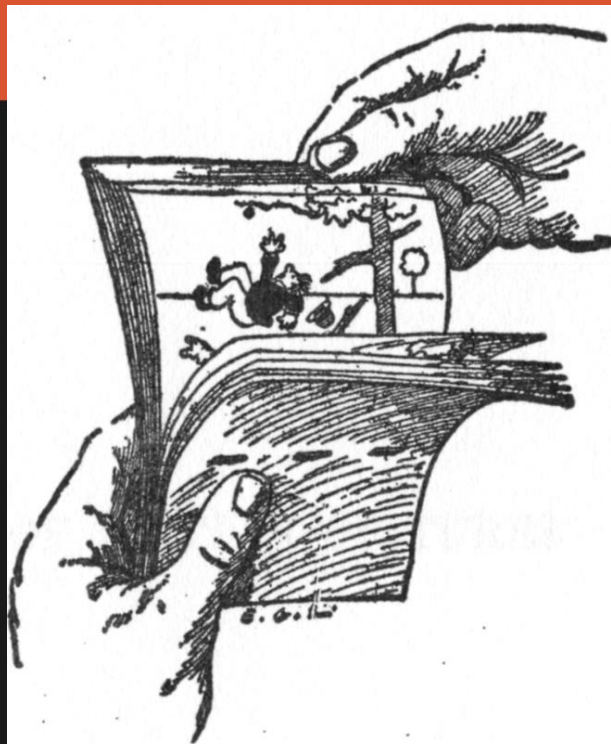
History of films



- ยุคบุกเบิก (ค.ศ. 1815 — 1907)
- ยุคหนังเงียบ (ค.ศ. 1908 — 1928)
- ยุคหนังเสียง (ค.ศ. 1928-1945)
- ภาพยนตร์ในปัจจุบัน (ค.ศ. 1965-ปัจจุบัน)

ฟีนาคิสโตสโคป (Phenakistoscope)

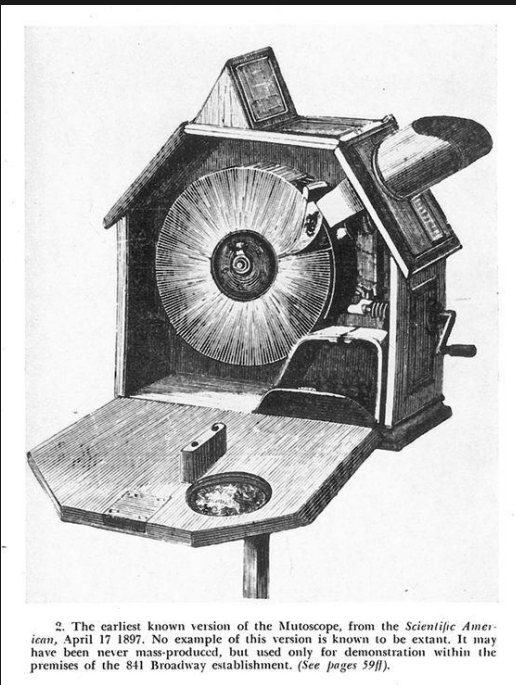




THE KINÉOGRAPH.



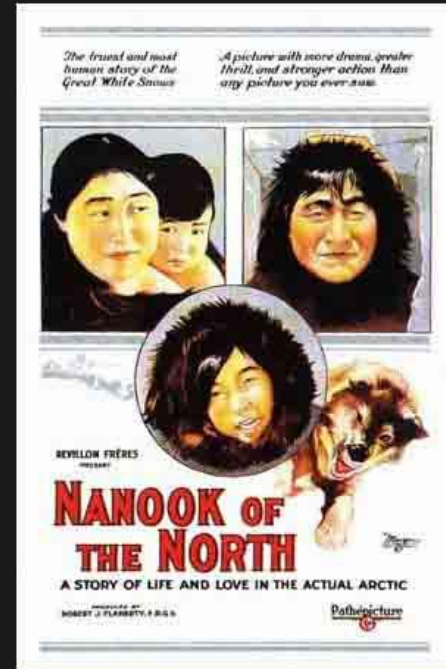
มูโตสโคป (Mutoscope)



พี่น้องตระกูลลูมิแอร์ และ คิเนโตสโคป (Kinetoscope)



ยุคหนังเงียบ (ค.ศ. 1908 – 1928)



ยุคหนังเสียง (ค.ศ.1928-1945)



Slide Title



- Make Effective Presentations
- Using Awesome Backgrounds
- Engage your Audience
- Capture Audience Attention

Slide Title

- Make Effective Presentations
- Using Awesome Backgrounds
- Engage your Audience
- Capture Audience Attention



Slide Title



Product A

- Feature 1
- Feature 2
- Feature 3

Product B

- Feature 1
- Feature 2
- Feature 3



fppt.com